

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku dan Jurnal:

- Abdillah, Mujiono. *Islam Dialektikvaritas Islam Terkini*. Semarang: Putra Al-Hikmah, 2013.
- Abdul Manaf, Mudjahid. *Ilmu Perbandingan Agama*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1994.
- Abdullah, Irwan. *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Adhim, Fauzan. "Pengaruh Religiusitas Terhadap Prestasi Kerja Pegawai Alumni dan Bukan Alumni Pesantren". *Jurnal Ekonomi Modernisasi*. (2002), Vol. 5.
- Al-Amin, Muhammad Irfan "Sosial Adalah Pola Interaksi Manusia dengan Manusia Lain", *Katadata.co.id*, (Online) 2022, (<http://katadata.co.id/intanberita/6205e516aa74b>).
- Arikunto, Suharsimi. *Managemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 2000.
- Arya, Budi. "Ponpes Al-Falah Dari Masa Ke Masa". *Duta .Co*. (Online) 2023, (<http://duta.co>, diakses 1 Februari 2023).
- Bagus Raditya, Michael Haryono. "*Esensi Senggakan Pada Dangdut Koplo Sebagai Identitas Musikal*". (Yogyakarta: UGM, 2013).
- Bastaman, H.D. *Logoterapi: Psikologi Untuk Menemukan Makna Hidup Dan Meraih Hidup Bermakna*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2007.
- Dodi, Limas. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2015.
- Faisal, Sanafiah. *Format-Format Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Raja Grafindo Persada, 2008.
- Farikhah, Irzam. Pementasan Agama Mendatang: Telaah Dramaturgi Erving Goffman". (2018), Vol. 4.
- Farikhah, Irzum. Pementasan Agama Selebritis: Telaah Dramaturgi Erving Goffman". *Kudus IAIN Kudus*. (2018), Vol.4.
- Goffman, Erving. *The Presentation of Self in Everyday Life*. Garden City: Doubleday Anchor Books, 1959.
- Hartono, dkk. *Ilmu Budaya Dasar*. Surabaya: PT. Bina Ilmu 1991.
- Ismail, Faisal. *Paradigma Kebudayaan Islam: Study Kritis dan Refleksi Historis*. Jogjakarta: Titian Ilahi Press, 1997.

- Johnson, Doyley Paul. *Teori Sosiologi Klasik dan Modern*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1994
- Kahmad, Dadang. *sosiologi Agama*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2002.
- Kahmad, Dadang. *Sosiologi Agama*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002.
- Luxemburg, Jan Van. *pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1989.
- Martono, Nanang. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Rajawali Press, 2014.
- Melati, Metta Rahma. Analisis Konsep Dramaturgi Erving Goffman Dalam Pola Pengguna Ruang Publik Kafe Oleh Mahasiswa di kota Surakarta”. (2016).
- Meloeng, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- Meloeng, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000.
- Moloeng, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta, 1998.
- Mulyana, Deddy. *Analisis Freaming*. Yogyakarta: LKIS, 2002.
- Mulyana, Deddy. *Metode Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2003.
- Nani Kurniasari dkk . “Remaja dan Musik Dangdut (Reception Studies Musik Dangdut dikalangan Remaja”. *Jurnal Semiotika: Jurnal Komunikasi*. (2014), Vol 8, No 2.
- Narwoko dan Suryanto. *Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan*. Jakarta: Kencana Media Grup, 2004.
- Nasir, Mohammad Abdul Nasir. “Religius Mahasiswa Perbankan Syariah S1 Uin Malang Yang Mnggunakan Jasa Bank Syariah”. *Jurnal Ekonomi Syariah*, Vol. 5, No. 1, 2020.
- Nasution, Harun. *Ensiklopedia Islam Indonesia*. Jakarta: Djambatan, 1992
- Nugroho, Heru. “Pembelajaran Electone Untuk Anak di Lily’s Music School Semarang”. Semarang: Universitas Negeri Semarang (2010).
- O’ dea, Thomas F. *Sosiologi Agama suatu pengenalan Awal*. Jakarta: Rajawali Pers, 1994.
- Palomo, Margaret M. *Sosiologi Kontemporer*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2004.
- Paul Johnson, Doyle. *Teori Sosiologi Klasik Dan Modern*. Jakarta: PT: Gramedia Pustaka Utama, 1990.

- Paul Johnson, Doyle. *Teori Sosiologi Klasik dan Modern*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1990.
- Rifki Ismail, Muchammad. “*Habitus Cinta Musik Dangdut Koplo Pada Kelompok Saudara New Pallapa Desa Menganti Kecamatan Menganti Kabupaten Gresik*”, (Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2019).
- Risqi Alfian, Pandu. *Musik Dangdut Koplo Menurut Perspektif Teori Simuclara* (Surabaya:UINSA, 2014).
- Ritzer, George Douglas J.Goodman. *Teori sosiologi dari Klasik Sampai Perkembangan Muktahir Teori Sosial Postmodern*. Bantul: Kreasi Wacana Offset, 2012.
- Ritzer, George. *Sociological Theory*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2008.
- Saebani, Ahmad dan Afifudin, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia, 2012.
- Saebani, Beni Ahmad. *Metode Penelitian*. Bandung: Pustaka Setia, 2008.
- Soekanto, Soerjono. *Faktor-Faktor Dasar Interaksi Sosial dan Kepatuhan Pada Hukum*. Jakarta: PT. Raja Grafindo, 1974.
- Soekanto, Soerjono. *sosiologi suatu pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2005.
- Sugiati, Efi. “*Persepsi Masyarakat Terhadap Musik Elektone (Studi Pesta Pernikahan Pada Masyarakat Makassar, (Makassar: Unversitas Muhammadiyah, 2017)*).
- Sugiono. *Memahami Penelitian Kualitatif* . Bandung: Alfabeta, 2020.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2018.
- Syam, Nur. *Agama Pelacur*. Yogyakarta: LKIS, 2010.
- Syam, Nur. *Model Analisis Teori Sosial*. Surabaya: Prenada Media, 2022.
- Syaudinata, Nana. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012.
- Taneko, Soleman B. *Struktur dan Proses Sosial: Suatu Pengntar Sosiologi Pembangunan*. Jakarta: PT Rajawali, 1982.
- Toweren, Karimi. “*Peran Tokoh Agama Dalam Peningkatan Pemahaman Agama Kampung Toweren Aceh*”. *Jurnalof Islamic Education*. (2008), Vol. 1, No.2.
- Waluya, Bagya. *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*. Bandung: Setia Purnama Inves, 2007.

Wati, Puji Kusuma. "Biduanita Dangdut: Hegemoni dan Reaksi Atas Dominasi (Semarang: Prodi Ilmu Pengetahuan Sosial". *Pascasarjana, Universitas Negeri Semarang Indonesia*. (2007).

Weintraub, Andrew N. *Dangdut: Musik, Identitas, dan Budaya Indonesia*. Jakarta:Kepustakaan Populer Gramedia, 2012.

Widiyo. "Musik Dangdut di Kalanga Remaja Kota Semarang". *Staff Pengajar Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang*. (2021).

#### **Internet:**

KBBI, 2023. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) (Online) diakses tanggal 6, Juni 2023.

Zaini, Mahalini. "Seni (*man*) yang Terbelenggu". *Sastra-Indonesia.com*, (Online) 2009.,(<http://sastra-indonesia.com/2008/12/seniman-yang-terbelenggu> , diakses 6 Juni 2023

<http://id.wikipedia.org/wiki/sastra>

<https://stike.stulungagung.ac.id/wp-content/uploads/2019/10/Perilaku-Manusia-1920.Docx> diakses 24 Mei 2023.

#### **Wawancara:**

Wawancara kepada Bapak Nurali selaku kepala Desa Ploso pada 30 Januari 2023.

Wawancara kepada Bapak Mujiono selaku pemimpin musik *elektone* Karya Nada Sabtu, 4 Februari 2023

Wawancara kepada subjek M. Nurul Huda selaku pembawa acara *elektone* New Karya Nada grup pada Senin, 18 April 2023.

Wawancara kepada subjek Rida Agusta selaku penyanyi grup *elektone* New Karya Nada pada Selasa, 18 April 2023.

Wawancara kepada subjek Ersya selaku penyanyi grup *elektone* New Karya Nada pada Senin, 6 Februari 2023.

Wawancara kepada Subjek Nindi Dwi selaku penyanyi grup *elektone* New Karya Nada pada Senin, 6 Februari 2023.

Wawancara kepada subjek Nurdiana selaku masyarakat pada Rabu, 8 Februari 2023.

Wawancara kepada subjek Noval selaku masyarakat pada Kamis, 9 Februari 2023

Wawancara kepada subjek Nila Mauliati selaku masyarakat pada Rabu, 8 Februari 2023.