

الباب الثاني الإطار النظري

أ- طريقة السمعية الشفهية

١- مفهوم الطريقة

قال ويبستر (١٩٨٠) إن الطريقة تأتي من اللغة الإنجليزية يعني الطريقة التي تعني طريقة منهجية وعامة للعمل مثل طريقة العمل في العلم وهو الجواب على السؤال. بينما وفقا لعبد الدين نانا باللغة العربية، يتم التعبير عن الطريقة في مختلف الألفاظ، وهي "الطريقة"، أي الطريق ثن المنهاج التي يقصد بها النظام والوصيلة أي واسطة أي وسيط. من ناحية الكلمة المناسبة هي الطريقة. وقال علي بن محمد الجرجاني إن الطريقة تعني الطريقة الصحيحة التي يمكن استخدامها الوصول إلى الهدف.^١

أوضح شيفول مصطفى أن الطريقة في المصطلحات هي طريقة التدريس المستخدمة من قبل المعلمين في عملية التعلم اللغة من أجل خلق الأهداف المراد تحقيقها.^٢ ثم وفقا ل سويانا الطريقة هي كل التخطيط والإجراءات وكذلك الخطوات أنشطة التعلم بما في ذلك اختيار كيفية التقويم سيكون محتجز.^٣ من الفهم أعلاه يمكن استنتاج هذا الفهم الطريقة هي كل ما هو موجود في كل عملية التعلم في الطلاب في محاولة لتحقيق الهدف.^٤

¹ R. Umi Baroroh dan Fauziyah Nur Rahmawati, *Metode-metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif*, (Jurnal Kependidikan dan Keislaman:2020), Vol. 9, NO. 2, hal. 182

² Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Inovatif*, (UIN Maliki Press: 2011), hal. 60

³ Suyono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hal.32

⁴ R. Umi Baroroh dan Fauziyah Nur Rahmawati, *Metode-metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif*, (Jurnal Kependidikan dan Keislaman:2020), Vol. 9, NO. 2, hal. 182

٢- مفهوم طريقة السمعية الشفهية

وفقا ل Diane Larsen (١٩٩٩ : ٣١) في بحث العلمي محمد سافؤه، فإن الطريقة السمعية الشفهية هي طريقة يركز تنفيذها على الأنشطة التدريبية، والتدريبات، وحفظ المفردات، والحوارات، وقراءة النصوص بينما يتم دعوة الطلاب في الممارسة لتعلم اللغة مباشرة.

الطريقة السمعية الشفهية هي طريقة تطلب الطلاب في الاهتمام بمهارة الاستماع والفهم والتعبير ومهارة القراءة والكتابة. الطريقة السمعية الشفهية ظهرت في الولايات المتحدة الأمريكية في الوقت الذي ظهرت الطرق الأخرى في أوروبا. فقد ظهرت حاجة الجيش الأمريكي في النصف الأول من القرن التاسع عشر للاتصال بالشعوب الأخرى. لقد أخذت عملية الاتصال في السنوات الأخيرة تزداد بين الدول، فتمى حجم التجارة وانتشرت برنامج الإذاعة والتلفزيون واتسعت المشروعات والمعونات الفنية، وكثيرة عمليات التبادل الثقافي والتعليمي بين الدول مما أدى إلى زيادة اهتمام الناس بتعليم لغات أخرى غير لغتهم الوطنية. ولقد التفت هذا اهتمام بتعليم لغات أخرى إلى ضرورة أن يكون الإنسان قادرا إلى التكلم باللغات الأجنبية وفهمها.^٥

٣- خلفية طريقة السمعية الشفهية

يبدو الطريقة السمعية الشفهية مرتبطين بالظروف الاجتماعية والسياسية للولايات المتحدة التي خسرت الحرب العالمية الثانية. للحصول على صلاحيات جديدة، تحتاج الولايات المتحدة بشكل عاجل إلى موظفين يجيدون اللغات الأجنبية ليتم تعيينهم كترجمين ومساعدين في وكالات ترجمة المستندات والوظائف التي تتطلب التواصل المباشر مع السكان، في دول مثل فرنسا وهولندا والصين، والدول المستعمرة. لهذا السبب، كلفت حكومة

⁵ Jailani, (Arabiyya: Jurnal Studi Bahasa), الطريقة السمعية الشفهية واستخدامها في ترقية كفاءة الكلام, Arab: 2020), Vol. 9, No.1, hal.39

الولايات المتحدة العديد من الجامعات بالتخطيط لبرامج تعليم لغة أجنبية قادرة على تطوير مهارات اللغة الأجنبية بسرعة للجنود العسكريين الذين لديهم المهارات اللغوية المطلوبة. ثم في عام ١٩٤٢ أنشأت الوكالة برنامج التدريب المتخصص للجيش (ASTP) الذي يهدف إلى جعل المشاركين لديهم مهارات التحدث بعدة لغات أجنبية. لأن هذا الهدف لم يكن شائعاً في الولايات المتحدة في ذلك الوقت، كانت هناك حاجة إلى طريقة ونهج مختلفين حتى ظهرت طريقة الجيش.

طريقة الجيش في الأصل. مخصصة فقط للدوائر العسكرية، ولكنها تستخدم بعد ذلك للجمهور. في ابتدائها، تعمل هذه الطريقة على تكثيف مبادئ الطريقة المباشرة التي طورها كارليس بيرلترز في ألمانيا في القرن التاسع عشر. تحاول هذه الطريقة تحفيز الطريقة التي يتعلم بها الطلاب اللغات الأجنبية بشكل مباشر ومكثف في التواصل. اعتاد طلاب اللغات الأجنبية على التفكير بلغة أجنبية. يتم تجنب استخدام اللغة الأم واللغة الثانية تمامًا. يدرك متعلمي اللغة الأجنبية الحاجة إلى طريقة أكثر نجاحًا في ضوء الحاجة المتزايدة لاكتساب اللغة الأجنبية بسرعة.

علاوة على ذلك، كان هناك اهتمام كبير بتعليم اللغات الأجنبية في الولايات المتحدة حتى أواخر الخمسينيات. لا تزال منهجية تدريس اللغات الأجنبية في ذلك الوقت تستخدم في الغالب طريقة القراءة. في عام ١٩٥٧، أطلقت روسيا أول قمر صناعي لها، مما دفع حكومة الولايات المتحدة إلى بذل المزيد من الجهود المكثفة لتعليم اللغات الأجنبية لحماية أمريكا من تنفير التقدم العلمي الذي حققته الدول الأخرى. قدم قانون التعليم الوطني Lefense لعام ١٩٥٨ أموالاً لدراسة وتحليل اللغات الحديثة لتطوير مواد التدريس، ولتدريب مدرسي اللغة. يتم تشجيع المعلمين على أخذ دورات صيفية لزيادة معرفتهم باللغات

الأجنبية وتعلم المبادئ اللغوية والأساليب اللغوية لتدريس اللغة. بدأ خبراء تدريس اللغة في تطوير الأساليب التي يمكن تطبيقها في جامعات الولايات المتحدة من خلال أخذ الدروس من التجارب السابقة مع البرامج العسكرية والنهج الشفهي أو الهيكلية الذي طوره فرايز وأصدقائه الذين رفضوا هذا النهج هو في الطريقة المباشرة. ثم أضف الأفكار والأفكار المستمدة من علم النفس السلوكي. أدى الجمع بين النظرية اللغوية البنوية والتحليل التباين والإجراءات السمعية الشفهية وعلم النفس السلوكي إلى ولادة الطريقة السمعية الشفهية.⁶

٤- خصائص الطريقة السمعية الشفهية هي كالاتي:

- (أ) الهدف من التعلم هو التمكن من المهارات الأربعة اللغات في التوازن.
- (ب) ترتيب العرض هو الاستماع والكلام ثم القراءة والكتابة.
- (ج) يتم إعطاء نماذج الجمل بلغة أجنبية في شكل محادثة يتم استخدامها لحفظ.
- (د) يتم التمكن من أنماط الجملة من خلال تمارين النمط (نمط الممارسة).
- (هـ) المفردات محدودة للغاية وترتبط دائمًا بسياق الجمل أو التعبيرات، وليس ككلمات الكلمة التي تقف وحدها.
- (و) كتابة الدرس هو تمثيل للدرس يتحدث، بمعنى أن كتابة الدروس تتكون من أنماط الجملة التي تم تعلم المفردات منها شفويا.
- (ز) تجنب الترجمة. يُسمح باستخدام اللغة الأم عند الضرورة القصوى للشرح على أساس محدود.
- (ح) لا يتم تدريس القواعد (بمعنى العلم) في المرحلة بداية. عند الحاجة إلى تدريس قواعد اللغة يجب أن تدرس مراحل معينة بشكل استقرائي، وخطوة بخطوة من السهل إلى الصعبة.

⁶ Henry Guntur Tarigan, *Metodologi Pengajaran Bahasa 1*, (Bandung: Angkasa, 1991), hlm. 127-128

ط) يتم التأكيد على اختيار المواد على الوحدة والنمط يوضح أن هناك اختلافات هيكلية بين اللغات الأجنبية تدرس واللغة الأم للمتعلم. وكذلك أشكال أخطاء الطلاب الشائعة وتواترها طويل. لهذا التحليل والتحليل المضاد المطلوب خطأ.

ي) احتمالية حدوث أخطاء طلابية في تجنب الاستجابة بدقة.

ك) يصبح المعلم هو المركز في الأنشطة الصفية، يتبعه الطلاب (الاستجابة) لما يأمر به (التحفيز) من قبل المعلم

ل) استخدام المواد المسجلة والمختبرات اللغوية والمساعدات البصرية مهم جدا (أحمد فؤاد أفندي ٢٠٠٩: ٥٩-٦٠).^٧

٥- خطوات العرض الطريقة السمعية الشفهية

هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها عند استخدام الطريقة السمعية الشفهية، بما في ذلك:

أ) يجب على الطلاب الاستماع، ثم التحدث، ثم القراءة، ثم الكتابة في النهاية.
ب) يجب تقديم القواعد في شكل أنماط جمل أو حوارات مع موضوع مواقف الحياة اليومية.

ج) يجب أن يتبع التمرين التكييف الفعال كما هو موضح أعلاه. في هذه الحالة، الهدية شيء جيد.

د) يجب تقديم جميع العناصر النحوية من الصغير إلى الصعب تدريجياً.

هـ) يجب تجنب احتمال ارتكاب أخطاء في الاستجابة، لأن التعزيز الإيجابي يعتبر أكثر فعالية من التعزيز السلبي. وقال نابان هذا المبدأ: "تجنب الخطأ.

هناك عدة خطوات في تنفيذ الطريقة السمعية الشفهية هو:

أ) تقديم عدة قراءات قصيرة أو حوارات، يقرأها المعلم بشكل متكرر ويستمع الطلاب ويرون النص.

⁷ Kamil Ramma Oensyer dan Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2015), hal. 100-101

- ب) تقليد وحفظ المقاطع القصيرة أو الحوارات.
- ج) يقدم العديد من أنماط الجملة الجديدة التي تعتبر صعبة في القراءات القصيرة الواردة في بنية اللغة الأم للطلاب
- د) إضفاء الطابع الدرامي على الحوارات التي تم التدرب عليها مسبقا. يمكن للطلاب إظهار أو تمثيل الحوارات المحفوظة بالتناوب.
- هـ) تدريب على تكوين جمل عديدة تتطابق مع أنماط الجملة التي تمت دراستها من قبل.^٨

٦- أهداف الطريقة السمعية الشفهية

أما الهدف الذي هو:

- أ) يمكن للطلاب فيه لغة أجنبية عند التحدث بسرعة عادية
- ب) متعلمي اللغة قادرون على التحدث بنطق مقبول وقواعد صحيحة
- ج) لا يجد متعلمي اللغة صعوبة في فهم المواد المطبوعة
- د) ومتعلمي اللغة قادرون على الكتابة بمستوى جيد.^٩

٧- إيجابية وسلبية طريقة السمعية الشفهية

- أ) مزايا وعيوب طريقة السمعية الشفهية. مزايا هذه الطريقة هي:
- ١) أعط الكثير من الممارسة والممارسة في جانب في مهارة الاستماع والقراءة.

٢) يتقن الطلاب النطق جيدا

٣) الطلاب ماهرون في صنع أنماط الجملة كما تم تدريبهم

ب) في حين أن العيوب هي:

١) بحاجة ماسة إلى مدرسين مهارة ورشيقة

٢) غالبا ما يكون علم التثنية مملا ويعيق فرضية قواعد اللغة

⁸Putri Rizqi Fauziyah, *Penggunaan Metode Audiolingual Untuk Peningkatan Keterampilan Membaca Bahasa Arab*, *Muhibbul Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 2 No. 1, Januari-Juni 2022, hal.64

⁹ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2011), hal. 105

٣) قلة الاهتمام بالكلام/الكلام العفوي، لأن الطلاب يتم تدريبهم على الاستجابة ميكانيكيا استجابة للمنبهات.^{١٠}

ب- مهارة القراءة

١- مفهوم مهارة القراءة

القراءة هي مهارة مهمة للغاية إتقانها كل فرد. يحدد Tarigan أن القراءة هي عملية تنفيذها ويستخدمها القارئ الذي اعتاد على تلقي الرسالة، أيهما يريد نقلها المؤلف من خلال اللغة المكتوبة.^{١١} قال سوماديو أن القراءة هي نشاط تفاعلي لاختيار وفهم المعنى الوارد المكتوبة.^{١٢} علاوة على ذلك، يقال أن القراءة هي عملية يقوم بها القارئ ويستخدمها للحصول على الرسالة المنقولة من قبل المؤلف. يعرف نوريادي أيضا أن القراءة عملية يتضمن النشاط البدني والعقلي. من الأنشطة البدنية في القراءة عندما يحرك القارئ العين على طول خطوط الكتابة في النص للقراءة. تتضمن القراءة نشاط عقليا يمن أن يضمن الاكتساب أقصى قدر من الفهم. القراءة ليست مجرد تحريك الكرة العين من الهامش الأيسر إلى اليمين ولكن بعيدا عنها، أي نشاط التفكير فهم النص بعد النص.^{١٣} القراءة وفقا لرحيم نشاط معقد الذي يتضمن النشاط البصري والتفكير وعلم اللغة النفسي وما وراء المعرفة. هناك أيضا التي تحدد أن القراءة هي مهارة ستتطور تدريجيا أصبح سلوك المرء اليومي. للقارئ موقف معين في البداية قبل تكون مهارة القراءة. بناء على فهم القراءة الموصوف أعلاه، يوافق المؤلف Tarigan ، هذه القراءة

¹⁰ Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang :UIN Maliki Press, 2012), hal. 48

¹¹ Tarigan, Henry Guntur, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hal.7

¹² Sumadyo, *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011), hal.1

¹³ Nurhadi, *Membaca Cepat dan Efektif*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo,2008), hal.29

هي عملية يتم تنفيذها واستخدامها من قبل أي قارئ يحصل على الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها من خلال اللغة التي أكتب. من خلال القراءة، يحصل القارئ على العديد من الفوائد. أي يمكنهم توسيع معرفتهم واستكشاف الرسائل المكتوبة الواردة في مادة القراءة.¹⁴

مهارة القراءة هي إحدى مهارات اللغة العربية المهارات الأساسية في تعلم اللغة العربية. مهارة القراءة أيضا هي عملية عقل تتكون من تفسير الرموز التي ينطق بها القارئ بطريقة معينة ويتطلب فهما لمعنى وتفسير المعنى المستخدم لمعرفة المعلومات الواردة في داخل. قال سميث إن مهارة القراءة هي عملية تواصل التي تستخدم لنقل المعلومات من الكاتب إلى المتلقي (القارئ) من خلال النص الذي يقرأه.¹⁵

مهارة القراءة تتكون من الكلمتين وهما مهارة والقراءة. المهارة لغة معناها القدرات على القيام بالأعمال. وقيل أيضا معنى قرأ في اللغة نقول قرأ الكتاب قراءة. وقرأنا تتبع كلماته نظرا ونطق بها، أو تتبع كلماته ولم ينطق بها، وسميت حديثا بالقراءة الصامتة.

إذن، والقراءة فهي عملية عقدية تتم فيها الرموز الكتابة إلى معنى ذهبية. القراءة فن من الفنون الأساسية للغة، فهي الأساس الذي تبنى عليه فروع النشاط اللغوي من محادثة، واستماع، وكتابة.¹⁶

وقد مر مفهوم تعليم القراءة بمراحل سنجملها على النحو يعني. الأول، كان تعليم القراءة يقصد منه: التعرف على الحروف والكلمات والنطق به، وهذا التعريف يهتم بالنطق فقط بعض النظر عن الفهم، فالإنسان مادام ينطق المكتوب فهو قارئ فهم أم لم يفهم، الثاني، ونتيجة

¹⁴ Mahdir Muhammad, *Pembelajaran Maharah Qira'ah Menurut Teori Konstruktivis Sosial*, (Jurnal Bahasa dan Pendidikan Bahasa Arab: 2020), hal. 66-67

¹⁵ Siti Fatimah, dkk, *Peningkatan Kemampuan Maharah Al-Qira'ah Bagi Siswa-siswi Kelas VII-K Melalui Model Pembelajaran Inquiri Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Malang*, (Jurnal Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang: 2019), hal. 348

¹⁶ Aida Fitria, *تعليم مخارج الحروف العربية وأثره في مهارة القراءة*, (al-Mahara: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 2018), Vol. 4, No.1, hal. 112

للأبحاث التي قام بها (ثورنديك) وغيره من المربين وعلماء النفس حول الأخطاء في قراءة المتعلمين لل فقرات، تغير مفهوم القراءة وتطور فأصبح "التعرف على الرموز ونطقها وترجمة هذه الرموز إلى ما تدل عليه من معاني وأفكار"، والثالث، ونتيجة للأبحاث التي قام بها (جد وبوزويل) ظهر أن القراءة تختلف باختلاف غرض القارئ، كما أنها تختلف باختلاف مواد القراءة، والرابع، ونظراً لأنه لا أهمية القراءة لا يستفيد منها الإنسان في حياته، بل لا بد أن تصبح أسلوباً من أساليب نشاطه الفكري يحل بها المتخصص في أي مجال مشكلة من مشكلات تخصصه فيصبح للقراءة معنى وهدف في الحياة، والخامس، بعد أن ظهرت مشكلة وقت الفراغ، وظهرت وسائل الإعلام (المسموعة والرئية) ورغب الإنسان في استغلال وقت فراغه، فالقارئ يتأمل الرموز ويربطها بالمعاني، ثم يفسر تلك المعاني وفقاً لخبراته، فهو يقرأ رموزاً ولا يقرأ معاني، وتكون القراءة عملية يبنى فيها القارئ الحقائق التي تمكن وراء الرموز، وفي مهارات القراءة الأصلية توجد خمس عناصر هي المهارة اللفظية وهي القدرة على النطق السليم المعبر بسرعة مناسبة، ومراعاة قواعد اللغة المنطوقة بكل جوانبها، ومهارة الفهم وهي القدرة على فهم الأفكار، وترتيبها وتحليلها، ونقدها. ومهارة تحسين القراءة الصامتة والجهرية، والانطلاق في القراءة الجهرية، وتحقيق عادات القراءة ومهاراتها التي تنتج الكفاءة في القراءة.^{١٧}

مهارة القراءة هي مزيج من كلمة مهارة والقراءة. هاتان الكلمتان، عند دمجهما في واحدة، تعنيان مهارة القراءة. مهارة القراءة هي المهارة الثالثة بعد مهارة الاستماع والكلام. سيجد الشخص صعوبة في تعلم لغة دون المرور بالترتيب الصحيح. إذا تعلم شخص ما بدءاً من مهارة القراءة مثلاً، فلن يعرف كيف يقرأ ولا يعرف معنى ما يقرأ. تحتوي

^{١٧} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، (الرياض: دار المسلم، ٢٠٠٠)، ص. ٩٩-١٠١

مهارة القراءة على جانبين، وهما تغيير الرموز المكتوبة إلى رموز صوتية والتقاط معنى الموقف برمته المتمثل في الرموز المكتوبة والصوتية. الجانب الثاني هو جوهر أنشطة القراءة دون إهمال الجانب الأول لأن الجانب الأول يكمن وراء المهارة الثانية.¹⁸ نظرية فيجوتسكي للتطور المعرفي، والتي تحتوي نظرياً على وجهة نظر مفادها أن المعرفة تتأثر بالمواقف وهي تعاونية. بمعنى آخر، بالإضافة إلى الفرد، وكذلك المجموعة والمكان الذي ينتمي إليه الفرد، يحدد إلى حد كبير عملية تكوين المعرفة في الشخص. لذا فإن ما يقرأه المتعلم، ومتى يقرأ، وأين يقرأ، ومن يقرأ، ولماذا يقرأ، وكيف يقرأ، سيؤثر ذلك على السياق الاجتماعي. يتطلب التفاعل مع النص بعض الممارسة والممارسة مثل قراءة التعليمات أو مراجعة إحدى الصفحات أو قراءة مقال أكاديمي. لذلك، قبل إعداد المواد في منهج قراءة التعليمي، يجب على المعلمين التشخيص بناء على احتياجات الطلاب حتى يتمكنوا من القيام بذلك في الممارسة الاجتماعية.¹⁹

٢- أهداف تعلم مهارة القراءة

في تعلم اللغة العربية، لمهارة القراءة هدفان محددان، وهما:

أ) تتكون من أهداف تتعلق بخصائص القراءة، وهي القدرة على تدريب المهارات قراءة الطلاب والتي تشمل إدخال الحروف الهجائية وفهم ما يقرؤونه

ب) ترتبط الأهداف التي ترتبط ارتباطاً مباشراً بتعلم القراءة بالقدرة على القراءة وفهم النصوص

إلى جانب ذلك، فإن لمهارة القراءة أيضاً هدفاً مهماً جداً في تعلم اللغة العربية بما في ذلك ما يلي:

¹⁸ Ahmad Rathomi, *Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Saintifik*,

(Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam:2019), Vol. 8 No. 1, hal 562

¹⁹ Mahdir Muhammad, *Pembelajaran Maharah Qira'ah Menurut Teori Konstruktivis Sosial*, Jurnal Bahasa dan Pendidikan Bahasa Arab, Vol 2 No 1 November 2020, hal. 70-72

أ) يستطيع الطلاب نطق الكلمة بالنطق الصحيح.
ب) قدرة الطلاب على نطق الحروف حسب مخرجاتهم وتمييز أصواتهم.
ج) مساعدة الطلاب في الجمع بين القدرات التي لديهم بالفعل مع المعنى والقواعد

د) الطلاب قادرين على القراءة بسرعة واكتساب فهم ما يقرؤون.
هـ) الطلاب قادرين على تحليل وتفسير محتويات القراءة ويمكن للطلاب أيضا إعادة صياغة محتويات القراءة.²⁰

٣- القراءات بأنواعها

أ) أنواع القراءات من حيث الغرض من القارئ/ المقرئ:

١) قراءة سريعة

الغرض الرئيسي من القراءة السريعة هو تشجيع الطلاب على الجرأة على القراءة بشكل أسرع من المعتاد. السرعة هي الهدف ولكن لا يجب أن تستبعد الفهم. في القراءة السريعة، لا يُطلب من الطلاب فهم تفاصيل المحتوى، ولكن النقاط الرئيسية فقط كافية. ومع ذلك، ضع في اعتبارك أنه لا يمكن استخدام كل مادة للقراءة كمادة قراءة سريعة. يجادل الخبراء بأن القراءة السريعة لا تحسن أداء الوقت فحسب، هذا ممكن لأن القارئ لم يعد لديه عادة القراءة كلمة بكلمة، ولكن يمكن تحريك عينيه بأنماط معينة، بحيث يمكن التقاط الرسائل من النص بسرعة وكفاءة عالية مع مرور الوقت.

٢) قراءة لنموذج التعميمات للمواضيع العامة

قراءة هذا النوع مثل قراءة قانون أو قراءة كتاب جديد. يهدف هذا النوع من القراءة إلى إثراء المعرفة التي من المفترض

²⁰ Siti Fatimah, dkk, *Peningkatan Kemampuan Maharah Al-Qira'ah Bagi Siswa-siswi Kelas VII-K Melalui Model Pembelajaran Inquiri Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Malang*, (Jurnal Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang: 2019), hal. 348

أن يقرأها البشر في هذا العصر الحديث والتي يمكن أن تزيد من إنتاجية العقل. وهذا النوع من القراءة يختلف عن القراءة في المواقف والأماكن الخاصة. الغرض من هذا النوع من القراءة هو الحصول على بيانات المعلومات بسرعة مصحوبة بفهم واسع للمعنى الذي يتضمن معلومات في مجالات أخرى مختلفة.

(٣) القراءة لجمع المعرفة

في هذا النوع من القراءة، يشير القارئ إلى عدد من المصادر ويجمع المعرفة المحددة المطلوبة. هذا النوع من القراءة يشبه القراءة التي تستخدم كبحت وأبحاث وأطروحات وما إلى ذلك.

(٤) القراءة لجمع المعرفة

في هذا النوع من القراءة، يشير القارئ إلى عدد من المصادر ويجمع المعرفة المحددة اللازمة. هذا النوع من القراءة يشبه القراءة المستخدمة كأبحاث وأوراق وأطروحات وما إلى ذلك.

(٥) القراءة للاستمتاع بالأدب وصالة الدماغ

هذه قراءة ليست عميقة ولا تفكر فيها. مثل قراءة النصوص الأدبية والحكايات وما إلى ذلك.

(٦) قراءة نقدية تحليلية

الهدف الرئيسي هو تدريب الطلاب ليكون لديهم القدرة على العثور على المعلومات من المواد المكتوبة. في هذه الحالة، يتم تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على استكشاف وإظهار التفاصيل التي تعزز الفكرة الرئيسية التي يريد المؤلف نقلها. يتم تدريب الطلاب أيضا على التفكير المنطقي،

والبحث عن العلاقات بين حدث وآخر، واستخلاص النتائج في النصوص الموجودة. يمكن أن تأخذ القراءة مثل هذه شكل نقد الكتب، ومقارنة كتاب بآخر وما إلى ذلك.

(ب) القراءات بمختلف أنواعها من حيث الاستعداد العقلي

(١) القراءة للدروس

يرتبط هذا النوع من القراءة بمتطلبات المهنة وواجبات المواطنين وما إلى ذلك من أنشطة الحياة المختلفة. الغرض من القراءة بهذا النوع هو تطبيق لعملية البحث عن المعرفة والبيانات.

(٢) القراءة للترفيه

الغرض من القراءة الترفيهية ليس زيادة عدد المفردات، وليس لتعليم أنماط جديدة، ولا لفهم نصوص القراءة التفصيلية، ولكن لمنح الطلاب ممارسة قراءة سريعة وممتعة. هدفها الآخر هو تعزيز اهتمام الطلاب وحبهم في القراءة. يجب أن تكون مادة القراءة التي يتم اختيارها خفيفة وشائعة القراءة إذا كان الطلاب مهتمين بمحتوى القراءة، من حيث المحتوى وهيكل اللغة. عادة ما تكون مادة القراءة في شكل قصص قصيرة أو روايات تم تبسيط لغتها وفقاً لمستوى فهم الطلاب المستهدفين. القراءة السريعة والترفيهية، وعادة ما تتم خارج الفصل الدراسي، عن طريق تكليف الطلاب بقراءة كتب معينة، وبوقت محدود. يجب على الطلاب أيضاً تقديم تقرير مكتوب عن الكتاب الذي قرأوه، بحيث يتم تسجيل جميع الأنشطة بشكل صحيح.

ج- أنواع القراءة الأخرى

وهناك أيضا من ذكر أنواع القراءات غير المذكورة أعلاه. ومع ذلك، لا توجد معلومات تتعلق بالتوزيع من أي زاوية. أنواع القراءات هي القراءة المكثفة والقراءة الموسعة.

١ - القراءة المكثفة

من حيث القراءة المكثفة، القراءة المكثفة هي القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعلم كلمات وقواعد جديدة. دراسة الكلمات والإملاء والمناقشة العامة هي تقنيات جزئية ومكثفة ". وفي الوقت نفسه، يتم اختيار نصوص القراءة التي تتوافق حقا مع الغرض من نوع القراءة المكثفة من قبل المعلمين، سواء من ناحية التنسيق أو من جانب المحتوى. الغرض الرئيسي من القراءة المكثفة هو الحصول على فهم كامل لرموزها، والنعمات الإضافية العاطفية والاجتماعية، وشكل موقف وأهداف المؤلف، بالإضافة إلى الوسيط اللغوي المستخدم لتحقيق الهدف. من هذه الأهداف يمكن الاستنتاج أن القراءة المكثفة يجب أن تمارس باستمرار، والتي لا تقل عن أربع صفحات في اليوم، تبدأ بقراءة نصوص قصيرة. بالإضافة إلى ذلك، في هذه القراءة المكثفة هناك عدة عوامل يجب أن تشارك بفاعلية وهي: وضوح نص القراءة، مقدمة القارئ لمحتوى القراءة. لأننا سنفهم بسهولة القراءات التي نعرفها. بالإشارة إلى هذا الهدف، سيتم عرض التقنيات التالية لتعلم مهارات القراءة المكثفة (القرعة المقاطعة) بالتفصيل. يعد المعلم الفروق الدقيقة في النص القصير الذي تم اختياره. والتي يكون طول النص فيها من طبقتين إلى أربع ورقات (صفحات) تقريبا. يحتوي النص الذي قدمه المعلم بالتأكيد على كلمات وأنماط جمل جديدة. ويوصى بتنفيذ هذا النشاط في الفصل. ثم يطلب المعلم من الطلاب قراءة المادة (النص) بعناية ودقة. الوقت المستغرق هو دقيقتان تقريبا من نص يتكون من

خمسمائة كلمة. إذن، فيما يتعلق بسرعة القراءة، ما يقرب من خمس كلمات في ثانية واحدة.

٢- قراءة مستفيضة (القراءة الموساة / التكميلية)

من الناحية المصطلحية، القراءة المكثفة هي نوع من القراءة ذات طبيعة أوسع وشاملة (شاملة)، والتي تشمل القراءة الطويلة والقصيرة. في حين أن هذه القراءة الشاملة لها غرض محدد وهو الذي يوضح نظريا التعلم الفني. الغرض الرئيسي من مهارات القراءة المكثفة هو تحفيز الطلاب وإثارة الحماس مما تعلموه، سواء في شكل مفردات وأنماط جمل يتم تدريسها أثناء القراءة المكثفة. من هذا الهدف، يمكن فهم أن القراءة المكثفة هي أكثر شمولاً، الأمر الذي يتطلب الدقة والتحليل الدقيق بالإضافة إلى طاقة إضافية في فحص الفروق الدقيقة في نص القراءة المقدم. هناك قطاع آخر يحتاج للدراسة والتحليل وهو الفرق بين القراءة المكثفة والقراءة المكثفة. ثم تتطلب نصوص القراءة ذات الصلة الدقة والتحليل الدقيق، بالإضافة إلى كونها شاملة. المواد المقدمة تتوافق مع التقسيم الطبقي للطلاب، وتتعلق بالقراءة المكثفة، يسمح للطلاب أيضا بالقراءة في منازلهم. ثم الفروق الدقيقة في النص المقدم، والأغلبية طويلة. علاوة على ذلك، فيما يتعلق بتقنية العرض، يمكن تحقيقه عن طريق المناقشة. من حيث العرض، تعد القراءة المكثفة أكثر ملاءمة للطلاب المتوسطين والمتقدمين. إن أسلوب تعلم مهارات القراءة الشامل هو من حيث المبدأ نفس أسلوب تعلم القراءة المكثف، لذلك لا داعي لإعادة الشرح هنا.^{٢١}

د- العوامل الدائمة والمثبطة

²¹ Ahmad Nurcholis , dkk, *Karakteristik Dan Fungsi Qira'ah Dalam Era Literasi Digital*, (El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA: 2019), Vol. 18, No.2, hal. 133-137

العامل الداعم هو عامل في هذه الحالة داعم ومدعو ومشارك في دعم أو نشاط. العامل المثبط هو عامل يعيق في هذه الحالة مسار النشاط ويشبه إحباط شيء ما. نظرية التعلم السلوكي التي اقترحها B.F Skinner، والتي تركز أكثر على السلوك البشري، وليس على فهم التفكير البشري (المعرفي). ينظر إلى الأفراد على أنهم كائنات تفاعلية تستجيب للبيئة. الخبرة والصيانة ستشكل سلوكهم. تعتمد نظرية السلوكية هذه على افتراض أن التعلم يمكن فهمه على أنه مرحلة تغيير في جميع السلوكيات الفردية المستقرة نسبياً نتيجة للتجربة والتفاعل مع البيئة التي تنطوي على عمليات سلوكية ناشئة عن عملية النضج البدني والتعب والتشبع التي لا يمكن اعتبارها عملية تعلم. في هذه النظرية، يمكننا أن نفهم أنه في تعلم ما هو مهم هو المدخلات في شكل حافز والمخرجات في شكل استجابة. المثير هو أي شيء يعطيه المعلم للطلاب، بينما يمكن أن تكون الاستجابة في شكل ردود فعل أو استجابات من الطلاب للحافز الذي يقدمه المعلم.²²

²² M Noor Sulaiman Syah, "Challenges of Islamic Education in Muslimworld: Historical, Political, And Socio-Cultural Perspective," QIJIS: Qudus International Journal of Islamic Studies 4, no. 1 (2016): 82–105.