

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Sulawesi Selatan: CV. syakir Media Press ,2021)
- Agama, Kementrian, *Al Qur'an Dan Terjemahannya, Penyempurnaan* (Kemenag Republik Indonesia, 2019).
- Alamsyah, Femi Fauziah, *Representasi, Ideologi, dan Rekontruksi Media*, Vol. 3 No. 2, (2022), hal 93-94
- Alfaton, Muhammad Ali Mursid, and Dani Manesah, *"Pengantar Teori Film"* (Yogyakarta : Deepublish , 2020)
- Anggito, Albi, Johan Setiawan, *"Metodologi Penelitian Kualitatif"*. (Sukabumi : CV Jejak, 2018)
- Asri, Rahman *"Membaca Film Sebagai Sebuah Teks : Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)"* Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial, Vol. 1, No.2, hlm. 74 Agustus (2020)
- Astuti, Gita ,Dasrun Hidayati, and Dinar Dina Kamarani, *"Analisis Semiotika Umberto Eco pada Nilai Budaya Patriarki dalam Unsur Sinematik Web Series Little Mom"* Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan) Volume 5, Nomor 11, November (2022)
- Barker, Chris, *"Cultural Studies, Teori dan Praktik"* (Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2008)
- Bonafix, D. Nunnun, *"Videografi: Kamera Dan Teknik Pengambilan Gambar "* Humaniora Vol.2 No.1 (2011)
- (CEDAW), *"UN Committee on The Elemination of Discrimination Against Women Concerns and Recommendations on The Republic of Korea"*, ([https://tbinternet.ohchr.org/Treaties/Cedaw/Shared%20documents/Kor/Int\\_Cedaw\\_Ngo\\_Kor\\_30063](https://tbinternet.ohchr.org/Treaties/Cedaw/Shared%20documents/Kor/Int_Cedaw_Ngo_Kor_30063)) (diakses pada tanggal 9/01/2023)
- (Ikon, Indeks Dan Simbol) Dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal*, Vol. 4 No. 1, Juni (2020)
- Danesi, Marcel, *"Pengantar Memahami Semiotika Media"* (Yogyakarta : Jalasutra, 2010)
- Darma, Surya, Giovani Sahri, and Asnita Hasibuan, dkk , *"Pengantar Teori Semiotika"* (Bandung: Media Sains Indonesia, 2022)
- Dhan, *This Korean actress overcame a rare disease and earned sympathy from everyone*, (<https://kbizoom.com/this-korean-actress-overcame-a-rare-disease-and-earned-sympathy-from-everyone/>) (diakses pada tanggal 02 Maret 2023 pukul 19.35 WIB)

- Dosen Sosiologi, *Pengertian Representasi, Jenis, dan Contohnya*, (<https://dosensosiologi.com/representasi/>) (diakses Pada Tanggal 11 November 2022, Pukul 20.00 WIB)
- Fadly, Akhmad, "*Semiotika*" (<https://binus.ac.id/malang/2020/01/semiotika/>) (dikases pada tanggal 12 November 2022, Pukul 10.00 WIB)
- Febrianti, Nur Arfiyah, and Ahmad Kamaluddin "*Regulasi Emosi Berbaris Al-Quran Dan Implemantasinya Pada Komunitas Punk Tasawuf Underbround*" *Jurnal Studi AL-Qur'an dan Keislaman*, Vol. 6, No. 01, (2022)
- Felise, Laurensia, *Dari Hong Ye-ji sampai Jeon So-min, Ini Profil 6 Aktris Papan Atas di Film 2037*, (<https://hypeabis.id/read/14825/dari-hong-ye-ji-sampai-jeon-so-min-ini-profil-6-aktris-papan-atas-di-film-2037>) (diakses pada tanggal 02 Maret 2023 pukul 19.35 WIB)
- Fitri, Yosi Herlinda, "*Makna Sabar Menurut Imam Al-Ghazali Dan Implementasinya Pada Mahasiswa*" Skripsi Program Studi Aqidah Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin Dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung (2022)
- Gunawan, Edi, and Rindiani Maramis "*Resiliensi Remaja Korban Perceraian Orang Tua*" *Journal of Behaviour and Mental Health*. Vol 4, No.1, Juni (2023), Hlm 39
- Hendriani, Wiwin, "*Resiliensi Psikologis Sebuah Pengantar*" (Jakarta Timur: Prenadamedia Group, 2018).
- Intizar, "*Resiliensi dan Kemiskinan*" *Jurnal Raden Fatah* Vol. 26, No. 1, Juni (2020)
- Jannah, Nahria Sakinatul, "*Link Nonton Film Korea 2037 Yang Viral Di Tiktok: Tentang Mimpi Seorang Narapidana Wanita*" (<https://www.jatimnetwork.com/hiburan/pr-433886940/link-nonton-film-korea-2037-yang-viral-di-tiktok-tentang-mimpi-seorang-narapidana-wanita>) (diakses pada tanggal 2/2/2023 pukul 10.00 WIB)
- Kim Mi-hwa-I in "2037" as Head of Prison Cell!*, (<https://www.hancinema.net/kim-mi-hwa-i-in-2037-as-head-of-prison-cell--161297.html>) (diakses pada tanggal 02 Maret 2023 pukul 19.35 WIB)
- Lantowa, Jafar, Nila Mega, and Marahayu dkk, "*Semiotika: Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*" (Yogyakarta: Deepublish, 2017)
- Lee, Suh-yoon, '*Stalked for Rape*': *Fear Grows Among Women Living Alone, The Korea Times*, "[http://www.koreatimes.co.kr/www/nation/2020/08/251\\_269930.html](http://www.koreatimes.co.kr/www/nation/2020/08/251_269930.html)) (diakses pada tanggal 8/01/2023)
- Lubis, Arifah Armi, "*Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Sampul Annual Report Bank BCA*" *Jurnal IKRA-ITH Humaniora* Vol 5 No 1 (2021)
- Nasucha, Arif Fajar, *Film Korea 2037 Bisa Ditonton di Mana? Simak Sinopsis dan Daftar Pemerannya*, (<https://www.tribunnews.com/seleb/2022/07/15/film->

- korea-2037-bisa-ditonton-di-mana-simak-sinopsis-dan-daftar-pemerannya) (diakses pada tanggal 02 Maret 2023 pukul 19.35 WIB)
- News, Yonhap, “*Korea Toughening Rules Against Dating Violence, Stalking*”, (<https://en.yna.co.kr/view/AEN20180222001500315>) (diakses pada tanggal 8/01/2023)
- Nugroho, Wahyu Budi “*Sekilas “Representasi” Menurut Stuart Hall*” (<https://www.sanglah-institute.org/2020/04/sekilas-representasi-menurut-stuart-hall.html>) , (diakses pada tanggal 10 November 2022)
- Nuraeni, Yeni, and Ryan Diputra, ‘*Analisis Semiotika Dan Pesan Moral Pada Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa*’, Jurnal Purnama Berazam, Vol. 2, No (2021).
- Pratiwi, Salsabila Arum, and Baiq Sandiati Yuliandri, “*Anteseden Dan Hasil Dari Resiliensi Antecedent And Outcome Of Resilience*” Motivasi : Jurnal Psikologi Vol 5, No 1 (2022) , 8-15
- Punusingon, Chandra, Jeffrey W Londa, and Anita Runtuwene, ‘*Analisis Semiotika Insecurity Dalam Tayangan Serial Drama True Beauty Di Tv Korea Selatan*’, Acta Diurna Komunikasi, (2021) 3.4, 1–8
- Putri, Dine Aulian Rifanka, *Representasi Perjuangan Ibu Single Parent Tentang Tanggung Jawab Terhadap Anak Dalam Film Banyu (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*, Skripsi Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Ponorogo (2021)
- Rachmawati, Oentari “*Representasi Bentuk Resiliensi Korban Kekerasan Seksual Pada Film “Dear Nathan: Thank You Salma”*” Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Sebelas Maret, (2020)
- Rinjani, Susan, “*Mengerikan, Polisi Korea Selatan Terima 52 Kasus Kekerasan dalam Berpacaran Setiap Harinya*” (<https://cerdikindonesia.pikiran-rakyat.com/news/pr-862505299/mengerikan-polisi-korea-selatan-terima-52-kasus-kekerasan-dalam-berpacaran-setiap-harinya#:~:text=CerdikIndonesia%20%2D%20Badan%20Kepolisian%20Nasional%20di,dan%2018.945%20pada%20tahun%202020>) (diakses pada tanggal 21 Februari 2023, pukul 17.45 WIB)
- Rokhman, Nur, *Teori Akuntansi Pendekatan Semiotika Ferdinand De Saussure (Pada Laporan Keuangan)*, (<http://komputerisasi-akuntansi-d4.stekom.ac.id/informasi/baca/Teori-Akuntansi-Pendekatan-Semiotika-Ferdinand-de-Saussure-pada-Laporan-Keuangan/8cb9ade008b54bc2ef8f75d59f362c893e7af5a5>) (diakses pada tanggal 12 November 2022, Pukul10.10 WIB)
- Sari, Maya Purnama and others, ‘*Representasi Pencarian Makna Diri Pada Film Soul 2020 ( Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce ) [ Representation Searching for Self Meaning in Soul Film 2020 ] ( Charles Sanders Pierce Semiotics Analysis Study )*’, 16.1 (2022).

- Sartini, Ni Wayan, *“Tinjauan Teoritik tentang Semiotik”* Skripsi Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Airlangga (2022)
- Sastrawacana, 9 *Pengertian Semiotika Menurut Para Ahli*, (<https://www.sastrawacana.id/2019/03/pengertian-semiotika-menurut-para-ahli.html>) Diakses pada tanggal 11 November 2022, Pukul 20.05 WIB
- Septiana, Rina, *“Makna Denotasi, Konotasi Dan Mitos Dalam Film Who Am I Kein System Ist Sicher”* Skripsi Universitas Sam Ratulangi Fakultas Ilmu Budaya Manado (2019)
- Septiawati, Kiki, *“Resiliensi Pada Narapidana Perempuan Pada Kasus Tipikor Di Lembaga Pemasyarakatan Perempuan Kelas II A Palembang”* Skripsi Program Studi Psikologi Islam Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang (2018)
- Setiawan, Kodrat Eko Putro, Wahyuningsih, and Devi Cintia Kasimbara *“Makna Simbol-Simbol Dalam Kumpulan Puisi “Mata Air Di Karang Rindu” Karya Tjahjono Widarmanto”* Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya, Vol. 2, No. 2, (2021)
- Solution, Seoul, *“Fighting Violence Against Women: Making Seoul a Safer City for Women Project, Seoul Solution”*, (<https://www.seoulsolution.kr/en/content/fighting-violenceagainst-women-making-seoul-safer-city-women-project>) (diakses pada tanggal 8/01/2023)
- Subari, Bambang, *“Pesan Semiotik Pada Tradisi Makan Tabheg Di Pondok Pesantren”*, ejournal.iaisyarifuddin, Volume 6, Nomor 1, Februari (2020), Hal 93-94
- Sulakno, Hengky, *Sinopsis dan Link Streaming Film 2037 Sub Indo, Runtuhnya Impian Gadis Belia di Balik Terali Penjara*, (<https://www.ayocirebon.com/explore/pr-943896441/sinopsis-dan-link-streaming-film-2037-sub-indo-runtuhnya-impian-gadis-belia-di-balik-terali-penjara>) Diakses pada tanggal 02 Maret 2023 pukul 19.35 WIB
- Tobing, Eva Lumban, *‘Representasi Spin Doctor Dalam Memperbaiki Citra Pada Film Wag the Dog (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)’*, Jurnal Visi Komunikasi, 20.02 (2022), 207
- Tri, Wijil, *Komunikasi Massa Dalam Pembangunan*, (Yogyakarta: UGM, 2020)
- (UNODC), *“United Nations Office on Drugs and Crime Sexual Violence*, (<https://dataunodc.un.org/data/crime/sexual-violence>) (diakses pada tanggal 9/01/2023)
- Wahyuningsih, Sri, *Film dan Dakwah*, (Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019)
- Wijayanti, Sekar Ayu, and Hafsa Budi A, *“Resiliensi Orang Tua Dalam Membesarkan Anak Retardasi Mental ”* Jurnal Spirits Vol. 2 No. 1 (2019)
- Wulandari, Putri, *“2037”, Memantik Harapan untuk Penyintas Kekerasan Seksual*, (<https://www.kompasiana.com/pwdwln/633d1c4c08a8b50bde61e9f2/film->

2037-yang-memantik-harapan-untuk-penyintas-kekerasan-seksual?page=3&page\_images=7) Diakses pada tanggal 02 Maret 2023 pukul 19.35 WIB

- Wulandari, Sovia, and Erik D Siregar, “*Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi*” *Jurnal Unja*, Vol. 4 No. 1, 2020
- Yunus, Pangeran Paita, Muhammad Muhaemin, “*Semiotika dalam Metode Analisis Karya Seni Rupa*” *Sasak: Desain Visual Dan Komunikasi*, Vol 1. 04 No. 1, 2022
- Yuwita, Nurma, *Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)* Skripsi Dosen Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Yudharta Pasuruan (2018)
- Zain, Nada Amalia, Dini Valdiani, and Tiara Puspanidra, ‘*Representasi Sisi Kemiskinan Dalam Film*’, *Jurnal Penelitian Sosial Ilmu Komunikasi*, 5.November (2021), 83–90.