

الباب الثاني

الإطار النظري

أ- مفهوم نظرية الفعالية

١- نظرية فعالية التعليمية

الفعالية من كلمة "تأثير" التي تستخدم كعلاقة سببية، ويمكن اعتبار الفعالية كسبب لمتغيرات أخرى، والفعالية يمكن أن تعني أن الأهداف المخطط السابق تم الإنجاز بسبب عملية النشاط.^١ إذا كان في عالم التعليمية فالمقصود بفعالية التعليمية هي قياس النجاح أو مستوى لتحقيق هدف التعليم من خلال خطة مخطط مسبقاً لإنتاج الشيء أفضل.^٢ فيما يلي نظريات فعالية التعليمية عند رأي الخبراء:

(أ) فيغوتسكي (Vigotsky)

عند رأي فيغوتسكي فإن فعالية التعليمية هي مقياس النجاح من عملية التفاعل بين الطلاب أو بين الطلاب والمعلمين في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف التعليم. فعالية التعليمية يمكن رؤية من الأنشطة الطلاب في أثناء التعليم، استجابات الطلاب للتعليم وإتقان المفاهيم الطلاب. ولتحقيق مفهوم التعليم الفعال يجب أن تكون هناك علاقة المتبادلة بين الطلاب والمعلمين لتحقيق هدف المشترك، وغير ذلك يجب أيضاً حسن بحالة البيئة المدرسية والمرافق المدرسية و الوسائل التعليمية المطلوبة للمساعدة في تحقيق جميع الجوانب تنمية الطلاب.^٣ بجانب ذلك عند فيغوتسكي (Vigotsky) أن عملية التعليمية ستحدث بكفاءة وفعالية إذا كان تعلم الأطفال بشكل التعاون مع

¹ Nanda Habibah, dkk, *Efektivitas Pembelajaran Bagi Anak Usia Dini Saat Masa Pandemic Covid-19 Di TKIT Baitussalihin Ulee Kareng Kota Banda Aceh*, Jurnal Ilmiah, 2021, hlm.35

^٢ نفس المرجع

³ Afifatu Rohmawati, *Efektivitas Pembelajaran*, Jurnal Pendidikan, 2015, hlm.17

الأطفال الآخرين في جو وبيئة تدعمان و في توجيه الأشخاص القدرة أو المعلمين أو البالغين.^٤

(ب) ميرسا (Miarso)

قال ميرسا إن فعالية التعليمية هي أحد معايير جودة التعليم وغالبًا تُقاس بتحقيق الأهداف، أو بمعنى أنها دقة في إدارة الموقف، "القيام بالأشياء الصحيحة".^٥ عند فيرنا أنجيل (Teori Belajar dan Pembelajaran)، ذكرت ريني هارتانتي في بحث علميها، عند رأي ميرسا يتكون إطار التعليمية من ثلاثة أشياء، وهي:

(١) الأحواء في عملية التعليمية التي تحتوي على أهداف التعليم والعقبات التي واجهتها أثناء التعليم.

(٢) الأنشطة التعليمية التي تحتوي على مواد التعليمية المستخدمة والاستراتيجيات والإدارة في عملية التعليمية.

(٣) نتائج التعليمية الفعالة.^٦

(ج) جون كارال (John Carroll)

عند رأي جون كارال فإن فعالية التعليمية هي مقياس النجاح من عملية التفاعل في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف التعليمية، التي يمكن رؤيتها من الأنشطة أثناء التعليم، الاستجابة وإتقان المفاهيم. في كتابه بعنوان "A Model of School Learning"، ذكر أن الفعالية التعليمية يعتمد على خمسة عوامل، وهي: (١) الأدب، (٢) القدرة على فهم التعليم، (٣) الدؤوب، (٤) الفرصة، (٥) جودة التعليم. بمعرفة هذه المؤشرات أن التعليم يمكن أن يكون فعال إذا كان موجود الأدب وإرادة في الطفل للتعلم، واستعداد الطفل والمعلم في

⁴ Marwia Tamrin, dkk, *Teori Belajar Konstruktivisme Vygotsky dalam Pembelajaran Matematika*, Jurnal, 2011, Vol.3 Ed.1

^٥ نفس المرجع

⁶ Reni Hartanti, *Efektivitas Penggunaan Media Youtube Dalam Pembelajaran Pada Masa Covid-19 Terhadap Hasil Belajar Di Kelas 3 MI Bahrul Ulum Becirongengor Kanupaten Sidoarjo*, Skripsi 2021, hlm.20

الأنشطة التعليمية، وكذلك جودة المواد المقدمة. و إذا لم تكن هذه الخامسة المؤشرات الموجودة فالأنشطة تعليمية لن تسير بجيد، لأن أنشطة التعليمية الفعالة يحتاج الأطفال لمساعدة تطوير قوة تفكير الأطفال بدون الصرف عن مستوى فهم الطفل وفقاً لسن نموهم.^٧

٢- مؤشرات فعالية التعليمية

يقال التعليم فعالاً إذا حقق الأهداف التي تم تعيينها / مطلوب. فيما يلي مؤشرات فعالية التعليمية عند رأي ريغيلوث (Reigeluth):^٨

أ) دقة الإتقان

يمكن أن تركز دقة الإتقان على الطلاب والمعلمين. الطلاب مع إتقان جيد بعد التعلم يعني أن أهداف التعليم قد تحققت. أما للمعلم الذي لديه دقة إتقان جيد، هذا هو مستعد الرئيسي في عملية التعليمية للوصول على هدف التعليم المحدد.

ب) سرعة الأداء

يمكن تفسير سرعة الأداء على أنها القدرة السرعة لإظهار أو تطبيق نتائج التعليم. مع سرعة الأداء على المعيار المحدد فالطلاب يحققون على أهداف التعليمية.

ج) معدل نقل التعلم

يختلف معدل نقل التعلم لكل طالب حسب نضج الإتقان كل مادة. للطلاب الذين ياتقان التعلم السريع لديهم معدل نقل التعلم السريع، لأن الانتقال إلى التعلم التالي ليس نادراً تأثر بفهم التعلم السابق.

د) معدل الاحتفاظ

⁷ Afifatu Rohmawati, *Efektivitas Pembelajaran*, Jurnal Pendidikan, 2015, hlm.17

⁸ Bistari Basuni Yusuf, *Konsep dan Indikator Pembelajaran Efektif*, Jurnal Kajian Pembelajaran dan Keilmuan, 2018, hlm.16

معدل الاحتفاظ لكل طالب مختلف أيضاً، الطلاب الذين بمعدل الاحتفاظ جيد سيؤدي إلى زيادة نتائج التعلم المعرفي لأنهم قادرون على تحفظ المواد التي تعلمهم والتعبير عنها عند الحاجة.

ب- الوسيلة التعليمية

١- تعريف الوسيلة التعليمية

كلمة "ميديا / Media" هي كلمة امتصاصية من اللغة اللاتينية "ميديوم / Medium" التي تعني "بين". يشير هذا الإصطلاح إلى أي شيء الذي يتحمل المعلومات من مصدر المعلومات إلى متلقيها. تقريبا المعنى ذكر أرشاط (٢٠١٦) أن كلمة ميديا تأتي من الكلمة اللاتينية "Medius" والتي تعني "الوسط"، "الوسيط"، أو "مقدمة".^٩ جمعية الاتصالات التربوية و التكنولوجيا (١٩٧٧) يقال أن وسيلة بجميع الأشكال التي تستخدم لنقل المعلومات. وذكر رامسزوسكي (Romiszowsky) (١٩٨٨) أن وسيلة هي شيء الذي يعمل كناقل الرسالة التي ينقلها على المصدر إلى مستلم الرسالة.^{١٠}

عند رأي نيوي وستيفج وليمان ورسل (Newby, Stepich, Lehman, Russel) (٢٠٠٠)، التي المقصود بالوسيلة التعليمية هي كل ما يمكن حمل الرسائل لتحقيق أهداف التعليمية.^{١١} عند رأي إبراهيم (١٩٦٨) الوسيلة التعليمية هي "الوسائل التوضيحية المختلفة كل ما يستعين به المعلم على تفهيم التلاميذ" أي مجموعة متنوعة من الأدوات التوضيحية التي يمكن أن تساعد المعلمين على فهم مادة التعليم للطلاب.^{١٢} في المعنى آخر الوسيلة التعليمية هي ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للدارسين.^{١٣} من التعريف المذكورة، يمكن أن يستنتج

⁹ Samsi Setiadi, dkk, *Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Komputer*, 2020, hlm.6

¹⁰ Andi Kristanto, *Media Pembelajaran*, 2016, hlm.4

^{١١} نفس المرجع

¹² Samsi Setiadi, dkk, *Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Komputer*, 2020, hlm.6

^{١٣} عمر الفاروق، أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، مجلة لسان الذات، ٢٠١٤، ص. ٨١

أن مفهوم الوسيلة التعليمية هي أي شيء الذي استخدم لنقل الرسائل (المواد التعليمية)، بحيث يمكن أن تحفز انتباه الطلاب واهتمامهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعليمية لتحقيق أهداف الدراسة.^{١٤}

٢- وظائف الوسيلة التعليمية

في عملية التعليمية، الوسيلة تملك الوظيفة كنقل المعلومات من المصدر (المعلم) إلى المتلقي (الطالب). فيما يلي الوظائف من الوسيلة التعليمية عند رأي ديرك روتري (Derek Rowntree):^{١٥}

- أ) يمكن أن تحرك تحفيز الطلاب في تلقي الرسائل.
- ب) تسبب استجابات الطلاب في التجاوب الحافز الموجود في الوسيلة.
- ج) يسهل الطلاب لتكرار الرسائل التي تكون في الوسيلة.
- د) يمكن أن تمن المدخلات (تغذية الراجعة بأسرع).
- هـ) يمكن أن تحفز الطلاب على إجراء التدريبات.

بالإضافة إلى ذلك، هاري كون (Harry Kown)، قدم رأياً عن الوظيفة

الوسيلة التعليمية كما يلي:

- أ) يمكن أن تغير مواقف التعلم التي كلها نظرية ومجردة تصبح عملية وملموسة.
- ب) يمكن أن تسبب تحفيز الأطفال ليكونوا النشط والتركيز الإكثراث على الشيء الذي المدروس.

ج) يمكن أن توضح محتوى التعليم وتحمس الفضول عليه.^{١٦}

¹⁴ Andi Kristanto, *Media Pembelajaran*, 2016, hlm.6

¹⁵ Rodhatul Jennah, *Media Pembelajaran*, 2009, hlm.20

¹⁶ نفس المرجع

٣- فوائد الوسيلة التعليمية

- بشكل العام فوائد الوسيلة التعليمية هي تسهيل التعامل بين المعلمين والطلاب بحيث تكون أنشطة التعليمية فعالية. فيما يلي فوائد وسيلة التعليمية عند رأي هاملك (١٩٨٥):^{١٧}
- أ) توضيح تمثيل الرسالة بحيث لا تكون لفظية (في شكل الكلمات مكتوبة أو المنطوق).
- ب) توسع اهتمام الطلاب ، وزيادة الحماس للتعلم ، وزيادة التعامل المباشر بين الطلاب والبيئة والواقع.
- ج) تحط أسس المهمة لتطوير التعلم حتى يجعل الدرس أفضل.
- د) تمن تجربة حقيقية لتنمو أنشطة العمل المفرد للطلاب بناء على قدرتهم واهتمامهم.
- هـ) تنمية على تفكير المنتظم والمستمر، خاص في صورة الحياة.
- و) تجاوز على قصر المكان والزمان والحواس.

٤- أقسام الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية لها أنواع عديدة، ابتداء من الوسيلة البسيطة والرخيص حتى الوسيلة المتطور وارتفاع الثمن. موجودة وسيلة يمكن أن تصنعها المعلم ويمكن أن تصنعها المصنع. موجودة الوسيلة المتوفر في البيئة لنتفع منه مباشر، وموجودة وسيلة مصممة خصيصًا لاحتياجات التعليمية. حدد رودى بريتز (Rudy Bretz) (١٩٧١) أنواع الوسائل يتركز على ثلاثة عناصر الرئيسية وهي: الصوت والبصري والحركة، ثم بعد ذلك تصنيفه إلى ثماني مجموعات وهي: (١) الوسائل السمعية، (٢) الوسائل الطباعة، (٣) الوسائل البصرية الصامتة، (٤) الوسائل البصرية المتحركة، (٥) الوسائل السمعية شبه المتحركة، (٦) الوسائل شبه

¹⁷ Andi Kristanto, *Media Pembelajaran*, 2016, hlm.13-14

المتحركة، (٧) الوسائل السمعية والبصرية الصامتة، و (٨) الوسائل السمعية والبصرية المتحركة. بالإضافة إلى ذلك، هينيك (Heinich) (١٩٩٦) تصنف الوسائل أبسط، وهي: (١) الوسائل غير المسقطة، (٢) الوسائل المسقطة، (٣) الوسائل السمعية، (٤) الوسائل الفيديو، (٥) الوسائل الالكترونية و (٦) الوسائل المتعددة.

بالإضافة إلى ذلك، عند رأي لسهين و فولوك وريغلوط (Leshin, Pollock, Reigeluth) (١٩٩٢)، يمكن تصنيف الوسائل التعليمية إلى خمس مجموعات، وهي:

- أ) الوسائل البشرية (المعلم ولعب الأدوار والأنشطة الجماعية).
- ب) الوسائل المطبوعة (كتب، أدلة، دفاتر التدريبات، أدوات المساعدة في العمل، وصحائف الفضفاضة).
- ج) الوسائل البصرية (كتب، وأدوات المساعدة في العمل، رسوم البيانية، خرائط، صور، الورق الشفاف، والشرائح).
- د) الوسائل السمعية والبصرية (الفيديو والأفلام وبرامج الشرائح والتلفزيون).
- هـ) الوسائل الالكترونية (التدريس التفاعلي بمساعدة الكمبيوتر، والفيديو التفاعلي والنص التشعبي).

بناءً على التطورات التكنولوجية الحالية، سيل و غلاسغو (Seels, Glasgow) (١٩٩٠) صنف الوسائل التعليمية إلى نوعين، الأول هو الوسائل التقليدية: (١) بصرية الصامتة المسقطة (الشرائح، أشرطة الأفلام)، (٢) بصرية غير المسقطة (صور، ملصقات، رسوم البيانية)، (٣) سمعية، (٤) مطبوعات (كتب، وحدة القياسية، أوراق العلمية)، (٥) ألعاب. بينما الثاني هو الوسائل التكنولوجية، مثل: الوسائل الاتصالات (المؤتمرات، والدراسية)، والوسائل معالجات الدقيقة (الكمبيوتر التعليمات المساعدة / CAI، الوسائل التشعبية، والتفاعلية، وألعاب الكمبيوتر).^{١٨}

¹⁸ Andi Kristanto, *Media Pembelajaran*, 2016, hlm.20-25

ج- وسيلة لعبة كوكامي

١- تعريف وسيلة لعبة كوكامي

كوكامي الكلمة من "صندوق البطاقة السرية". هذا كوكامي هو مركب من الوسيلة وألعاب اللغوية الذي يهدف إلى جذب الاهتمام وثقف المعرفة للطلاب. و من أفضل ما قيل في تحديد اللعبة اللغوية ما قاله ج. جيبس (G.Gibbs) في تعريفها: "إنها نشاط يتم بين الدارسين - متعاونين أو متنافسين- للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعة".^{١٩} وسيلة كوكامي هو وسيلة البسيطة الذي تستخدم الصندوق و بطاقة الرسالة التي تحتوي على أسئلة حول المواد التعليمية، تسمى السرية لأن الطلاب لا يعرفون محتويات الأسئلة / الرسائل في الغلاف الذي يحصلوا عليه من الصندوق، حتى يتمكنوا من تفهم وإتقان المواد الدراسة.^{٢٠} عند رأي سوكرمان (٢٠١٢) وسائل كوكامي (صندوق والبطاقة السرية) هو وسيلة الذي متحد مع اللعبة وتطبيقه يشمل جميع الطلاب، سواء على الطلاب السلبي أو النشاطي.^{٢١} في التعريف الأخرى أن كوكامي إحدى وسائل تعليمية التي يمكن أن تزيد من نشاط والدافع التلاميذ في تعليم.^{٢٢} خلقت وسيلة كوكامي عبد الكادر في عام ٢٠٠٣، هو مدرس لغة الإنجليزية في مدرسة المتوسطة الحكومية ١٥ ماترام. وسيلة كوكامي يحتمل على إشراك الطلاب في عملية التعليمية بنشاط، لأن هذه الوسيلة مصنوعة في شكل منافسة حتى يتمكن الطلاب لإظهار قدرتهم. يحفز لعبة كوكامي الطلاب لمشاركة النشاط في هذه العملية التعليمية. كما ذكر عبد الكادر (٢٠٠٣) أن وسيلة

^{١٩} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع أمثلة لتعليم العربية لغير الناطقين بها، ١٩٨٣، ص. ١٣

^{٢٠} Nuril Mu'minah, dkk, *Pengaruh Media KOKAMI Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran IPS*, Jurnal Teknologi Pendidikan, 2012, Vol.7 No.1

^{٢١} Tiara Mustika, dkk, *Penerapan Media Kotak Dan Kartu Misterius (KOKAMI) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Makanan Dan Sistem Pencernaan Kelas XI SMAN 2 Kejuruan Muda Tahun Pelajaran 2018/2019*, Jurnal Jeumpa, 2020

^{٢٢} أكبرية نور ريزا، فعالية استخدام لعبة "كوكامي" في تعليم المفردات بمدرسة المخلصين المتوسطة الإسلامية بوجور، بحث العلمي، ٢٠١٨، ص. ١١

لعبة صندوق والبطاقة السرية كوكامي (KOKAMI) هي أحد البدائل، بالإضافة إلى ثقف المعرفة للطلاب باسترعى والتأثير، يحفز أيضا على اهتمام الطلاب واهتمامهم لمشاركة النشاط في عملية التعليمية.^{٢٣}

ذكر مفاجأة (٢٠٢٠) المعدات اللازمة في لعبة كوكامي، وهي: (١) صندوق الذي يعمل كمكان التخزين المغلفات التي تحتوي على أسئلة حول المواد التي ستدرسيها. هذا الصندوق يستطيع أن يصنع يمكن باليسيط، (٢) مغلفات التي تحتوي على بطاقات الرسائل، (٣) بطاقات الرسائل التي تحتوي على الأوامر والأسئلة والمكافآت أو العقوبات.^{٢٤}

٢- خطوات وسيلة لعبة كوكامي

- فيما يلي خطوات عن استخدام وسائل لعبة كوكامي^{٢٥}:
- أ) تتكون كل مجموعة من ٥-٦ طلاب. وكل مجموعة تجلس تواجه السبورة. يتم وضع وسيلة كوكامي وتجهيزاتها أمام / على المكتب. والسبورة فيها أعد المعلم جدول النتائج.
 - ب) يمثل أعضاء كل مجموعة القائد الذي يختاره المعلم مع الطلاب.
 - ج) في خلال اللعبة، يتم القائد بمساعدة الأعضاء بالكامل.
 - د) قائد المجموعة غير أخذ المغلفات من كوكامي بشكل عشوائي ولا رؤيته،
 - هـ) يقرأ أيضًا محتويات الغلفات بصوت عالٍ ويجب على جميع الأعضاء ملاحظتها.
 - و) أعضاء المجموعة هم المسؤولون عن الإجابة على الأسئلة من البطاقة.

²³ Muhaiminah, *Pengaruh Media KOKAMI Terhadap Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B RA Raudlatul Ulum Tebas Gondangwetan Pasuruan*, Jurnal, 2015, Vol.1 No.1

²⁴ Mufajah Salsabila Alfarisi, dkk, *Kokami Game Effectivity Within 5th Grader Students Aptitude Improvement of Arabic Writing at Chariyattham Wittaya Narathiwat Secondary School Southern Thailand*, Research Article, 2020

²⁵ Selpi Setiasie, dkk, *Efektivitas Penggunaan Media Permainan KOKAMI Dalam Upaya Meningkatkan Menghafal Kosa Kata Bahasa Arab*, Antologi Arab

ز) المجموعات الأخرى لها الحق في إتمام الوظيفة/الأسئلة التي غير المكتملة من إحدى المجموعات.

ح) تحديد الفائز من أعلى النتائج ويحق له الحصول على مكافأة.

ط) المجموعة التي تحصل على نصف أو النقصان من مجموع النتائج في كل بطاقة الرسالة ستحصل العقوبة.

٣- مزايا وعيوب وسيلة لعبة كوكامي

أ) مزايا

١) كان لعبة كوكامي فرحا، لأن وسيلته تكون على الصندوق وبطاقات المختلفة في شكل أوامر وأسئلة ومكافآت أو العقوبات.

٢) يشعر الطلاب تحدياً لأن محتوى الرسالة يحتوي عنصر السرية في الغلاب.

٣) يقتدر على زيادة تحفيز التعلم للطلاب، لأنها تثير قوة التفكير الإبداعي واجترأ للسأل بحيث يكون متوقع لهم قادرون على فهم الرسالة المنقولة / المعطية.

٤) يستنفد الكلفة بأقل لأن الوسيلة مصنوعة من مواد البسيط.

ب) عيوب

١) سيواجه الطلاب صعوبة إذا لم تعودوا باستخدام وسيلتها / وسيلة كوكامي.

٢) يستغرق وقتاً طويلاً.^{٢٦}

²⁶ Muhammad Rifki, *Pengaruh Media Pembelajaran KOKAMI Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas VIII Pada Mata Pelajaran IPS Di Mts Hidayatus Shibyan Parit Na'im*, Skripsi 2022, hlm.34

د- تقييم تعليم النحو

١- تعريف التقييم

حرفيا تأتي كلمة تقييم من اللغة الإنجليزية (Evaluation) من جذر الكلمة (Value) التي تعني القيمة أو السعر، الذي يسمى باللغة العربية التقييم أو التقدير الذي هما بمعنى التقييم. بالإضافة إلى ذلك، يتم تعريف التقييم أيضا على أنه *the process of delineating, obtaining, and providing useful information (for judging decision alternatives)*، بمعنى أن التقييم هو عملية الوصف والحصول وتقديم معلومات مفيدة لصياغة قرار بديل.^{٢٧}

عند رأي (M. Chabib Thoha) أن التقييم هو نشاط مخطط لتحديد حالة الأشياء باستخدام الأدوات ويتم مقارنة النتائج مع المعايير للحصول على استنتاجات.^{٢٨} في حين أن ما يسمى بتقييم التعلم هو عملية لتحديد قيمة التعلم والتعلم الذي يتم من خلال أنشطة التقييم أو القياس،^{٢٩} بحيث يمكن للطلاب من خلال هذا التقييم معرفة مدى النجاح الذي تم تحقيقه أثناء التعلم. يقول رأي آخر أنه يمكن التعبير عن تقييم التعلم كعملية صنع قرار باستخدام المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال قياس نتائج التعلم، سواء باستخدام أدوات الاختبار أو غير الاختبار.

بشكل عام، يمكن القول أن التقييم هو توفير قيمة لجودة الشيء، إلى جانب أنه يمكن أيضا اعتبار التقييم عملية تخطيط والحصول وتوفير المعلومات اللازمة لاتخاذ قرارات بديلة. وبالتالي، فإن التقييم هو عملية منهجية لتحديد أو اتخاذ القرارات إلى أي مدى تم تحقيق أهداف التدريس من قبل الطلاب.^{٣٠}

²⁷ Arief Aulia Rahman, dkk, *Evaluasi Pembelajaran*, 2019, hlm.4

²⁸ M. Chabib Thoha, *Teknik Evaluasi Pendidikan*, 1990, hlm.17

²⁹ Idrus, *Evaluasi dalam Proses Pembelajaran*, Jurnal, 2019, Vol.9 No.2

³⁰ Arief Aulia Rahman, dkk, *Evaluasi Pembelajaran*, 2019, hlm.5

٢- تعريف النحو

باشتقاق كلمة "نحو" تأتي من كلمة (نحا-ينحو-نحوا) أي تعني الاتجاه (جهة) وطريق ومثل ومقدار وقصد. في حين أن تعريف المصطلح للنحو هو علم يدرس به أحوال أواخر الكلمة، إعراباً أو بناءً.^{٣١} عند رأي مشتهر، ذكر ابن جني أن علم النحو هو انتحاء سمت كلام العربي في تصرفه من إعراب وغيره كالتثنية والجمع والإضافة والنسب والتركيب وغير ذلك.^{٣٢} حتى من لا يتكلم العربية يستطيع التقليد فصاحة العرب حتى يتكلموا العربية لو لم يكونوا عرباً، وإذا انخرقوا عن العربية ثم يرجع بناءً على قواعد النحو.^{٣٣} عند رأي سنالي (٢٠٠٥) علم النحو على أنه قواعد المستخدمة لمعرفة أحكام جملة العربية، وحالة ترتيب الإعراب والبناء. وشروط النواصيخ، وعودة عائد التي تليها. من هذا الرأي يمكن القول أن علم النحو هو العلم الذي يعرف به أواخر الكلمات إعراباً وبنياً.^{٣٤}

علم النحو بمعنى على أنه أحد الفروع علم اللغة العربية التي تناقش كيفية تكوين الجملة المناسبة مع القواعد اللغة العربية، متعلق بموقع الكلمة في الجملة أو حالة الكلمة (حركة الأخير وشكله) في الجملة.^{٣٥} وفقاً لهذا الفهم، ذكر علماء الكلاسيكيين، فإن النحو محدودة على مناقشة البناء والإعراب، أي تحديد الخط من أواخر الكلمة وفقاً لمكانها في الجملة وهم تعرفون بالقواعد التي يمكن أن تتعرف على أحوال الكلمات العربية، إعراباً وبنياً.^{٣٦}

³¹ Arif Rahman Hakim, *Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu pada Abad 20*, Jurnal al-Maqoyis, 2013

³² مشتهر على وردنا، النحو وتعليمه، مجلة اللغوية، ٢٠١٩، ص.٣

³³ Arif Rahman Hakim, *Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu pada Abad 20*, Jurnal al-Maqoyis, 2013

³⁴ Ana Wahyuning Sari, *Analisis Kesulitan Pembelajaran Nahwu Pada Siswa Kelas VIII MTs Al Irsyad Gajah Demak Tahun Ajaran 2015/2016*, Jurnal of Arabic Learning and Teaching (2017), hlm.19

³⁵ Abu Razin, dkk, *Ilmu Nahwu Untuk Pemula*, (2015), hlm.2

³⁶ A. Mualif, *Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab*, Jurnal Al-Hikmah (2019), hlm.28

٣- أهداف تعليم النحو

عند رأي روسدي أحمد ثعيمة (في مجلة المقاييس)، يكون فيه أهداف التعليم النحو،^{٣٧} وهي:

(أ) تزود الطلاب بالقواعد اللغوية التي يمكن أن تحفظ لغتهم من الأخطاء.
(ب) تطور التريية الفكرية التي تحملهم / الطلاب إلى تفكير المنطقي وتقدرهم للتمييز بين التركيب والتعبير والكلمة والجملة.

(ج) تعود الطلاب بدقة في ملاحظة الأمثلة المقارنة والمماثلة وخاتمة القاعدة وتنمية حس اللغة والأدب (ذوق اللغوي)، لأن دراسته مبني على تحليل اللفظ، التعبير، أسلوب اللغة، ويمكن أن يميز بين الجمل الصحيحة والخاطئة.

(د) تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على تقليد الجملة، وأسلوب اللغة، تعبير والأداء اللغوي بشكل الصحيح، والقدرة على تقييم الأداء (الشفوي أو الكتابي) غير الصحيح وفقاً للقواعد الصحيحة.

(هـ) تنمية قدرة الطلاب على فهم ما الذي مسموعة ومكتوبة.

(و) يساعد الطلاب على القراءة والكلام والكتابة بالصحيح أو قدرة باستخدام اللغة العربية الشفوية والكتابية بجيد وصحيح.

بالإضافة إلى أهداف المذكورة أعلاه، ذكر مؤالف (Mualif) (٢٠١٩) أهداف

التعليم النحو كما يلي:

(أ) تحفظ اللسان والكتاب على الأخطاء اللغوية وتجنبها ، بالإضافة إلى تخلق عادة اللغوية الفصيح.

(ب) تعود الطلاب اللغة العربية على القيام الملاحظة وتفكير المنطقي والمنظم والفوائد الأخرى التي يمكن مساعدتهم على دراسة قواعد اللغة العربية.

(ج) يساعد الطلاب على فهم العبارات اللغة العربية حتى يسرع في فهم معنى المحادثة باللغة العربية.

³⁷ Arif Rahman Hakim, *Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu pada Abad 20*, Jurnal al-Maqoyis (2013)

د) يشحذ العقل وينير المشاعر وينمي معلومات اللغوية للطلاب.
هـ) يمن القدرة على الطلاب باستخدام القواعد اللغة العربية في المواقف اللغوية المختلفة.

و) قواعد يمكن أن يمن مراقبة التدقيق على الطلاب عندما يؤلف المقال.^{٣٨}

٤- طرق تعليم النحو

ذكر مؤلف (٢٠١٩) موجودة أربع طرق يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية، وهي:

أ) طريقة القياسية

هذه الطريقة هي أقدم الطريقة التي مستعمل في تعليم النحو. ومع ذلك، حتى الآن هذه الطريقة مستعمل في المؤسسات التعليمية المختلفة، في العربية أو إندونيسيا، خاصة المدارس الداخلية الإسلامية / المعهد. في هذه الطريقة، يتم التركيز على تدريس القواعد والحفظ على الطلاب ثم العطاء أمثلة لتوضيح معنى القاعدة، بكلمة الأخرى، تتم عملية التعليمية من العام إلى الخاص.

ب) طريقة الإستقرائية

إن أسلوب التدريس في هذه الطريقة هي عكس من طريقة القياسية، لأن هذه الطريقة تأسس على تقديم الأمثلة أولاً، ثم تتم مناقشة هذه الأمثلة مع الطلاب، ومقارنتها، وتتم قواعدها ثم تعمل الإعادة التدريب. تبدأ هذه الطريقة من الخاصة للوصول إلى العامة. يمكن أن يقول هذه الطريقة كطريقة الطبيعية لأنها من خلال الأمثلة سيتمكن الطلاب من العلم، يستكشف الجهل ويجمع مفردات جديدة. الأمر ذلك مستعمل بشكل التدريجي حتى للوصول إلى القاعدة العامة.

³⁸ A. Mualif, *Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab*, Jurnal Al-Hikmah, 2019, hlm.29

ج) طريقة الأمثلة

تسمى هذه الطريقة بطريقة الإصطناعي. الفضل هذه الطريقة أنها يمكن أن يمن الفرصة للمدرس أن يختار الأمثلة بحرية، ويساعد المعلم والطلاب لتسريع عملية التعليمية. إلى جانب ذلك هذه الطريقة سهلة لاستخدام ويفيد في تعليم علم النحو.

د) طريقة النصوص

تسمى هذه الطريقة باسم طريقة السياق المستمر أو طريقة النص الكامل. تركز هذه الطريقة على تقديم النص أو مقالات الكاملة التي مأخوذة من كتب القراءة والنصوص الأدبية وغيرها. فريضة المعلم في تطبيق هذه الطريقة هي البحث واختيار النص المناسب ثم مناقشته وأخذ الأمثلة التي يمكن استخدامها كأساس مواد التعليمية.^{٣٩}

^{٣٩} نفس المرجع