

باب الثاني الإطار النظري

أ. تدريس وسيلة التعلمية على أنيمكر

١. وسيلة التعليمية

تأتي كلمة الوسائط نفسها من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة *medius* ، والتي تعني حرفياً الوسط أو الوسيط أو المقدمة. بينما في اللغة العربية ، الوسائط هي وسيط (وسائل) أو تسليم الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. بحسب جمعية التربية الوطنية (*National Education Association/ NEA*) وسائل الإعلام هي أشكال من الاتصالات المطبوعة والمسموعة والمرئية وكذلك المعدات. *Association for Education and Communication Technology* تفسير وسائل الإعلام على أنها جميع الأنواع والوسطاء المستخدمة في عملية الأخبار. يجب التلاعب بالوسائط وسماعها وقراءتها ، والوسائط هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المستلم بحيث تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم واهتماماتهم حتى تحدث عملية التعلم.^١

بناءً على الرأي أعلاه ، يمكن استنتاج أن الوسائط هي أداة تستخدم لدعم التعلم بحيث يمكن تشغيله بشكل جيد. يمكن أيضاً تفسير الوسائط على أنها رابط بين مانح المعلومات ومتلقيها. استخدام وسائل الإعلام كحلقة وصل

¹ Arif S. Sadiman, dkk. , *Media Pendidikan: Pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya...*, h. 7.

بين المعلمين والطلاب هو ما يسمى التعلم. بمعنى آخر ، يتطلب هذا التعلم دعمًا إعلاميًا لنقل المواد المراد دراستها.

الوسائط التعليمية هي تقنية حامل رسائل استخدام لأغراض التعلم، وذلك لتحفيز أفكار، مشاعر، اهتمامات، رغبة، وإهتمام الطلاب، بحيث تكون عملية التعلم أكثر فاعلية وكفاءة من أجل تحقيق أهداف التعلم. الغرض من البحث عن استخدام وسائط التعلم هو إنتاج منتج ويمكن تطبيقه في أنشطة التعلم بحيث يكون له تأثير على الإنجاز في التحصيل التعليمي مما أدى إلى زيادة نتائج تعلم الطلاب. وسيلة التعلم هي أيضًا وسيلة اتصال مطبوعة وتتضمن تكنولوجيا الأجهزة.

٢. أنواع وسيلة التعلم العربية

يتم تصنيف الوسائط التعليمية العربية بشكل عام إلى مجموعتين رئيسيتين ، وهما الوسائط الإلكترونية وغير الإلكترونية. وبحسب مصطفى ، تُصنف وسائل الإعلام العربية إلى الوسائل السمعية والبصرية (السمعية البشرية) ، ومجموعات سلاسل الأنشطة (مجموعة الأمل) ، والعملية التطبيقية (مجموع الملاحظة).^٢

تنقسم الوسائط التعليمية بشكل عام إلى ثلاث فئات ، وهي: الوسائط الإلكترونية الإسقاطية ، والوسائط الإلكترونية غير المسقط ، والوسائط غير الإلكترونية مع التفاصيل التالية:

● وسائل الإعلام الإلكترونية الإسقاط

(أ) تشمل الوسائط الإلكترونية للإسقاط الثابت على: *OHP* وفيلم حلقي وشريط فيلم.

(ب) تشمل الوسائط الإلكترونية لإسقاط الحركة: الفيديو ، وجهاز عرض *LCD* ، والكمبيوتر ، وغيرها.

² Abdul Wahab Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. 2009, hlm. 42

● الوسائط الإلكترونية غير الإسقاطية تشمل: الرؤية الراديوية ، الجراموفون ،
VCD ، وغيرها.

(١) الوسائط غير الإلكترونية

(أ) وسائل الإعلام المطبوعة وتشمل: الكتب والمجلات والصحف
والنشرات وغيرها.

(ب) تشمل الوسائط الرسومية: الكرات الأرضية ، الصور / الرسومات ،
المخططات الورقية ، إلخ.^٣

بينما الوسائط في تعلم الاستماع مثال القرص المضغوط (CD) ومسجل
الكاسيت (Cassette Recorder)، والعروض التوضيحية مثل حركات الجسم،
والإشارة، وتعبيرات الوجه، أو الأشكال الأخرى والعباب اللغة مثل: سلسلة همسات
٣. وظيفة الوسائط في التعلم

وسائل الإعلام وظيفه مهمه لاستمرارية التعلم. توجيه الطلاب للحصول على
خبرات تعليمية متنوعه (learning experience) تحدد لها وسائل الإعلام من خلال
التفاعل مع الطلاب. سوف تكون الوسائط المناسبه وفقاً لأهداف التعلم قادرة
على تحسين تجربة التعلم من أجل تحسين نتائج التعلم. تشمل وظائف وسائط
التعلم ما يلي:

(أ) يساعد في تسهيل التعلم للطلاب ويسهل أيضاً التدريس للمعلمين.

(ب) تقديم تجربة أكثر واقعية (الملخص يصبح ملموساً).

(ج) جذب انتباه الطلاب بشكل أكبر (الدورة ليست مملة).

(د) يمكن تنشيط جميع حواس الطلاب.

(هـ) اهتمام أكثر واهتمام الطلاب بالتعلم.

³ Maksudin dalam skripsi Mimy Jamilah, Al 'Arabiyah Vol. 2 No. 2, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: PBA UIN SUKA, 2006), hlm. 21

و) يمكن أن يولد العالم النظري بواقعه.

ز) بمفهوم قوي بشكل متزايد، لم تعد وظيفة الوسائط في أنشطة التدريس وسيلة مساعدة مرئية من المعلم، ولكنها حامل للمعلومات أو رسائل التعلم التي يحتاجها الطلاب.^٤

٤. فوائد وسائط تعلم اللغة العربية

- وفقاً لسورياني ، يجادل بأن وسائل الإعلام التعليمية لها فوائد.^٥
- أ) وضع مبادئ منطقية لإصدار الأفكار وتقليل الكثير من التفسيرات
- ب) يصبح الطلاب أكثر اهتماماً وسحراً.
- ج) وضع المبادئ الأساسية لتحسين تعلم الطلاب.
- د) إنشاء عملية تعلم مستقلة للطلاب والقدرة على تقديم المعرفة والبصيرة بشكل مباشر.
- هـ) ابتكر فكرة منهجية واستمرارية ، لا سيما الأشياء التي تتعلق بالأنشطة اليومية التي يقوم بها الطلاب.
- و) تحسين جودة مهارة كل طالب
- ز) توفير تميز إضافي متنوع في عملية التعليم والتعلم.
- فلذلك ، فإن وسائل الإعلام التعليمية لها فوائد للمعلمين والطلاب ، بما في ذلك:

● الفوائد للمعلمين:

- أ) تحفيز حماس الطلاب للتعلم.
- ب) وجود أساس وغرض وترتيب في الأنشطة التعليمية.
- ج) تسهيل عرض المواد التعليمية بالتفصيل.

⁴ Umar, Media Pendidikan Peran dan Fungsi dalam Pembelajaran, *Jurnal Tarbawiyah*, Vol 11, Nomer. 1, Januari-Juli 2014, hlm. 131

د) تسهيل المعلمين في تقديم مواد التدريس المنطقية ، وخاصة في المواد التعليمية العامة جدا أو واسعة في طبيعتها.

هـ) تنوع الطرق والوسائط كأداة في أنشطة التدريس والتعلم حتى لا تصاب بالملل.

و) خلق بيئة تعليمية أكثر حيوية

ز) يمكن تقليل الوقت من خلال تقديم مادة يسهل تدريسها وتنظيمها.

ح) بناء روح التفاؤل لدى التربيين.

● فوائد للطلاب:

أ) خلق شعور أكبر بالفضول لدى الطلاب عند التدريس وأنشطة التعلم.

ب) تزايد الحماس لتعلم الطلاب أينما كر

ج) مساعدة الطلاب من حيث فهم المواد التعليمية التي قدمها المعلمون من خلال وسائل الإعلام المهيكلة

د) خلق بيئة أكثر حيوية وغير مشبعة بحيث يمكن للطلاب التركيز بشكل أكبر على أنشطة التدريس والتعلم.

هـ) توعية الطلاب باختيار وسائط تعليمية أكثر تأهيلاً كشكل من أشكال التنوع.

ب. فيديو الرسوم المتحركة

تأتي الرسوم المتحركة من الكلمة اللاتينية "anima" والتي تعني الروح والحياة والروح. وفي الوقت نفسه ، الشخصيات هي أشخاص وحيوانات وأشياء حقيقية أخرى يتم التعبير عنها في أشكال ثنائية وثلاثية الأبعاد. الرسوم المتحركة هي تمثيل للصور يعطي انطباعاً بأن هذه الكائنات حية. كوسيلة لتعلم الكمبيوتر ،

تهدف الرسوم المتحركة إلى تعظيم استخدام المؤثرات الصوتية وإنشاء تفاعلات بهدف زيادة فهم المواد التعليمية.⁶

يشهد تطور الرسوم المتحركة حاليًا تطورًا سريعًا في مختلف المجالات. تم التعرف على الرسوم المتحركة على نطاق واسع في صناعة السينما ، وخاصة بين الأطفال. ومع ذلك ، ليس فقط للترفيه مثل صناعة الأفلام والألعاب ، فقد وسعت الرسوم المتحركة أيضًا استخدامها في تصميم مواقع الويب وفي قطاع التعليم.

يوفر استخدام الرسوم المتحركة في سياق تعليمي مزايا مختلفة للطلاب والمعلمين. بالنسبة للطلاب ، يمكن أن تزيد الرسوم المتحركة من دافعهم للتعلم وفهمهم. أما بالنسبة للمعلمين ، فإن الرسوم المتحركة تسهل عملية التعلم وتساعد في نقل المواد للطلاب. يمكن أيضًا الوصول إلى الرسوم المتحركة بسهولة من قبل المعلمين والطلاب.

١. مزايا الرسوم المتحركة وسائل الإعلام التعليمية

- أ) الرسوم المتحركة الرقمية قادرة على جذب انتباه الطلاب بسهولة. الرسوم المتحركة قادرة على نقل رسالة بشكل أفضل باستخدام الوسائط الأخرى.
- ب) يمكن أيضًا استخدام الرسوم المتحركة الرقمية للمساعدة في توفير التعلم الافتراضي. هذا في المقام الأول للحالات التي تكون فيها التقديرات الفعلية صعبة أو لا يمكن تقديمها ، أو قد تنطوي على تكاليف عالية.
- ج) يمكن للرسوم المتحركة أن تقدم وسيلة تعليمية ممتعة أكثر. الرسوم المتحركة قادرة بالفعل على جذب الانتباه وزيادة الحافز وتحفيز تفكير الطلاب ليكونوا أكثر ذكرًا. سيساعد كل شيء في عملية تقليل العبء

⁶ Denissa Alfiany Luhulima, dkk, Pengembangan Video Pembelajaran Karakter Mengampuni Berbasis Animasi Untuk Anak Sekolah Minggu”, JINOTEP, Vol.3, No.2, 2013, h. 111-113.

المعرفي للطلاب في تلقي الموضوع أو الرسائل التي يرغب المعلمون في نقلها.

(د) إن العرض المرئي والديناميكي الذي توفره تقنية الرسوم المتحركة قادر على تسهيل عملية تطبيق المفاهيم أو العروض التوضيحية.

٢. نقص وسائط الرسوم المتحركة

(أ) يتطلب مساحة تخزين كبيرة أو ذاكرة كافية.

(ب) تتطلب معدات خاصة.

(ج) يصعب تغيير مواد ورموز الرسوم المتحركة إذا كانت هناك أخطاء أو

معلومات واردة في أي وقت ، فمن الصعب إضافتها

ج. موقع الويب أنيماكر

أنيماكر هو برنامج يوفر منتجات برمجية لإنشاء مقاطع فيديو متحركة. لدى *Animaker* منتج يسمى أنيمكر وايت بورد. باستخدام هذا البرنامج ، يمكننا عمل رسوم متحركة للسطور البيضاء عملياً. يوفر *Animaker* كلاً من الخدمات المجانية والمدفوعة. *Animaker* هو برنامج لإنشاء الرسوم المتحركة مع عملية عبر الإنترنت. في هذا التطبيق ، تتوفر الخلفية والشخصيات المطلوبة.

● إيجابيات *Animaker*

(١) يمكن تنزيله مجاناً.

(٢) يمكن عمل نتائج الفيديو لمدة تصل إلى ٣٠ دقيقة بجودة تبدأ من *Full*

.HD

● عدم وجود *Animaker*

(١) لا تزال نقاط الضعف في عملية إنشاء مقاطع فيديو متحركة باستخدام

برنامج *Animaker* محدودة للغاية. لا يوجد سوى عدد قليل من العناصر

- الداعمة المتاحة ، لذلك إذا أراد الباحثون إضافة صور غير موجودة في البرنامج ، فعليهم توفيرها أو البحث عن مصادر أخرى.⁷
- (٢) لا يزال يعتمد على الويب لذا عليك استخدام حصة الإنترنت
- (٣) العملية كثيرة
- (٤) هناك ميزات مدفوعة أكثر من الميزات غير المدفوعة ، لذا فإن اختيار الشخصيات والميزات الأخرى محدود
- (٥) يجب أن يكون لدى مستخدمي موقع *animaker* هذا حساب بريد إلكتروني للوصول إليه.
- (٦) عند استخدام هذا الموقع ، تحتاج أيضًا إلى مساعدة من جهاز كمبيوتر أو كمبيوتر محمول به اتصال إنترنت ثابت.

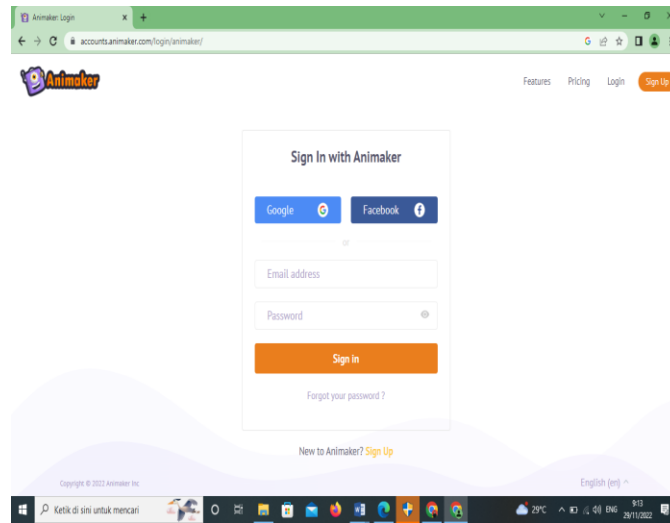
● خطوات إنشاء مقاطع فيديو متحركة تعتمد على *Animaker*

(١) افتح التطبيق باستخدام موقع الويب على

<https://www.animaker.com>

(٢) ثم قم بالتسجيل باستخدام الاسم الكامل والبريد الإلكتروني وكلمة المرور

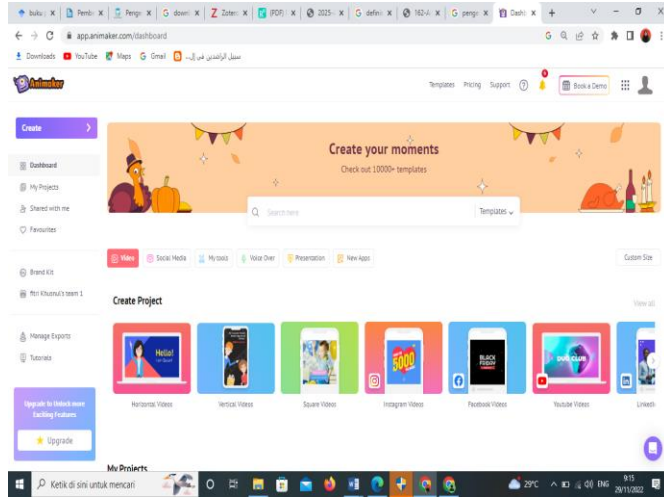
صورة ٢,١ عرض صفحة تسجيل *Animaker*



⁷ Delila Khoiriyah Mashuri, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Volume Bangun Ruang Untuk SD Kelas V", JPGSD. Volume 08 Nomor 05 Tahun 2020, 893 – 903. hal 9.

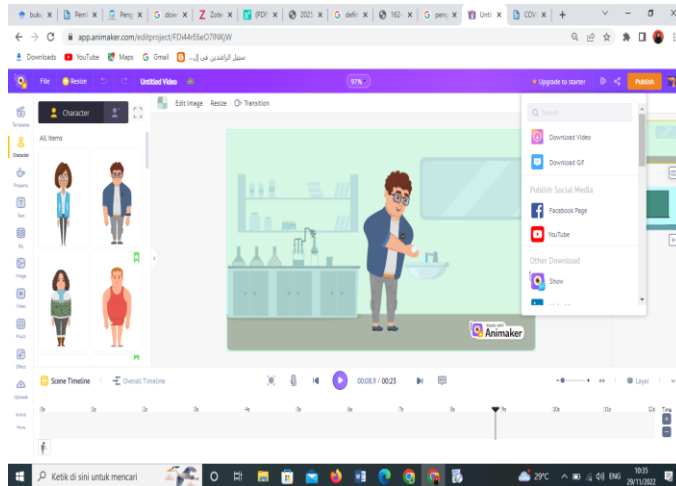
٣) بعد تسجيل الدخول ، ستظهر قائمة لإنشاء رسم متحرك

صورة ٢,٢ عرض يجعل الرسوم المتحركة



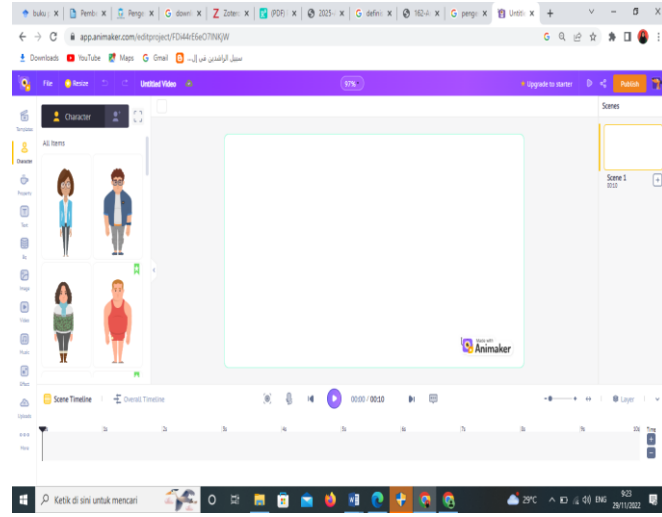
٤) عند الانتهاء من عمل الرسم المتحرك حسب الحاجة ، انقر فوق زر التصدير ، ثم تظهر قائمة *EXPORT OPTIONS*. ثم حدد الميزات المراد استخدامها ، وتحديدًا تنزيل *MP4* أو تحميله على *YouTube*.

صورة ٢,٣ عرض صفحة تسجيل انيمكر



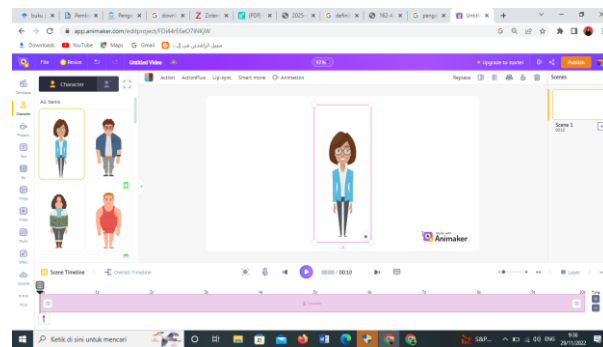
٥) انقر فوق "صفحة فارغة" ، وسيظهر العرض في الشكل ٢,٤ على النحو التالي:

صورة ٢,٤ قبل صفحة فارغة



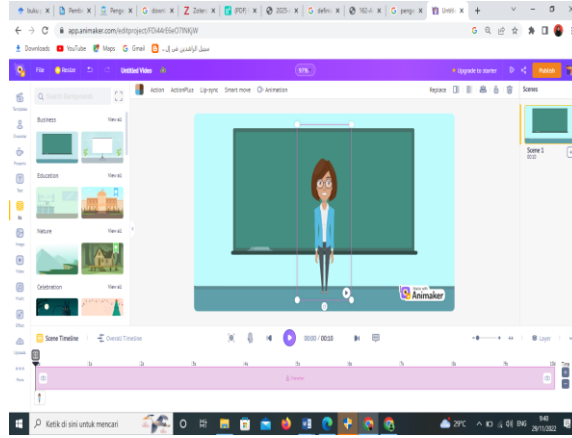
٦) في هذا الفيديو ، اخترت الصفحة الفارغة كخطوة أولية لعمل الرسوم المتحركة واختيار الأحرف المقدمة

صورة ٢,٥ عرض الصفحة الفارغة الأولى



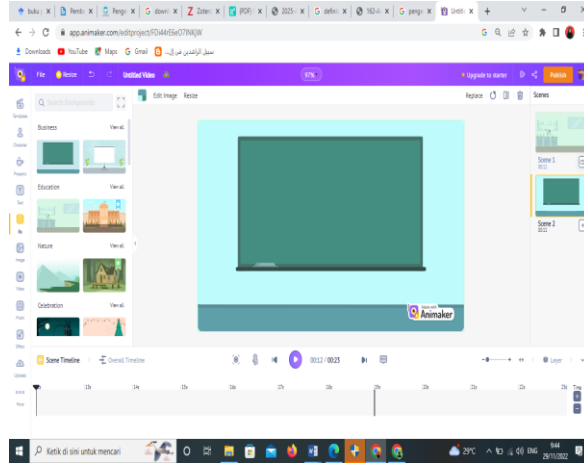
٧) على الجانب الأيسر من التطبيق ، توجد لوحة ميزات لإدخال الصور والنص والخلفية والصوت وما إلى ذلك حسب الحاجة

صورة ٢,٦ عرض ميزة انيماسكر

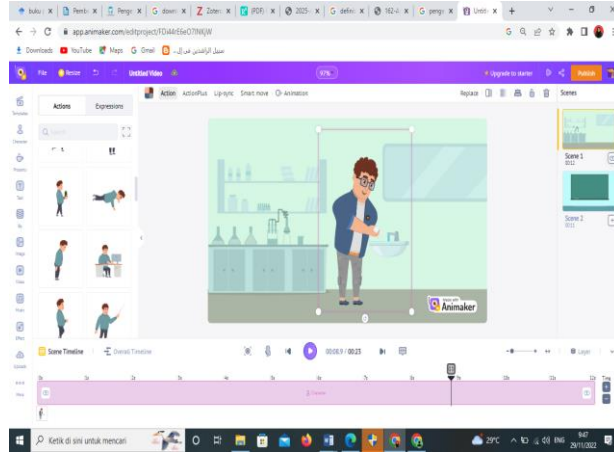


٨) على الجانب الأيمن من التطبيق ، توجد لوحة لعرض الشرائح التي تم إنشاؤها أو إضافة شرائح جديدة أو حذف الشرائح غير المستخدم.

صورة ٢,٧ عرض لوحة الشرائح

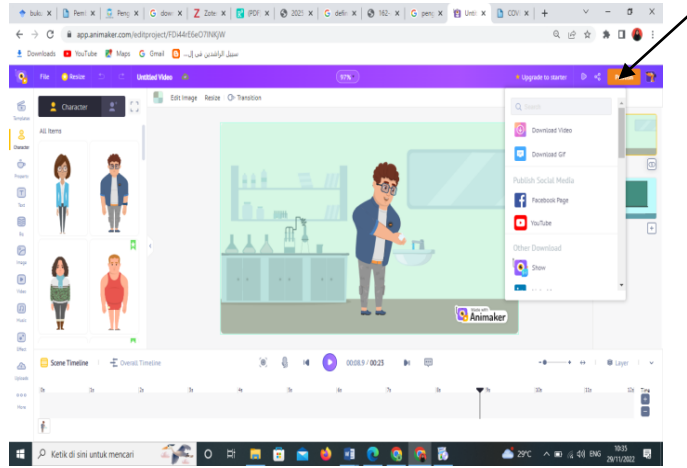


٩) ثم اختر الشخصيات وصنع الرسوم المتحركة حسب الإبداع والاحتياجات
صورة ٢,٨ عرض ميزات الشخصية



- ١٠) بعد الانتهاء من عمل الرسم المتحرك حسب الحاجة ، انقر فوق زر التصدير ،
 ثم تظهر قائمة *EXPORT OPTIONS*. ثم حدد الميزات المراد استخدامها ،
 وتحديداً تنزيل *MP4* أو تحميله على *YouTube*.

الشكل ٢,٩ عرض تحميل مقاطع الفيديو



د. د. مهارة الإستماع

الاستماع هو عملية تلقي مجموعة من أصوات المفردات أو الجمل التي لها معنى مرتبط بالكلمة السابقة في موضوع معين.⁸

الاستماع في الأساس تقبّل سلبي ، بمعنى مبادرة التواصل لا تأتي أولاً من نفسه، ولكن من الآخرين ، فإن المواقف والأفعال المتوقعة من المستمع في المقام الأول الاستماع ويسمعه.

١. تتكون مهارة الإستماع من عدة مستويات. هم كالآتي:

(أ) اسمع أصوات الكلمات دون أن تطبعها في ذهنك

(ب) سمعت أنصاف المقاييس

(ج) الاستماع عن طريق البدء في سلسلة الأفكار

(د) الاستماع لتحديد الفكرة الرئيسية والداعمين

(هـ) الاستماع للمخاطبة أو النقد

(و) استمع حتى تضيق في المشاعر

٢. في التعلم ، يستخدم الاستماع الخطوات التالية:

فتح الدرس تقديم الموضوع باستخدام الأساليب والوسائط المناسبة للأهداف. توفير الفرص للطلاب لفهم الموضوع الذي تم الاستماع إليه. إذا كانت هناك كلمات صعبة أو مصطلحات غير واضحة ، يشرحها المعلم. يناقش الطلاب المادة التي تمت قراءتها وينتهون من خلال طرح أسئلة تتعلق بالغرض المقصود. وجه الطلاب لتلخيص ما قيل وتقديم التعزيز اللفظي لأصدقائهم. قم بتقييم تحصيل الطالب من خلال طرح أسئلة متعمقة.

٤. تقسيم تقنيات تعلم مهارة الاستماع إلى أربع مراحل وهي:

(أ) التقديم

⁸ Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran hlm.62

هي المراحل التي يمر مدرس اللغة العربية في تقديم المواد. تؤكد هذه التقنية على جانب نطق صوت الحروف بطلاقة ، سواء من ناحية المخرج وخصائصها ، سواء أصوات حرف العلة أو الأصوات الساكنة ، مع أسلوب التعبير عن الحروف بشكل صحيح.

(ب) المخاكة وتكرار

المخاكة وتكرار هي المرحلة التي يقوم فيها مدرس اللغة العربية بتدريب الاستقامة من خلال نقل التعبيرات الصوتية للحرف ، ثم يتبعها جميع الطلاب.

(ج) التميز

هذه المرحلة هي في الأساس شكل تفصيلي للمرحلة السابقة ، وهي مرحلة التعلم التي تركز بشكل أكبر على جوانب فهم خصائص أصوات الحروف بشكل جيد.

(د) الإستعمال

وضح هذه المرحلة بشكل أساسي لا تزال هناك استراتيجيات بديلة يمكن استخدامها في تعلم مهارة الاستماع، وتشمل هذه الاستماع - والتكرار، الاستماع - والكتابة، والاستماع - والعمل.

تحقيق القدرة على مهارة الاستماع من خلال الاستماع إلى الاختلافات في أصوات عناصر الكلمة (الصوتيات) مع عناصر الكلمات الأخرى وفقاً للمخرج الصحيح ، إما مباشرة من المتحدثين الأصليين أو عبر الصوت أو الفيديو.