

**PEMAKNAAN MASYARAKAT TERHADAP MITOS LARANGAN MEMAKAI
“BATIK PARANG RUSAK”
(Studi kasus di Desa Sugihwaras Kecamatan Ngluyu Kabupaten Nganjuk)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Sosial (S.Sos)



Disusun Oleh:

**NINA ERVINA
933705119**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2023**

HALAMAN JUDUL

**PEMAKNAAN MASYARAKAT TERHADAP MITOS LARANGAN MEMAKAI
“BATIK PARANG RUSAK”
(Studi kasus di Desa Sugihwaras Kecamatan Ngluyu Kabupaten Nganjuk)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh :

NINA ERVINA

933705119

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI**

2023

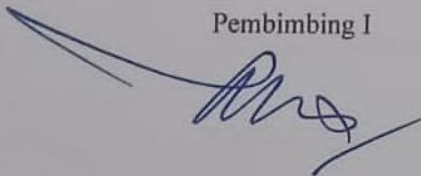
HALAMAN PERSETUJUAN

**PEMAKNAAN MASYARAKAT TERHADAP MITOS LARANGAN
MEMAKAI “BATIK PARANG RUSAK”
(Studi kasus di Desa Sugihwaras Kecamatan Ngluyu Kabupaten Nganjuk)**

NINA ERVINA
9.33.70.51.19

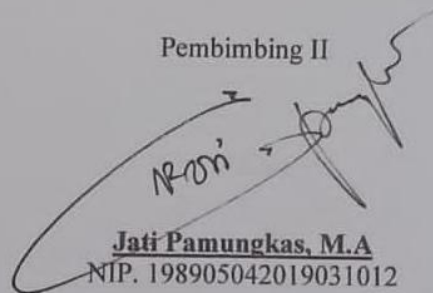
Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. H. Ahmad Subakir, M. Ag.
NIP. 196312261991031001

Pembimbing II



Jati Pamungkas, M.A
NIP. 198905042019031012

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, Juni 2023

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Nina Ervina
NIM : 933705119
Judul : Pemaknaan Masyarakat Terhadap Mitos Larangan Memakai Batik Parang Rusak (Studi kasus di Desa Sugihwaras Kecamatan Ngluyu Kabupaten Nganjuk)

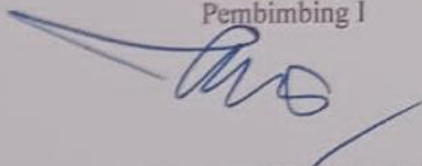
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

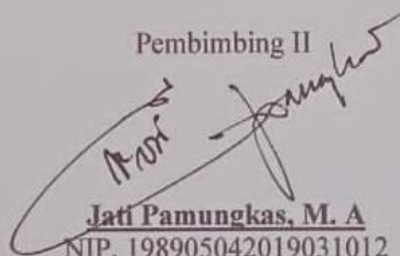
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. H. Ahmad Subakir, M.Ag.
NIP. 196312261991031001

Pembimbing II



Jati Pamungkas, M. A
NIP. 198905042019031012

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nina Ervina

Nim : 9333705119

Program Studi : Sosiologi Agama

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 16 Juni 2023

Nina Ervina

MOTTO

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanmu”

(Umar bin Khattab)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.....

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orangtua saya yang tersayang, teman, sahabat, dan semua pihak yang telah membantu saya dan menyemangati saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Khususnya kedua orangtua saya, ayahku Djarot dan ibuku Ninik Sumarni karena merekalah yang membuat segalanya menjadi mungkin sehingga saya bisa sampai pada tahap dimana skripsi ini akhirnya selesai. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasehat dan doa yang baik yang tidak pernah berhenti kalian berikan kepadaku. Aku selamanya bersyukur dengan keberadaan kalian sebagai orangtua ku. Serta untuk seluruh keluarga dan para akademisi dalam program studi Sosiologi Agama.

Kediri, 16 Juni 2023

Nina Ervina

ABSTRAK

NINA ERVINA, Dosen Pembimbing Dr. H. Ahmad Subakir, M. Ag dan Jati Pamungkas, M. A. Dengan judul : Pemaknaan Masyarakat Terhadap Mitos Larangan Memakai Batik Parang Rusak Di Desa Sugihwaras Kecamatan Ngluyu Kabupaten Nganjuk, Sosiologi Agama, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri 2023.

Kata Kunci : Mitos, Larangan, Batik Parang Rusak

Parang rusak atau jarik parang rusak adalah pakaian atau ageman kesukaan dari Mbah Suromangundjoyo atau biasa disebut dengan Mbah Gedong. Mbah Gedong merupakan salah satu tumenggung dari kerajaan mataram dan orang yang pertama kali memabat hutan Ngluyu, lalu mendirikan desa Ngluyu. Masyarakat yang ada di Desa Sugihwaras ini mempercayai suatu mitos yang sudah ada sejak lama yaitu apabila ada seseorang yang memakai atau membawa jenis batik parang rusak ini memasuki Kecamatan Ngluyu maka akan mendapatkan musibah atau mala petaka. Alasan peneliti memilih judul pemaknaan masyarakat terhadap mitos larangan memakai batik parang rusak di Desa Sugihwaras Kecamatan Ngluyu Kabupaten Nganjuk karena ingin membuktikan bagaimana pandangan masyarakat mengenai mitos larangan memakai batik parang rusak yang ada di Desa Sugihwaras.

Penelitian ini termasuk penelitian empiris atau biasa disebut dengan penelitian lapangan dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif dan pendekatan induktif dalam rangka analisis data lapangan. Data primer ini sebagian besar di peroleh dari hasil observasi, dan wawancara secara langsung dengan informan yang kemudian dokumentasi yang terkait diggunakan sebagai sumber data sekunder.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa masyarakat Desa Sugihwaras ini masih percaya dan masih sangat kuat dalam mempercayai mitos mengenai larangan menggunakan batik parang rusak yang ada di Desa mereka.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengangkat judul Pemaknaan Masyarakat Terhadap Mitos Larangan Memakai Batik Parang Rusak Di Desa Sugihwaras Kecamatan Ngluyu Kabupaten Nganjuk. Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri yang telah memberikan izin serta fasilitas belajar dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri yang telah memberi izin dalam penyusunan skripsi.
3. Ibu Dr. Trimurti Ningtias, M. KP selaku Ketua Program Studi Sosiologi Agama yang telah memberi izin dan kemudahan sehingga diberi kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Dr. H. Ahmad Subakir, M. Ag dan Bapak Jati Pamungkas, M.A selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Segenap Bapak/Ibu Dosen Sosiologi Agama yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Seluruh Staff Akademik Fakultas Ushuluddin dan Dakwah yang telah membantu saya dalam proses pembelajaran selama ini.
7. Kedua orang tua saya bapak Djarot dan ibu Ninik Sumarni yang senantiasa mendukung, menyemangati, serta mendoakan saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Untuk kakak-kakak saya yang senantiasa mendukung dan memberikan motivasi serta mendoakan saya untuk menyelesaikan skripsi.
9. Teman-teman angkatan 2019, khususnya program studi Sosiologi Agama dan berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang sudah memberikan motivasi dan dukungan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Allah Swt. dan semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kediri, 16 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN KEABSAHAN TULISAN	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Konsep.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
BAB II : LANDASAN TEORI	16
A. Teori Kontruksi Sosial – Peter L. Berger	16
BAB III : METODE PENELITIAN	21
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	21

B. Kehadiran Peneliti	22
C. Lokasi Penelitian	22
D. Sumber Data.....	23
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	24
F. Pengecekan Keabsahan Data	27
G. Teknik Analisis Data	29
H. Tahap-tahap Penelitian	30
BAB IV : PAPARAN DATA DAN TEMUAN DATA	33
A. Gambaran Umum Desa Sugihwaras	33
a. Kondisi Geografis Desa Sugihwaras.....	33
b. Kondisi Pendidikan Desa Sugihwaras.....	33
c. Kondisi Kependudukan Desa Sugihwaras.....	34
d. Kondisi Sosial Keagamaan Desa Sugihwaras.....	34
e. Kondisi Mata Pencaharian Desa Sugihwaras.....	35
f. Kondisi Sektor Pariwisata Desa Sugihwaras.....	36
B. Temuan Penelitian.....	36
a. Sejarah Awal Mula Masuknya Pangeran Suromangundjoyo atau Mbah Gedong	36
b. Asal-usul Mitos Larangan Penggunaan Batik Parang Rusak di Desa Sugihwaras.....	38
c. Alasan Masyarakat Desa Sugihwaras Mempercayai Mitos Larangan Memakai Batik Parang Rusak.....	43
d. Pandangan Masyarakat Desa Sugihwaras Terhadap Mitos Larangan Menggunakan Batik Parang Rusak.....	48
e. Pola Pikir Masyarakat Terhadap Mitos Larangan Memakai Batik Parang Rusak	52
BAB V : PEMBAHASAN	58
A. Konstruksi Pandangan Masyarakat Mengenai Mitos Larangan Penggunaan Batik Parang Rusak.....	55
B. Konstruksi Pola Pikir Masyarakat Terhadap Mitos Memakai Batik Parang Rusak	65

BAB VI : PENUTUP.....	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN	77

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Sarana Pendidikan di Desa Sugihwaras	33
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Desa Sugihwaras	34
Tabel 4.3 Tempat Ibadah.....	34
Tabel 4.5 Pandangan asyarakat Desa Sugihwaras Terkait Mitos Larangan Memakai Batik Parang Rusak.....	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen wawancara.....	71
Lampiran 2 Dokumentasi	72

