

**TRADISI PEMBACAAN SHALAWAT WAHIDIYAH
(Studi Living Qur'an Di Ponpes Kedunglo Al-Munadhdhoroh Kediri)**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh :

**EVY ZULAIHAH
NIM. 933808219**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
JULI 2023**



**TRADISI PEMBACAAN SHALAWAT WAHIDIYAH
(Studi Living Qur'an Di Ponpes Kedunglo Al-Munadhdhoroh Kediri)**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Agama (S. Ag)

Oleh

**EVY ZULAIHAH
933808219**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
JULI 2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

TRADISI PEMBACAAN SHALAWAT WAHIDIYAH
(Studi Living Qur'an Di Ponpes Kedunglo Al-Munadhdhoroh Kediri)

EVY ZULAIHAH
NIM: 9338.082.19

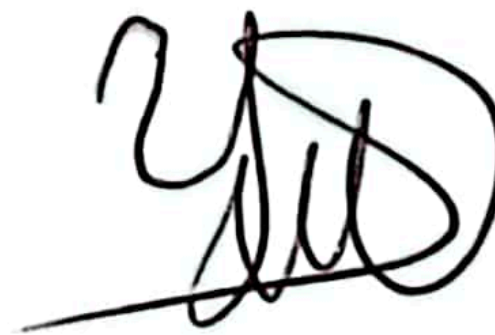
Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Moh. Shofiyul Huda, MF., M. Ag
NIP. 19760782003121003

Pembimbing II



Yuliana Desi Rahmawati, S. Th. I, M. Ag
NIP. 199212032019032013

NOTA DINAS

Kediri, 19 Juni 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No.7 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : EVY ZULAIHAH

NIM : 933808219

Judul : TRADISI PEMBACAAN SHALAWAT WAHIDIYAH (Studi Living Qur'an Di Ponpes Kedunglo Al-Munadhdhoroh Kediri)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Moh. Shofiyul Huda, MF., M. Ag
NIP. 19760782003121003



Yuliana Desi Rahmawati, S. Th. I, M. Ag
NIP. 199212032019032013

HALAMAN PENGESAHAN

TRADISI PEMBACAAN SHALAWAT WAHIDIYAH (Studi Living Qur'an Di Ponpes Kedunglo Al-Munadhhoroh Kediri)

EVY ZULAIHAH
NIM: 9338.082.19

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 3 Juli 2023

Tim Penguji,

1. **Penguji Utama**

Drs. Hamam Thontowi, M. Pd. I
NIP. 195910201994031002

(.....)

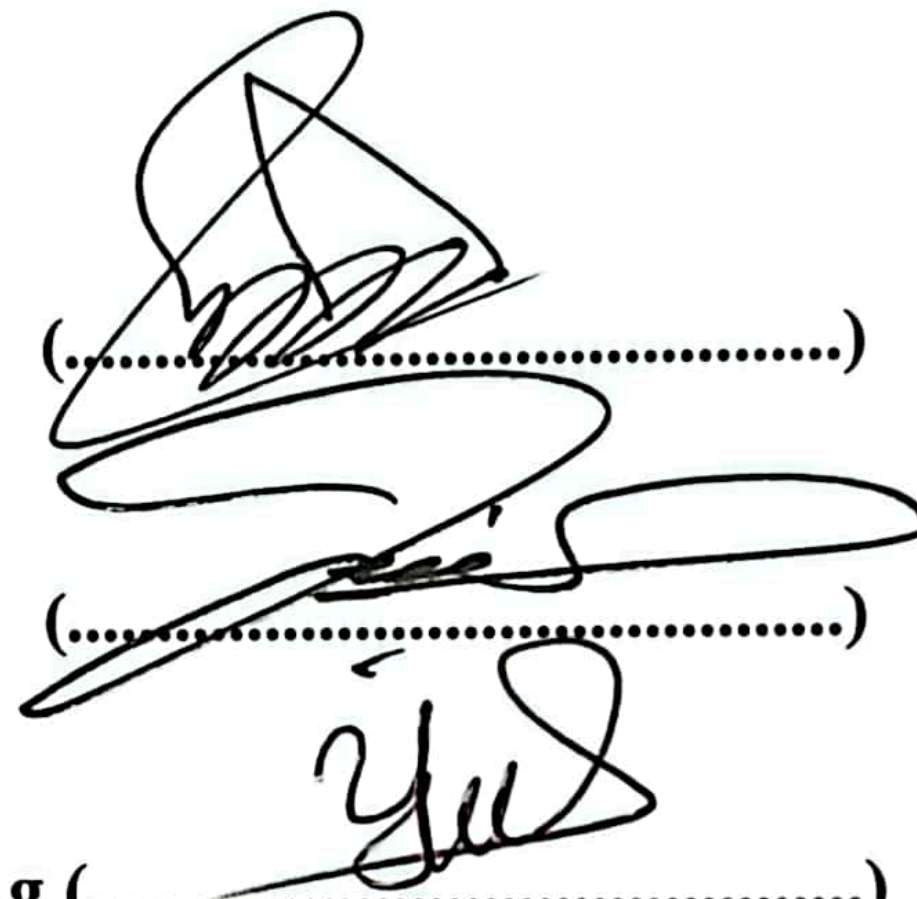
2. **Penguji I**

Dr. Moh. Shofiyul Huda, MF., M. Ag
NIP. 197607820031210003

(.....)

3. **Penguji II**

Yulianan Desi Rahmawati, S. Th. I, M. Ag (.....)
NIP. 199212032019032013



Kediri, 3 Juli 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. H. A. Halil Thahir, M. H. I.
NIP. 197111212005011006

HALAMAN MOTTO

فَفِرُّوا إِلَى اللَّهِ إِنِّي لَكُم مِّنْهُ نَذِيرٌ مُّبِينٌ

“Maka segeralah kembali kepada Allah. Sesungguhnya Aku seorang pemberi peringatan yang nyata dari Allah untukmu.”

(QS. Az-Zariyat; 50)

“Orang yang hebat adalah orang yang memiliki kemampuan menyembunyikan kesusahan, sehingga orang lain mengira bahwa ia selalu senang.”

(Imam Syafi’i)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah SWT., atas segala rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan baik dan lancar. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah saw. semoga kelak kita mendapat syafa'at beliau di hari akhir. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Keluarga besar, khususnya Bapak Nasikin dan Ibu Rofikah (almh) serta kakak dan adik tersayang yang telah memberikan doa, dukungan, dan dorongan mulai dari awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan pendidikan strata satu.
2. Bapak Dr. Shofiyul Huda, MF., M. Ag selaku pembimbing I dan Ibu Yuliana Desi Rahmawati, S. Th. I., M. Ag selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan dorongan kepada peneliti.
3. Guru-guru dan Kyai yang senantiasa memberikan doa restu kepada peneliti selama menimba ilmu.
4. Teman-teman Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2019 yang senasib dan seperjuangan yang telah memberi semangat, motivasi, berjuang bersama-sama, serta teman-teman yang menjadi teman diskusi selama peneliti menimba ilmu di IAIN Kediri.
5. Almamater Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Evy Zulaihah
NIM : 933808219
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin Dan Dakwah

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 19 Juni 2023
Yang membuat pernyataan


EVY ZULAIHAH
NIM. 9338.082.19

ABSTRAK

ZULAIHAH, EVY. Dosen Pembimbing Dr. Moh. Shofiyul Huda, MF., M. Ag dan Yuliana Desi Rahmawati, S. Th. I., M. Ag, *TRADISI PEMBACAAN SHALAWAT WAHIDIYAH (Studi Living Qur'an Di Ponpes Kedunglo Al-Munadhdhoroh Kediri)*. Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri. 2023.

Kata Kunci: *Living Qur'an, Tradisi, Shalawat Wahidiyah*

Tradisi pembacaan shalawat Wahidiyah merupakan tradisi di Ponpes Kedunglo al-Munadhdhoroh. Tradisi tersebut dilaksanakan oleh seluruh santri dan masyarakat yang berada di Ponpes Kedunglo. Dalam tradisi tersebut, terdapat beberapa ayat al-Qur'an yang termasuk dalam rangkaian shalawat Wahidiyah, diantaranya QS. Al-Fatihah; 1-7, QS. az-Zariyat; 50 dan QS. al-Isra'; 81. Keberadaan shalawat Wahidiyah sampai saat ini telah banyak diamalkan oleh masyarakat. Selain itu, pengamalan shalawat Wahidiyah ini tidak dibatasi usia, jenis kelamin, agama, ataupun yang lainnya. Shalawat Wahidiyah ini dapat diamalkan oleh siapapun tanpa pandang bulu. Dalam pengamalan shalawat Wahidiyah, tentu setiap orang memiliki penerimaan yang berbeda-beda. Oleh karena itu, tradisi pembacaan shalawat Wahidiyah ini peneliti kaitkan dengan teori resepsi. Teori resepsi merupakan penerimaan pembaca terhadap karya sastra, dalam hal ini karya tersebut adalah al-Qur'an, termasuk rangkaian shalawat Wahidiyah. Teori ini dibagi menjadi tiga, yaitu resepsi eksegesis (penerimaan berdasarkan penafsiran), resepsi estetis (berdasarkan keindahan), resepsi fungsional (berdasarkan tujuan). Sehingga penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui praktik dan pemaknaan terhadap tradisi pembacaan shalawat Wahidiyah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, yaitu dengan memperoleh data yang bersumber dari pengasuh, guru, dan santri Ponpes Kedunglo al-Munadhdhoroh, kemudian dilanjutkan dengan mengumpulkan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Dari penelitian yang telah dilakukan, peneliti menyimpulkan bahwa praktik tradisi pembacaan shalawat Wahidiyah dibagi menjadi tiga, yakni persiapan (dengan membaca *tasyafu'* dan *istighosah*), pelaksanaan (dengan membaca rangkaian shalawat Wahidiyah), pasca pelaksanaan (dengan membaca *tasyafu'* dan *istighosah* atau melakukan *nida'* yaitu berdiri menghadap empat arah mata angin dan membaca *fafirrū ilallah* dan *waqulja'a al-haqqu wazahaqa al-batil inna al-batila kana zahuqa*). Selanjutnya, terkait penerimaan antara lain: 1) resepsi eksegesis: peneliti tidak menemukan adanya penerimaan dalam bentuk penafsiran terhadap ketiga surah yang termasuk dalam rangkaian shalawat Wahidiyah melalui kegiatan pendukung seperti kajian khusus yang membahas tafsir ayat-ayat al-Qur'an. Akan tetapi, terdapat beberapa pengamal yang merespon secara individu dalam bentuk penafsiran melalui referensi kitab Tafsir Jalalain. 2) resepsi estetis: penggunaan potongan ayat QS. az-Zariyat; 50 *fafirrū ilallah* yang dijadikan kaligrafi berbentuk lingkaran dengan tujuan sebagai logo atau simbol dari perjuangan Wahidiyah. 3) resepsi fungsional: para pengamal membaca surah al-Fatihah sebagai bentuk tawassul kepada Nabi Muhammad Saw. dan kepada Sulthonul Auliya. Membaca surah az-Zariyat; 50 sebagai doa agar diri sendiri, keluarga, dan masyarakat jami'al 'alamin agar sadar

kembali kepada Allah. Sedangkan membaca surah al-Isra'; 81 sebagai doa agar Allah mengganti segala sesuatu yang buruk menjadi yang baik.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf arab	Dibaca	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda

apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Dammah</i>	U	U

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ / اِ	<i>fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
اِ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
اُ	<i>dammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

تُ

4. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *Rauḍah al-aṭfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *Al-madīnah al-faḍīlah*

الْحِكْمَةُ : *Al-ḥikmah*

5. Syiddah (Tasydīd)

Syiddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (◌ْ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syiddah*.

Contoh :

رَبَّنَا : *Rabbanā*

نَجَّيْنَا : *Najjainā*

الْحَجُّ : *Al-ḥajj*

عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf ي ber-*tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah*

(يِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيٌّ : ‘afi (bukan ‘aliyy atau ‘aly)

عَرَبِيٌّ : ‘arabī (bukan ‘arabiyy atau ‘araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *Al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *Al-zalzalāh* (bukan *az-zalzalāh*)

الْفَلْسَفَةُ : *Al-falsafah*

الْبِلَادُ : *Al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *Ta‘murūna*

النَّوْءُ : *Al-nau‘*

شَيْءٌ : *Syai‘un*

أُمِرْتُ : *Umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah, atau kalimat

yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *Al-Qur'ān*), *sunnah*, *khusus*, dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh: *Fī Zilāl al-Qur'ān, Al-sunnah qabl al-tadwīn*.

9. Lafz al-jalālah (الله)

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaihi* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh: دِينُ اللهِ: *dīnullāh*, بِاللّٰهِ: *billāhī*.

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh: هُمْ فِي رَحْمَةِ اللّٰهِ : *hum fī raḥmatillāh*.

10. Huruf Kapital

Walaupun sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat.

Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan.

Contoh:

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazāli

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan limpahan rahmat, dan pertolongan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul “TRADISI PEMBACAAN SHALAWAT WAHIDIYAH (Studi Living Qur’an Di Ponpes Kedunglo Al-Munadhdhoroh Kediri)” ini dengan baik dan lancar.

Peneliti menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Bapak Dr. H. A. Halil Thahir, M. H. I. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Bapak Dr. Khaerul Umam, M.Ud. selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
4. Bapak Dr. Shofiyul Huda, MF., M. Ag selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Ibu Yuliana Desi Rahmawati, S. Th. I., M. Ag selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
6. Segenap Dosen serta Seluruh Staf Civitas Akademik IAIN Kediri yang telah banyak memberikan banyak pengajaran, ilmu, serta sumbangsih dalam pemrograman skripsi ini.
7. Pengasuh, guru, santri, alumni, dan pengamal shalawat Wahidiyah Ponpes Kedunglo al-Munadhdhoroh Kediri yang telah berpartisipasi membantu kelancaran selama penelitian.
8. Bapak Nasikin selaku bapak dan kakak peneliti, Nuning Munfaridah serta adik peeliti, M. Riefan Nadzifi yang telah memberikan doa dan dukungan kepada peneliti untuk menyelesaikan pendidikan ini.
9. Ibu Rofikah (almh) selaku ibu peneliti yang telah memberikan doa dan dukungan hingga akhir hayat beliau kepada peneliti.

10. Teman-teman seangkatan tahun 2019, khususnya Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan berbagai pihak yang telah memberikan motivasi dan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Seseorang yang telah kebersamai peneliti dan selalu memberikan semangat kepada peneliti selama penyelesaian skripsi ini.
12. Diri saya sendiri yang telah bertahan dan berjuang hingga saat ini.

Kediri, 19 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

Table of Contents

HALAMAN PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ix
ABSTRAK	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
KATA PENGANTAR	18
DAFTAR ISI	20
DAFTAR TABEL	22
DAFTAR GAMBAR	23
DAFTAR LAMPIRAN	24
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Konteks Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
F. Sistematika Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN LIVING QUR'AN DAN TRADISI PEMBACAAN SHALAWAT WAHIDIYAH	Error! Bookmark not defined.
A. Living Qur'an	Error! Bookmark not defined.
B. Tradisi	Error! Bookmark not defined.
C. Shalawat	Error! Bookmark not defined.
D. Teori Resepsi	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.

METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Kehadiran Peneliti.....	Error! Bookmark not defined.
C. Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
F. Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
G. Pengecekan Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
SHALAWAT WAHIDIYAH DI PONPES WAHIDIYAH KEDUNGLO AL- MUNADHDHOROH KEDIRI	Error! Bookmark not defined.
A. Profil Ponpes Kedunglo al-Munadhdhoroh Kediri	Error! Bookmark not defined.
B. Sejarah Lahirnya Shalawat Wahidiyah	Error! Bookmark not defined.
C. Biografi K.H Abdul Madjid Ma'roef Muallif Shalawat Wahidiyah	Error! Bookmark not defined.
D. Praktik Tradisi Pembacaan Shalawat Wahidiyah di Ponpes Kedunglo Al-Munadhdhoroh	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
ANALISIS RESEPSI TERHADAP AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM TRADISI PEMBACAAN SHALAWAT WAHIDIYAH.....	Error! Bookmark not defined.
A. Analisis Praktik Tradisi Pembacaan Shalawat Wahidiyah di Ponpes Kedunglo al- Munadhdhoroh	Error! Bookmark not defined.
B. Analisis Resepsi Ayat-ayat Al-Qur'an dalam Tradisi Pembacaan Shalawat Wahidiyah di Ponpes Kedunglo al-Munadhdhoroh.....	Error! Bookmark not defined.
BAB VI.....	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

	HALAMAN
Tabel 4.1 Susunan Mujahadah Yaumiyah	68

DAFTAR GAMBAR

	HALAMAN
Gambar 1 Kegiatan Mujahadah Yaumiyah di Masjid Kedunglo	61
Gambar 2 Logo <i>fafirrū ilallah</i> Pada Dana Box	80
Gambar 3 Logo <i>fafirrū ilallah</i> Pada Kalender Wahidiyah	80

DAFTAR LAMPIRAN

	HALAMAN
Lampiran 1 Draf Pertanyaan Wawancara.....	94
Lampiran 2 Lembaran Shalawat Wahidiyah.....	98
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian Ponpes Kedunglo al-Munadhdhoroh.....	99
Lampiran 4 Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi Pembimbing I.....	100
Lampiran 5 Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi Pembimbing II.....	101