

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh

Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh :

AHMAD HILMAN ABDURRAHMAN

9.338.028.15

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

(IAIN) KEDIRI

2019

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-NYA, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan ANALISIS METODOLOGI DAN CORAK TAFSIR *MALJA' AL-ṬĀLIBĪN FĪ TAFSĪR KALĀM RABB AL-ĀLAMĪN* KARYA KH. AHMAD SANUSI. Semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat baik di dunia maupun di akhirat. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah menunjukkan kepada kita jalan kebenaran yang diridloi Allah, yakni agama Islam.

Penulis menyampaikan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. Nur Chamid, MM., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, atas segala kebijaksanaan, perhatian, dorongan dan pelayanan ilmiyahnya sehingga penulis selesai studi.
2. Bapak Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir IAIN Kediri beserta staf atas segala kebijaksanaan, perhatian serta dorongan sehingga penulis dapat menjalani studi dengan baik.

ABSTRAK

Ahmad Hilman Abdurrahman, Pembimbing (1) Dr. H. Ahmad Subakir, M.Ag. dan (2) H. Hasan Basri, M.Ag. *Analisis Metodologi dan Corak Tafsir Malja' al-Ṭālibīn fī Tafsīr Kalām Rabb al-Ālamīn Karya KH. Ahmad Sanusi*, Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2019.

Kata Kunci: Metodologi, Corak, *Malja' al-Ṭālibīn*, KH. Ahmad Sanusi

Sejarah membuktikan bahwa tafsir itu selalu berkembang seiring dengan cepatnya perkembangan peradaban dan budaya manusia. Tafsir sebagai sebuah hasil dari dialektika antara teks yang diam dan kondisi yang terus bergerak mau tidak mau harus mengalami perkembangan dan perubahan. Unsur-unsur yang diuraikan terdiri dari metodologi dan corak tafsir *Malja' al-Ṭālibīn* karya KH. Ahmad Sanusi dan faktor-faktor yang mempengaruhi pemikiran KH. Ahmad Sanusi terhadap metodologi dan corak tafsirnya. Untuk menghasilkan pemahaman yang lebih utuh dan komprehensif tentunya diperlukan metode atau cara tertentu dalam menafsirkan al-Qur'an. Sedangkan metode yang digunakan untuk menafsirkan al-Qur'an terbagi empat metode *ijmālī*, *tahlīlī*, *muqāran* dan *maudhū'ī*. Sedangkan dilihat dari bentuk sumber pengambilan tafsirnya terbagi menjadi dua tafsir secara *bi al-ma'ṭsur* dan tafsir secara *bi al-ra'yi*. Begitu pula corak tafsir yang dibagi menjadi lima corak yakni *fiqhī*, *ilmī*, *falsafī*, *lughawī*, *adabī al-ijtimā'ī* dan *ṣūfī*.

Kajian ini mencoba menganalisis metodologi dan corak tafsir karya KH. Ahmad Sanusi, kyai pesantren pemikir tradisional yang aktif dan produktif, dikatakan aktif karena banyak melakukan aktifitas organisasi keislaman, dikatakan produktif karena banyak menulis kitab-kitab.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan kepustakaan, dimaksudkan untuk mengungkap fakta secara holistik dan kontekstual melalui pengumpulan data kepustakaan dan disajikan secara deskriptif-analitis. Mendeskripsikan metodologi dan corak tafsir yang digunakan KH. Ahmad Sanusi dalam menyusun tafsir *Malja' al-Ṭālibīn* dan menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi pemikirannya terhadap metodologi dan corak penafsirannya.

Dari kajian yang telah dilakukan, maka penulis menyimpulkan bahwa metodologi tafsir yang digunakan oleh KH. Ahmad Sanusi adalah metode *tahlīlī* (analitis) dengan pendekatan *al-ma'ṭsur* (riwayat). Sedangkan corak yang digunakan dalam menafsirkan al-Qur'an adalah corak *adabī al-ijtimā'ī* (sosial-kemasyarakatan) dan *lughawī* dengan pendekatan *qirā'at al-sab'ah*. Sedangkan faktor yang mempengaruhi pemikiran KH. Ahmad Sanusi terhadap metodologi dan corak tafsirnya adalah kehidupan sosial-masyarakat dan kitab-kitab kalsik.

3. Bapak Dr. H. Ahmad Subakir, M.Ag., selaku pembimbing I, dan Bapak H. Hasan Basri, M.Ag., selaku pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.
4. Ayahanda H. Asep Irfan Saefuddin dan Ibunda Yati Nurhayati beserta kakak dan adik-adik terkasih (Muhammad Hilmy Munawar, M. Wildan Mughni Mubarak, Finna Zulfiyani, Fadli Ramdhani dan Zam-Zam Multazam) yang selalu memberikan dukungan moral dan materil, serta seluruh keluarga besar yang telah memberikan semangat dan senantiasa mendo'akan peneliti agar skripsi ini cepat selesai.
5. Dewan Pengasuh Pondok Pesantren al-Ishlah, sebagai sosok guru yang patut untuk *digugu* dan *ditiru*, beserta seluruh keluarga besar, khususnya KH. Zubaduz Zaman Thaha selaku Pengasuh Pondok Pesantren Al-Ishlah, KH. Qawimudin Thaha selaku Kepala Madrasah al-Badriyah Pondok Pesantren al-Ishlah, semua ustadz dan teman-teman santri, khususnya *dulur* jamiyyah al-Munawwarah dan teman se-kelas Madrasah al-Badriyah al-Ishlah.
6. Teman-teman serta sahabatku semua di Jurusan IAT angkatan 2015 yang telah memberikan dorongan dan bantuan sehingga terselesaikannya karya ini.
7. Kepada semua pihak yang ikut serta baik langsung maupun tidak langsung dalam proses penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian dan penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang

membangun, senantiasa penulis harapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini.

Kepada mereka semua penulis hanya bisa mengucapkan terimakasih dan teriring doa *Jazākum Allah Ahsan al-Jaza'*. Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amin.

Kediri, 17 Oktober 2019
Penulis

Ahmad Hilman Abdurrahman
NIM. 9.338.028.15

iv

1. Riwayat (<i>al-Ma'thsūr</i>)	16
2. Pemikiran (<i>al-Ra'yi</i>)	18
B. Metodologi Tafsir	20
1. Metode Global (<i>Ijmalī</i>)	21
2. Metode Analitis (<i>Tahlīlī</i>)	23
3. Metode Komparatif (<i>Muqārān</i>)	25
4. Metode Tematik (<i>Maudū'ī</i>)	27
C. Corak Tafsir	29
1. Corak Fikih	29
2. Corak Ilmi	30
3. Corak <i>Falsafī</i>	31
4. Corak <i>Lughawī</i>	32
5. Corak <i>Adab al-Ijtīmā'ī</i>	33
6. Corak <i>Ṣūfī</i>	34
BAB III: RIWAYAT HIDUP DAN PEMIKIRAN KH. AHMAD SANUSI	36
A. BIOGRAFI KH. AHMAD SANUSI	36
1. Latar Belakang Pendidikan	39
2. Latar Belakang Karir Intelektual	41
B. PEMIKIRAN-PEMIKIRAN KH. AHMAD SANUSI	46
1. Bidang Pendidikan	46
2. Bidang Kenegaraan	48
3. Bidang Kemasyarakatan	49

vi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xv
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Telaah Pustaka	7
F. Kajian Teoritik	9
G. Metode Penelitian	11
H. Sistematika Pembahasan	14
BAB II: KAJIAN ILMU TAFSIR	19
A. Sumber Tafsir	16
4. Bidang Keagamaan	50
C. KARYA-KARYA KH. AHMAD SANUSI	51
BAB IV: METODOLOGI DAN CORAK TAFSIR <i>MALJA' AL-ṬĀLIBĪN</i> KARYA KH. AHMAD SANUSI	57
A. METODOLOGI TAFSIR <i>MALJA' AL-ṬĀLIBĪN</i>	57
1. Pendekatan Riwayat (<i>Bi al-Ma'thsur</i>)	58
2. Pendekatan Pemikiran (<i>Bi al-Ra'yi</i>)	62
B. CORAK TAFSIR <i>MALJA' AL-ṬĀLIBĪN</i>	63
1. Mengandung Corak Fikih	64
2. Mengandung Corak <i>Lughawī</i>	65
3. Mengandung Corak <i>Adab al-ijtimā'ī</i>	66
C. FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PEMIKIRAN KH. AHMAD SANUSI TERHADAP METODOLOGI DAN CORAK TAFSIR <i>MALJA' AL-ṬĀLIBĪN</i>	67
1. Tradisi Pesantren	67
2. Kehidupan Di Makkah	69
3. Kehidupan Di Tatar Sunda	70
4. Kitab-Kitab Tafsir Klasik	71
BAB V: ANALISIS METODOLOGI DAN CORAK TAFSIR <i>MALJA' AL-ṬĀLIBĪN FĪ TAFSĪR KALĀM RABB AL-ĀLAMĪN</i> KARYA KH. AHMAD SANUSI	73
A. Analisis Sumber Tafsir	73

vii

B. Analisis Metode Tafsir	78
C. Analisis Corak Tafsir.....	89
D. Analisis Pengaruh Pemikiran KH. Ahmad Sanusi Terhadap Metodologi Dan Corak Tafsir	98
1. Metode Tafsir.....	97
2. Corak Tafsir.....	98
BAB VI: PENUTUP	93
A. Kesimpulan.....	93
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	94
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jilid Pertama	79
Tabel 2. Jilid Kedua	80
Tabel 3. Ragam Bacaan <i>Lafuẓ</i> الرحيم مالك	94
Tabel 4. Ragam Bacaan <i>Lafuẓ</i> مالك	94
Tabel 5. Ragam Bacaan <i>Lafuẓ</i> الصراط صراط	94
Tabel 6. Ragam Bacaan <i>Lafuẓ</i> عليهم	94
Tabel 7. Ragam Bacaan <i>Lafuẓ</i> ابي لهب	96
Tabel 8. Ragam Bacaan <i>Lafuẓ</i> ما أغنى سيصلى	96
Tabel 9. Ragam Bacaan <i>Lafuẓ</i> حمالة الحطب	99

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	D
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S	ي	Y