

DAFTAR PUSTAKA

- Andriani, Maritfa Nika, Mohammad Mukti Ali. "Kajian Eksistensi Pasar Tradisional Kota Surakarta." *Teknik Pwk (Perencanaan Wilayah Kota) 2.2* (2013)
- Burke, Peter. *Sejarah Dan Teori Sosial*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2003), 2001
- Denanda, Natasya Pazha, dan Fitria Rismaningtyas. "Praktik Sosial Cyber Bullying Dalam Jaringan." *Jurnal Analisa Sosiologi* 10 (2021)
- Driyanti, Restituta, "Makna Simbolik Tato Bagi Manusia Dayak Dalam Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur", Jurusan Filsafat, Universitas Indonesia, Tahun 2011.
- Fahri, Fauzi, Pierre Bourdieu *Menyingkap Kuasa Simbol*, (Yogyakarta: Jalasutra, 2014)
- Hapsari, Windi, "Iwim (Tato) Orang Hatam Di Kabupaten Manukwari", *Jurnal Penelitian Sejarah Dan Nilai Tradisional, Volume 23 Nomor 1, Bpnb Jayapura*, (Maret 2016)
- Harker, Richard, Dkk., *(Habitus X Modal) + Ranah = Praktik*, (Yogyakarta: Jalasutra, 2009),
- Haryanto, Sindung. *Sosiologi Agama: Dari Klasik Hingga Postmodern*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, Cetakan Ii, 2016)

- Krisdianto, Nanang. *Pierre Bourdieu, Sang Juru Damai*, Kanal: Vol.2, No.2, (Maret 2014)
- Moleong, Lexy, J, *Metode Penelitian Kualitatif-Edisi Revisi* (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2005)
- Nurlita, Lute Wahyu, “Motif Remaja Putri Bertato Di Wisma Kenanga Sumampir Purwokerto Utara Kabupaten Banyumas”, Jurusan Bimbingan Konseling Islam, Iain Purwokerto, Tahun 2017.
- Ola, Emanuel Natalis, “Tato Suku Dayak Iban Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis”, Sekripsi, Seni Murni Jurusan Lukis Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, (2018)
- Putra, Ferdian Ardani, “*Studi Fenomenologi Tato Sebagai Identitas Diri Pada Pemakai Tato Di Jember*”, Jurnal Paradigma Madani, Vol. 2 No. 2, Jember, (November 2015)
- Rahayu, Sari Sri Rejeki, “Pemaknaan Tato Pada Pengguna Tato (Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Pemaknaan Tato Pada Pengguna Tato Di Kelurahan Jebres, Kecamatan Jebres, Kota Surakarta)”, (*Skripsi, Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret, Surakarta, 2010*)
- Ritzer, George aan Douglas J. Goodman, *Teori Sosiologi Klasik-Postmodern Edisi Terbaru*, (Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2012)

- Rohmatillah, Yuni Putri, “Komodifikasi Agama Pada Hirah Fest Di Indonesia Ditinjau Dari Teori Kapitalisme”, Jurusan Aqidah Dan Filsafat Islam, Uin Sunan Ampel Surabaya, Tahun 2019.
- Sibuea, Bidari Medi, “Penggunaan Tato Pada Masyarakat”, Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Indonesia, (2014)
- Siregar, Mangihut, Teori “Gado-Gado” Pierre-Felix Bourdieu, Jurnal Studi Kultural: Vol. 1 No.2, (2016)
- Slamet, Yuli, *Modal Sosial Dan Kemiskinan: Tinjauan Teoritik Dan Kajian Di Kalangan Pendidikan Miskin Di Perkotaan*, (Surakarta: Uns Press, 2012)
- Sugiono, Metode Penelitian Kombinasi (Bandung :Alfabeta,2001)
- Suriandari, Dyah Agustin. Estetika Seni Tato Komunitas Punk Di Surakarta. Diss. Institut seni Indonesia Surakarta, 2014
- Tagwin, Bagus, *Habitus: Perlengkapan Dan Kerangka Panduan Gaya Hidup*, (Yogyakarta: Jalasutra, 2006)
- Wati, Kartika Sunu. *Modal Dalam Praktik Sosial Arisan Sosialita (Studi Fenomenologi Terhadap Dua Kelompok Arisan Sosialita Di Malang Dan Jakarta)*. Diss. Brawijaya University.