

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الإطار النظري

سيقدم الباحث عدة نظريات لمراجعة هذا البحث. هذه النظريات بمثابة مبادئ توجيهية في عملية التقييم في هذه الدراسة. فيما يلي النظريات المستخدمة من قبل الباحثين.

١. استراتيجيات تعليم اللغة

الاستراتيجية هي فن تصميم العمليات في الحرب مثل طرق ترتيب المواقع أو التكتيكات في الحرب، كما هو الحال في الجيش أو البحرية. بشكل عام، الاستراتيجية هي تقنية تستخدم لتحقيق هدف. وفقا للقاموس الكبير الطبعة الثانية الإندونيسية، فإن الاستراتيجية هي علم وفن استخدام جميع موارد الأمم لممارسة حكمة معينة في الحرب والسلام. وفقا ل O'Malley and Chamot، فإن الاستراتيجية هي مجموعة من الأدوات التي تشرك الأفراد مباشرة لتطوير لغة ثانية أو لغة أجنبية. غالبا ما ترتبط الاستراتيجية بأداء اللغة وإجادتها للغة.^١

يؤكد Brown على أن استراتيجية تعلم اللغة هو سلوك غير ملاحظ للمتعلمين. Oxford ينظر إلى استراتيجية تعلم اللغة على أنه عمل. وهو يعرف استراتيجية تعليم اللغة بأنه إجراء محدد يتخذه المتعلمون لجعل أنشطة تعليم اللغة أسهل وأسرع وأكثر متعة وأكثر استهدافا وأكثر فعالية. تعريف Oxford لا يحد من استراتيجية تعليم اللغة كسلوك غير ملاحظ أي أن الإجراءات التي يتخذها المتعلم تشمل الإجراءات الجسدية الملاحظة والإجراءات المعرفية غير المرصودة.

في عمله الآخر مع Carpenter، نظر Oxford إلى استراتيجية تعليم اللغة على أنه عمل وطبيعة شخصية للمتعلم. استراتيجية تعليم اللغة هي تقنيات وأنشطة محددة يستخدمها المتعلمون لتسهيل التعلم وهي سمة مهمة للمتعلمين. توسع Oxford حدود الاستراتيجيات لتشمل الإجراءات والسلوكيات والخطوات والتقنيات التي يستخدمها المتعلمون في كثير من الأحيان بوعي لتطوير التقدم في الفهم والاستيعاب والتخزين وإعادة الشجرة واستخدام B2.^٢

¹ Fatimah dan Ratna Dewi Kartika Sari, *Strategi Belajar & Pembelajaran Dalam Meningkatkan Keterampilan Bahasa*. Dalam Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Volume 1, Jakarta: Pena Literasi, 2018).

² Imam Asrori, *Strategi Belajar Bahasa Arab*, (Malang: Miskiyat, 2014), hal. 22

استنادا إلى تعريفات العديد من الخبراء أعلاه، يمكن استنتاج أن استراتيجيات تعليم اللغة هي تكتيكات وتقنيات وسلوكيات يستخدمها المتعلمون والتي تتكيف مع الدافع والثقافة والمواقف وأساليب التعلم للمتعلمين في تحسين فهم وإتقان اكتساب اللغة التي يمكن تنفيذها من خلال إجراءات منظمة سيكون لها تأثير على تحسين القدرة على تعليم اللغة.

أ. خصائص استراتيجيات تعليم اللغة

تحدد Oxford اثنتي عشرة خاصية لاستراتيجيات تعليم اللغة هناك إحدى عشرة خاصية:³

١. المساهمة في تحقيق الأهداف الرئيسية للكفاءة التواصلية

يتم توجيه استخدام استراتيجيات تعليم اللغة المناسبة نحو تحقيق الكفاءة التواصلية. تساعد استراتيجيات تعليم اللغة المتعلمين على المشاركة بنشاط في التواصل باللغات الأجنبية. على سبيل المثال، يساعد استخدام الاستراتيجيات العاطفية المتعلمين على إشراك أنفسهم بنشاط عند تعليم اللغات. يمكن أن توفر الاستراتيجيات الاجتماعية تجربة حقيقية للتفاعل داخل المجتمع.

٢. تمكين الطلاب من أن يصبحوا أكثر استقلالية

تشجع استراتيجيات تعليم اللغة على زيادة استقلالية المتعلم. الاعتماد على الذات مهم جدا للمتعلمين لأنهم لن يكونوا دائما مع المعلم الذي يرشدهم عندما يستخدمون اللغة خارج الفصل الدراسي أو يتفاعلون مع الناطقين بها. لذلك، يتم تدريب المتعلمين على الاعتماد بشكل أكبر على أنفسهم واستخدام استراتيجيات أفضل. يتم توجيه المتعلمين تدريجيا للحصول على مزيد من الثقة والمشاركة والمهارات اللغوية.

٣. دور المعلم

يمكن لمعلمي اللغة مساعدة الطلاب على النجاح عندما يكون الطلاب أكثر مسؤولية عن التعلم، إلى جانب المعلمين، المعلمون كميسرين ومرشدين ومحاورين وخبراء ونماذج يحتذى بها من قبل المتعلمين في عملية التعلم. يحدد المعلمون استراتيجيات التعلم ويجرون تدريبا على استخدام استراتيجيات تعليم اللغة لمساعدة المتعلمين على أن يصبحوا أكثر استقلالية ويتقنوا اللغة المستهدفة بنجاح. موجهة نحو حل المشكلات، يتم استخدام

³ Oxford, R.L. *Language Learning Strategies. What Every Teacher should Know.* (Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle Publishers, 1990), hal.9

استراتيجيات تعليم اللغة لحل المشكلات بحيث يحقق المتعلمون الأهداف التي تم تنفيذها. على سبيل المثال، يتم استخدام الاستراتيجيات العاطفية لمساعدة المتعلمين الذين لديهم مستويات عالية من القلق. يتم تدريب المتعلم ليكون أكثر هدوءاً في عملية تعليم اللغة بحيث يكون لدى المتعلم ثقة أكبر.

٤. الإجراءات المحددة التي يتخذها المتعلمون

استراتيجيات التعلم هي بعض الإجراءات أو السلوكيات التي يستخدمها المتعلمون لحل المشكلات من أجل تحسين قدراتهم. على سبيل المثال، تدوين الملاحظات، التقييم الذاتي هو إجراء يتم تنفيذه لتحقيق هدف.

٥. ينطوي على العديد من جوانب التعلم وليس فقط المعرفي

لا تقتصر استراتيجيات تعليم اللغة على القدرات المعرفية وحدها، بل ينطوي التعلم على عمليات عقلية. تشمل الاستراتيجيات أيضاً وظائف ما وراء المعرفة (مثل تخطيط وتقييم وتنظيم الدراسة الذاتية للشخص)، والعاطفية (تنظيم العواطف والهدوء في عملية التعلم)، والاجتماعية (التفاعل والتعاطف مع الأصدقاء أو المجتمع)، وغيرها من الوظائف.

٦. المساعدة المباشرة أو غير المباشرة

ترتبط استراتيجيات التعلم المباشر بمواد التعلم، أي في شكل عملية تعليم اللغة. ترتبط الاستراتيجيات غير المباشرة بدافع المتعلم وعمله الذاتي في عملية تعليم اللغة مثل الاستراتيجيات ما وراء المعرفة والعاطفية والاجتماعية. الاستراتيجيات المباشرة وغير المباشرة لها نفس القدر من الأهمية وتعمل على دعم بعضها البعض في عملية تعليم اللغة.

٧. لا يمكن ملاحظتها دائماً

ليس من السهل دائماً ملاحظة استراتيجيات تعليم اللغة. تساهم الاستراتيجيات المباشرة وغير المباشرة في عملية تعليم اللغة. يعد العمل مع المتعلمين الآخرين لتحقيق أهداف التعلم استراتيجية يمكن ملاحظتها، ولكن بعض استراتيجيات تعليم اللغة لا يمكن ملاحظتها دائماً مثل استراتيجيات الذاكرة والاستراتيجيات العاطفية.

٨. مستوى الوعي

يعد استخدام الاستراتيجيات في التدريب ضروريا لمساعدة المتعلمين على أن يصبحوا أكثر وعيا بالاستراتيجيات التي يستخدمونها وتقييم فائدة الاستراتيجيات المختارة والمستخدمة. في استخدام استراتيجيات التعلم التركيز أكثر على العمل.

٩. قابل للتعليم

من الصعب جدا تغيير بعض جوانب المتعلم مثل أساليب التعلم أو السمات الشخصية، بل على العكس من ذلك، فإن استراتيجيات التعلم أسهل في التدريس أو التعديل. يمكن القيام بذلك من خلال تجارب استراتيجية يمكن أن تساعد المعلمين في استخدام استراتيجيات التعلم التي تعد جزءا مهما من تعليم اللغة.

١٠. مرنة

استراتيجيات تعليم اللغة المرنة تعني أنه يمكن تعديلها وفقا للاحتياجات التي تتكيف مع الموقف. لا يتم العثور دائما على استخدام واختيار الاستراتيجيات بالترتيب أو في نمط مستمر. هناك العديد من الطرق التي يختار بها المتعلمون الاستراتيجيات أو يجمعونها أو يفرزونها. على سبيل المثال، في قراءة المتعلمين باستخدام القشط أو المسح الضوئي، عندما يقرأون بعناية أكبر، يقومون بتنفيذ إجراءات في شكل تدوين الملاحظات أو التلخيص.

١١. تتأثر بعوامل مختلفة

تؤثر العديد من العوامل على اختيار استراتيجية تعليم اللغة. المتعلمون الذين يختارون ويستخدمون ويجمعون بين استخدام الاستراتيجيات في عملية تعليم اللغة. يمكن أن يتأثر استخدام بعض الاستراتيجيات في عملية تعليم اللغة بعدة عوامل، مثل مستوى وعي المتعلم، ومرحلة التعلم، ونوع المهمة، والأهداف الموضوعية، والجنسية/العرقية، وأسلوب التعلم العام، وسمات الشخصية، ومستوى الدافع، وأهداف تعليم اللغة.

ب. العوامل المؤثرة في اختيار الاستراتيجية

يصف Oxford ثمانية عوامل تؤثر على المتعلمين لاختيار واستخدام استراتيجيات تعليم اللغة الثانية، على النحو التالي:

١. الدافع

يميل الطلاب الأكثر تحفيزا إلى استخدام استراتيجيات أكثر من الطلاب الأقل حماسا وأسباب محددة لتعليم اللغة (التوجه التحفيزي ، خاصة فيما يتعلق بالمجالات المهنية) مهمة في اختيار الاستراتيجيات. ذكر كلاين أربعة عوامل تحفيزية لتعليم اللغة أجنبية ، وهي:^٤

(١) الاندماج الاجتماعي

تعليم اللغة للمشاركة في مجتمع يستخدم تلك اللغة كلغة أولى.

(٢) الاحتياجات التواصلية

هو الهدف من تعليم لغة معينة كلغة ثانية.

(٣) الموقف

هو التوجه الذاتي للغة نحو المجتمع الذي يستخدم اللغة الثانية واللغة قيد الدراسة.

(٤) التعليم

هو تعليم اللغة كجزء من التعليم الإلزامي مثل تعليم اللغة الإنجليزية هو جزء من مفهوم المناهج الدراسية في إندونيسيا.

٢. النوع الاجتماعي

تشير الأبحاث إلى أن النساء يستخدمن استراتيجيات أكثر من الرجال (على الرغم من أن الرجال في بعض الأحيان يتفوقون على النساء في استخدام استراتيجيات معينة).

٣. الخلفية الثقافية

الحفظ وغيره من أشكال الحفظ شائعة بين بعض الطلاب الآسيويين مقارنة بالطلاب من خلفيات ثقافية أخرى.

٤. المواقف والمعتقدات

وتفيد التقارير بأن المواقف والمعتقدات لها تأثير على اختيار استراتيجيات التعلم، ويمكن أن تؤدي المواقف والمعتقدات السلبية إلى سوء استخدام الاستراتيجيات.

⁴ Bitu, Y. S. (2018). *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pemerolehan Bahasa Kedua*. (Jurnal Edukasi Sumba (JES), 4(2), 2020), hal.6

٥. أنواع المهام

تساعد طبيعة المهمة في تحديد الاستراتيجيات التي يستخدمها المتعلمون بشكل طبيعي لتنفيذ المهمة.

٦. عمر ومراحل اللغة الثانية

يستخدم المتعلمون من مختلف الأعمار ومراحل التعلم B2 استراتيجيات مختلفة، وغالبا ما يتم استخدام استراتيجيات معينة من قبل المتعلمين الأكبر سنا أو المتعلمين في المراحل المتقدمة. يدعي Patkowsky أنه كلما كان العمر الذي يدرس B2 مبكرا، كلما كانت الطريقة التي يتم نطقها بها أفضل وأكثر كمالا. يؤثر عمر المتعلم على عملية قبول اللغة سواء من طريقة النطق أو قواعد اللغة الثانية.

٧. أسلوب التعلم

غالبا ما تحدد أساليب التعلم (الأساليب الشائعة لتعليم اللغة) اختيار استراتيجيات التعلم B2. ذكر هاني ومومفورد أن قدرة الفرد على التعرف على أسلوب التعلم الخاص به ستساعده في زيادة فعاليته في التعلم لأسباب هي: (١) معرفة أسلوب التعلم ستزيد من الوعي حول أنشطة التعلم المناسبة وغير المناسبة، (٢) يمكن أن تساعد في تحديد الاختيار الصحيح للعديد من الأنشطة، وبالتالي تجنب تجارب التعلم غير المناسبة، (٣) تمكين الأفراد ذوي القدرة التعليمية الأقل فعالية من الارتجال، (٤) مساعدة المتعلمين على تخطيط أهدافهم التعليمية، وكذلك تحليل معدل نجاح المرء. يتم تفسير أسلوب التعلم لكل فرد على أنه مفسر

كوسيلة للمتعلمين لمعالجة واستيعاب المعلومات أو المادة في العقل.^٥

٨. التسامح مع الغموض

المتعلمون الذين هم أكثر تسامحا مع الغموض في استخدام استراتيجيات مختلفة في عملية التعليم الخاصة بهم هم أفضل من المتعلمين الذين هم متسامحون في بعض الحالات.

⁵ Saragih, S. L., & Kumara, A. *Penggunaan Strategi Belajar Bahasa Inggris Ditinjau dari Motivasi Intrinsik dan Gaya Belajar*. (Psikobuana, 1(2), 2009), hal.110–127.

ج. أنواع استراتيجيات تعليم اللغة

يذكر Chamot و O'malley أن استراتيجيات تعليم اللغة هي تقنيات وأجهزة يستخدمها متعلمي اللغة الثانية لتذكر أو تنظيم عينات اللغة الثانية.⁶ تقسم Oxford استراتيجيات التعليم إلى فئتين، هما: الاستراتيجيات المباشرة والاستراتيجيات غير المباشرة. تتكون الاستراتيجيات المباشرة من الذاكرة، والاستراتيجيات الفرعية المعرفية، وتتكون استراتيجيات التعويض غير المباشرة من استراتيجيات فرعية ما وراء المعرفة والعاطفية والاجتماعية. كل فئة من الاستراتيجيات لها اختلافاتها. تستخدم الاستراتيجيات المباشرة في عملية تعلم لغة تستخدم عملية التفكير في استخدام اللغة المستهدفة. استراتيجية أخرى، وهي الاستراتيجيات غير المباشرة، هي طريقة تستخدم في عملية تعليم اللغة التي تساعد على تنسيق الأفكار والعواطف والتفاعلات في عملية تعليم اللغات.⁷

١. الاستراتيجية المباشرة

استراتيجيات تعليم اللغة المباشرة تنطوي مباشرة على اللغة المستهدفة.⁸ تتطلب الاستراتيجية المباشرة عمليات عقلية في تعليم اللغة، في الاستراتيجية المباشرة هناك ثلاث فئات من الاستراتيجيات المباشرة (الذاكرة، المعرفية، والتعويض) كل استراتيجية لها اختلافات مختلفة وأهداف مختلفة في استخدامها. تساعد استراتيجيات الذاكرة المتعلمين على تخزين المعلومات الجديدة والحصول عليها من اللغة الهدف. تساعد الاستراتيجيات المعرفية المتعلمين على فهم لغة جديدة ذات معنى مختلف. تساعد الاستراتيجيات التعويضية المتعلمين في العثور على معادلات كلمات أخرى للغة جديدة.

أ. استراتيجية الذاكرة

استراتيجية الذاكرة هي استراتيجية تؤكد على الجهود المبذولة لتذكر لغة جديدة، وخاصة تحسين المفردات في اللغة المستهدفة. استراتيجية الذاكرة هي استراتيجية جديدة لتخزين اللغة (Oxford). تستخدم استراتيجيات الذاكرة بشكل فعال للغاية مع استراتيجيات ما وراء المعرفة والاستراتيجيات العاطفية. المحفزات التي يمكن إعطاؤها من

⁶ Hardan, A. A. (2013). *Language Learning Strategies: A General Overview*. Procedia - Social and Behavioral Sciences, 106, 1712-1726. doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.12.194

⁷ Oxford, R.L. *Language Learning Strategies*.....hal.4

⁸ Oxford, R.L. *Language Learning Strategies*.....hal.37

الاستراتيجيات الفعالة في شكل تركيز الانتباه والاستراتيجيات العاطفية في شكل الحد من القلق عن طريق أخذ نفس عميق أثناء عملية تعليم اللغة.⁹ لإنشاء علاقات عقلية متبادلة، ستعمل التجمعات أو الجمعيات على تحسين مفردات الطلاب، ورسم الخرائط الدلالية أو استخدام الخيال سيقوي ذاكرتهم واستخدام الاستجابات الجسدية سيسمح لهم بحفظ كلمات مثل أجزاء الجسم. يذكر Hardan أن استراتيجيات الذاكرة هي استراتيجيات فعالة لنقل المعلومات اللازمة في استخدام اللغة الهدف. تساعد الاستراتيجيات الطلاب على تخزين المعلومات المهمة التي تم جمعها من تعلمهم في الذاكرة. استراتيجية الذاكرة كمحاولة لتذكر مفردات اللغة المستهدفة باستخدام الاستجابات الجسدية والعقلية. هناك أربعة أنواع من استراتيجيات الذاكرة، وهي: إنشاء علاقات عقلية، واستخدام الصور والأصوات، والمراجعة الجيدة، واستخدام الإجراءات. على النحو التالي:¹⁰

(أ) خلق علاقات عقلية

هناك ثلاثة أنواع من استراتيجيات الذاكرة المستخدمة في إنشاء علاقات عقلية، وهي: التجميع، أو الارتباط أو التفصيل، وإدراج الكلمات في السياق.¹¹

(أ) التجميع

التجميع هو تصنيف لغة ما يسمعه ويقرأه المتعلمون في فئات معينة من المجموعات. يمكن أن يعتمد تحديد المجموعة على نوع الكلمة (مثل الاسم والاسم والسمة والوصف) ويستند إلى موضوع معين (مثل موضوع الطقس).

(ب) الارتباط أو الصياغة

يتضمن هذا النوع من النهج ربط لغات جديدة كمعلومات موجودة بالفعل في الذاكرة، ويمكن اختيار هذا النهج كنهج يستخدمه المعلم. مثال على هذا الارتباط هو على سبيل المثال المتعلم الذي يريد أن يتذكر معبد

⁹ Chiya, S.2003. *The Importance of Learning Styles and Learning Strategies in EFL Teaching in Japan. English.* Hal.18

¹⁰ Oxford, R.L. *Language Learning Steategies*.....hal.39

¹¹ Oxford, R.L. *Language Learning Steategies*.....hal.59

بوروبودور الذي يذكر ذاكرته بمدينة ماجيلانج. عندما يسمع المتعلم معبد
بوروبودور، يتذكر المتعلم مدينة ماجيلانج.

ج) إدراج كلمة في السياق

يضع هذا النهج كلمات أو عبارات جديدة بلغة أجنبية تم سماعها
بالإضافة إلى تلك التي تمت قراءتها في الخطابات والمحادثات المرتبطة
بالسياق.

٢) استخدام الصورة والصوت

في الأنواع الفرعية لاستراتيجيات الذاكرة، هناك أربعة أنواع من الأساليب،
وهي: استخدام الصور، والأداء الدلالي، واستخدام الكلمات الرئيسية، واستخدام
الصوت.^{١٢} فيما يلي شرح للاستراتيجية الفرعية لاستخدام الصور والأصوات:
أ) استخدام الصور

يقدم استخدام الصور معلومات مع صور مرئية تتوافق مع المواد
والمعلومات التي تم الحصول عليها سابقا. يمكن أن يكون هذا النوع من
الاستراتيجيات الفرعية مناسباً للمتعلمين الذين لديهم أساليب تعليم بصرية
لفهم وتذكر الكلمات الجديدة بشكل أفضل مع مفهوم الصورة في شكل
كائن (مكان أو كائن أو شخص).

ب) رسم الخرائط الدلالية

يمكن استخدام الخرائط الدلالية عن طريق جعل ترتيب الكلمات في
صورة، مع الكلمات الرئيسية في الوسط، والكلمات الرئيسية المرتبطة
بخطوط أو أسهم. تظهر هذه الاستراتيجية، في شكل صور وتجمعات
وارتباطات، بصريا أن كل مجموعة من الكلمات مترابطة.

ج) استخدام الكلمات الرئيسية

استخدام الكلمات الرئيسية كوسيلة لتذكر الكلمات الجديدة التي تربط
السمعية والبصرية. الخطوة الأولى هي تحديد كلمة مألوفة في اللغة الأولى

تبدو هي نفسها اللغة الثانية. الخطوة الثانية هي استخدام الصور المرئية من الصورة التي تشير إلى كلمة جديدة بكلمة معروفة سابقا.

هـ) استخدام الصوت

يساعد استخدام الصوت على تذكر المعلومات من لغة جديدة بناء على ما يتم سماعه. هذه الاستراتيجية واسعة في شكل تطبيقها، على سبيل المثال استخدام الشعر لتذكر الكلمات واللهجات أو اللهجات في منطقة ما.

٣) مراجعة جيدة

تتكون هذه الفئة من استراتيجية واحدة فقط، ومراجعة هيكل رؤية المعلومات الجديدة من اللغة المستهدفة مرة واحدة فقط لا يكفي، ولكن يجب مراجعتها مرارا وتكرارا حتى يتم تذكرها.^{١٣} مراجعة الهيكل المعنية هي مراجعة للهيكل على فترات متجاورة ثم متباعدة. مثال على هذه الاستراتيجية الفرعية هو مراجعة يتم إجراؤها بشكل دوري خلال الدقائق العشر الأولى بعد التعلم، وبعد عشرين دقيقة، وبعد ساعة أو ساعتين، وبعد يومين، وبعد أسبوع واحد وما إلى ذلك.

٤) اتخاذ إجراءات

هناك استراتيجيتان فرعيتان في تنفيذ هذا الإجراء، وهما استخدام الاستجابات الجسدية أو الأحاسيس واستخدام الحيل الميكانيكية. ستجذب هذه الاستراتيجية الفرعية المتعلمين الذين هم في أسلوب تعليم الحس الحركي أو التكتيكات.

أ) استخدام الاستجابات الجسدية أو الأحاسيس

يستخدم استخدام الاستجابات الجسدية تعبيرات جديدة أو يربط التعبيرات الجديدة بالمشاعر أو الأحاسيس. مثال على هذه الاستراتيجية الفرعية هو أن المتعلم يقوم باستجابة جسدية بكلمة ساخنة أو باردة.

ب) استخدام الحيل الميكانيكية

استخدام الحيل الميكانيكية هو تقنية إبداعية تنطوي على أو تغير شيئا ملموسا لتذكر المعلومات باللغة المستهدفة. على سبيل المثال، كتابة الكلمات على بطاقة والانتقال من كومة إلى أخرى، في عملية التعليم الحصول على كلمات مختلفة تستخدم كمواد تعليمية.

ب.الاستراتيجيات المعرفية

الاستراتيجيات المعرفية هي استراتيجيات شائعة جدا في تعليم اللغة. الممارسة هي العملية الأكثر أهمية في الاستراتيجية المعرفية.^{١٤} تربط الاستراتيجية عمليات التلاعب والتفاعل مع اللغة المستهدفة. يذكر Erham و Oxford في (Lee) أن هناك علاقة إيجابية بين استراتيجيات تعلم اللغة والإنجاز في القدرة على تعليم اللغة. يذكر شيا أن الاستراتيجيات المعرفية هي استراتيجيات مهمة جدا لتحسين قدرات الطلاب. على وجه الخصوص، بالنسبة للمهارات الأكاديمية، هذه الاستراتيجية مهمة جدا. على سبيل المثال، باستخدام قاموس للبحث عن الكلمات الصعبة.^{١٥} تنقسم الاستراتيجيات المعرفية إلى أربعة أنواع، وهي: الممارسة، واستقبال وإرسال الرسائل، والتحليل والتفكير، وإنشاء الهياكل الخارجية والداخلية.^{١٦} هناك أربع استراتيجيات فرعية معرفية ، وهي كما يلي:

١) ممارسة اللغة

النهج الأول هو الممارسة، وأحيانا لا يدرك المتعلمون أهمية ممارسة المهارات اللغوية التي تم الحصول عليها. يمكن أن تكون الأنشطة العملية تكرر الأصوات وأنظمة الكتابة اللغوية، أو استخدام الصيغ أو الأنماط، أو الجمع بين جميع الأنشطة والممارسة بشكل طبيعي.^{١٧} هناك خمس استراتيجيات في الممارسة اللغوية، وهي:

¹⁴ Oxford, R.L. *Language Learning Steategies*.....hal.43

¹⁵ Chiya, S. (2003). *The Importance of Learning Styles and Learning Strategies in EFL Teaching in Japan. English.* Hal.19

¹⁶ Oxford, R.L. *Language Learning Steategies*.....hal.43

¹⁷ Oxford, R.L. *Language Learning Steategies*.....hal.43

أ) التكرار

يجب أن تتم ممارسة تكرار التحدث أو القيام بشيء ما ليس مرة واحدة فقط، ولكن يجب أن يتم ذلك بشكل متكرر بشكل مستمر. الأنشطة العملية التي يمكن القيام بها هي الاستماع عدة مرات، والممارسة، وتقليد الناطقين بها في عملية تعليم اللغة.

ب) بممارسة رسمية مع الصوت أو نظام الكتابة.

تدرب رسميا مع نظام الصوت أو الكتابة وفقا للقواعد اللغوية للغة المستهدفة (النطق والتجويد والتسجيل) للعديد من الاختلافات الأخرى.

ج) استخدام الصيغ والأنماط

تعلم اللغة له قواعد لغوية. يمكن استخدام هذه القواعد كصيغ أو أنماط للغة. يستخدم استخدام الصيغ والأنماط بانتظام في عملية تعليم اللغة.

هـ) الجمع بين

الجمع هو عملية الجمع بين العناصر لإنتاج تسلسلات مناسبة من أنظمة اللغة. على سبيل المثال، الجمع بين جملة واحدة مع أخرى.

و) الممارسة بشكل طبيعي

اللغة سوف تموت إذا لم يتم ممارستها. الأنشطة التي يمكن ممارستها في عملية تعليم لغة جديدة هي في الكلام أو قراءة الكتب أو المقالات أو الاستماع إلى المعلمين أو كتابة الرسائل باللغة الهدف.

٢) إرسال واستقبال الرسائل

النهج الثاني هو إرسال واستقبال الرسائل كأداة. مثل معرفة الأفكار بسرعة، ومساعدة الطلاب في العثور على الفكرة الرئيسية من خلال تحديد النقاط المهمة من خلال القشط أو المسح الضوئي. تساعد هذه الاستراتيجية الطلاب على تلقي معلومات جديدة من خلال مصادر أخرى للغة المستهدفة. هناك استراتيجيتان فرعيتان، هما:

أ) الحصول على الأفكار بسرعة

في هذه الاستراتيجية الفرعية، التقنيات التي يمكن استخدامها هي القشط لتحديد الفكرة الرئيسية أو استخدام طريقة المسح للعثور على الفكرة الرئيسية بالتفصيل. تساعد هذه الاستراتيجية الطلاب على فهم ما يسمعون أو يقرأونه من اللغة المستهدفة بسرعة.

ب) استخدام المصادر لاستقبال الرسائل وإرسالها

توافر المصادر كمعلومات جديدة عن اللغة المستهدفة. يمكن أن يكون إرسال الرسائل وتلقيها إما مصادر مطبوعة أو غير مطبوعة مفهومة من المعلومات الواردة أو الصادرة. على سبيل المثال، يقوم المتعلمون بإرسال واستقبال الرسائل (البريد الإلكتروني والرسائل القصيرة وما إلى ذلك) باستخدام اللغة الهدف.

٣) التحليل والاستدلال

النهج الثالث هو التحليل والاستدلال، وتستخدم هذه الاستراتيجية بشكل شائع من قبل متعلمي اللغة، وخاصة البالغين، الذين يبنون نموذجاً رسمياً في أذهانهم بناءً على نتائج تحليلهم، ويضعون قواعد عامة، ويصححون القواعد عند عدم توفر معلومات جديدة. ومع ذلك، في بعض الأحيان يرتكب المتعلمون خطأ التعبير عن التعبيرات من لغة إلى أخرى.^{١٨} وهناك خمس استراتيجيات فرعية، وهي كما يلي:

أ) الاستدلال الاستنتاجي

التفكير الاستنتاجي هو استراتيجية تستخدم القواعد العامة وتنفذ مواقف جديدة بلغة جديدة. هذه الاستراتيجية توجه من أعلى إلى أسفل من عام إلى محدد.

ب) تحليل التعبير

تحليل التعبير هو تحديد معنى تعبير جديد بالتسلسل من جزء إلى آخر. يساعد استخدام تحليل التعبير المتعلمين على فهم الاختلافات المختلفة للتعبير.

ج) تحليل التباين

تحليل التباين هو عملية مقارنة العناصر (الصوت والمفردات والقواعد) للغة الأولى مع اللغة المستهدفة لمعرفة أوجه التشابه والاختلاف.

(د) الترجمة

الترجمة هي عملية تغيير لغة إلى لغة أخرى. في ترجمة تطبيق لغة واحدة كأساس لفهم المعرفة اللغوية. ترجمة من اللغة المستهدفة إلى اللغة الأم من مراحل مختلفة مثل كلمة إلى جملة والنص بأكمله.

(هـ) إرسال

الإرسال هو استراتيجية تستخدم لفهم الكلمات أو المفاهيم أو الهياكل من لغة إلى أخرى تؤدي إلى تعبيرات باللغة الهدف. أمثلة على المتعلمين الذين يستخدمون جمل اللغة الإنجليزية إلى اللغة الإندونيسية.

(٤) إنشاء الهياكل الداخلية والخارجية

النهج الرابع هو إنشاء هياكل داخلية وخارجية. غالبا ما تستخدم هذه الاستراتيجية عندما يشعر المتعلمون بالارتباك بسبب كلمة من الراديو والبرنامج التلفزيوني والفيديو والمعلم والقصص والمقالات والمحادثات. لفهم أفضل، يقوم المتعلمون بإنشاء ملخصات وملاحظات والتأكيد على ما يشعرون أنه مهم للمساعدة في مهارة الكلام والكتابة باللغة الهدف. أنواع الاستراتيجيات

يتكون الإدراك المستخدم من ثلاث استراتيجيات فرعية، وهي كما يلي:

(أ) تدوين الملاحظات

دون ملاحظات حول الأفكار الرئيسية أو النقاط المهمة. يمكن أن تكون الملاحظات في شكل كتابة ورسم خرائط ذهنية واختلافات أخرى.

(ب) التلخيص

تركز كتابة الملخصات على موضوع المادة المدروسة. يلخص ملخصات لعدة أقسام طويلة.

ج) التسطير

التسطير هو تقنية لتركيز الأشياء التي تشعر بالأهمية باستخدام الأقلام الملونة ووضع علامات خاصة بالأجزاء المهمة.

ج. استراتيجيات التعويض

تستخدم استراتيجيات التعويض لمعالجة أوجه القصور وعدم كفاية المتعلمين في اللغة. لا تستخدم استراتيجيات التعويض لفهم لغة جديدة فحسب، بل تستخدم أيضا في إنتاج لغة. وهذا يعني أن استراتيجيات التعويض لا توفر فهما جديدا باللغة المستهدفة فحسب، بل تساعد المتعلمين على زيادة المفردات ومهارة الكتابة. تسمح هذه الاستراتيجية للمتعلمين بإنتاج كل من اللغات المنطوقة والمكتوبة بلغات جديدة مع المعرفة الأساسية باللغة الهدف. غالبا ما تستخدم الاستراتيجيات التعويضية في مهارات الكلام. وتذكر Chiya أنه ينبغي تدريس الاستراتيجيات التعويضية للطلاب لكي يتمكن الطلاب من تطوير المزيد من المرونة اللغوية، لأن الطلاب سيجدون محتوى أو معلومات لا يمكنهم فهمها تماما لقراءتها أو الاستماع إليها ويجب على المعلم تعليمهم.¹⁹ وتتضمن استراتيجيات التعويض استراتيجيتين فرعيتين هما كما يلي:

١) التخمين بذكاء في الاستماع والقراءة

هناك نوعان من الاستراتيجيات في التخمين بذكاء في الاستماع والقراءة ، وهما القدرات اللغوية وغير اللغوية. فيما يلي شرح لنوعين من الاستراتيجيات.

أ) استخدام التلميحات اللغوية

استخدام القرائن اللغوية هو البحث باستخدام القرائن في اللغة بناء على ترتيب القرائن لتخمين ما يسمع أو ما يتم قراءته باللغة المستهدفة، في عدم القدرة على معرفة المفردات أو القواعد أو عناصر اللغة الأخرى. تأتي أدلة اللغة من اللغة المستهدفة التي فهمها المتعلم، والتي تأتي من متعلم آخ، أو من اللغة الأم للمتعلم أو من لغة أخرى.

¹⁹ Chiya, S. (2003). *The Importance of Learning Styles and Learning Strategies in EFL Teaching in Japan. English.* Hal.20

ب) استخدام تعليمات أخرى

استخدام أدلة أخرى هو البحث عن أدلة خارج اللغويات في لغة تعتمد على ترتيب القرائن لتخمين ما يتم سماعه أو ما يتم قراءته باللغة المستهدفة، في عدم القدرة على معرفة المفردات أو القواعد أو عناصر اللغة الأخرى.²⁰ مصادر استخدام القرائن الأخرى مثل بنية النص أو العلاقات بين الأفراد أو الموضوعات أو المعرفة العامة.

٢) التغلب على القيود في التحدث والكتابة

هناك ثماني استراتيجيات تستخدم للتغلب على القيود في التحدث والكتابة. هذه الاستراتيجية مخصصة للتحدث، ولكن يمكن استخدامها للكتابة.²¹ علاقة هذه الاستراتيجية الفرعية بمهارات الاستماع هي الاستماع كتجربة مثل طلب المساعدة عند عدم معرفة المفردات أو التعبير في المحادثة. وفيما يلي تفصيل للاستراتيجيات الثمانية:

أ) التغيير إلى اللغة الأم

التغيير إلى اللغة الأم هو استخدام اللغة الأم للتعبيرات دون ترجمة. في هذه الاستراتيجية، يمكن للمتعلم إضافة كلمات باللغة المستهدفة إلى لاحقة اللغة الأم. على سبيل المثال، أحب الذهاب إلى الشاطئ.

ب) طلب المساعدة

يمكن طلب المساعدة عن طريق سؤال شخص ما عما إذا كان المتعلم لا يعرف التعبير باللغة المستهدفة. على سبيل المثال، يمكن للمتعلمين أن يسألوا المتعلم أو المعلم عن المفردات.

ج) استخدام التقليد أو لغة الجسد

استخدام التقليد أو لغة الجسد هو استخدام الحركات الجسدية، واستخدام المحاكاة في أماكن التعبير غير المفهومة أو التي ليس لها معنى معروف.

د) تجنب التواصل المنفصل أو الكلي

²⁰ Oxford, R.L. *Language Learning Strategies*.....hal.49

²¹ Oxford, R.L. *Language Learning Strategies*.....hal.50

لتجنب التواصل المنفصل أو الشامل هو تجنب التواصل الذي يصعب توقعه.
تسمح هذه الاستراتيجية للمتعلمين بتجنب توصيل مواضيع محددة وتعبيرات خاصة
وترك التواصل في منتصف الكلام أو الكلام.
(هـ) اختيار موضوع

اختيار موضوع هو فرز موضوع المحادثة لتوجيه محادثة مثيرة للاهتمام والتأكد
من أن الموضوع المختار مفهوم بما فيه الكفاية المفردات والقواعد لاستخدامها في
المحادثة.

(و) تعديل أو تقدير المعلومات
تعديل أو تقدير المعلومات هو تغيير أو تجاهل بعض المعلومات، مما يجعل
الأفكار أبسط أو وجهات نظر مماثلة، أو قول شيء مختلف ولكن له نفس المعنى.
على سبيل المثال قلم رصاص لقول القلم.
(ز) كلمات العملة

تقوم كلمات العملة بإنشاء كلمات جديدة لتوصيل الفكرة التي تريد نقلها،
ولكن لا تعرف الكلمة باللغة المستهدفة.

(ح) استخدام العديد من الكلمات أو المرادفات
استخدام العديد من الكلمات أو المرادفات هو نقل المعنى عن طريق وصف
المفاهيم أو استخدام معادلة الكلمات التي لها نفس المعنى.

٢. الاستراتيجية غير المباشرة

الاستراتيجيات غير المباشرة هي الاستراتيجيات التي تدعم وتنظم تعليم اللغة دون
تضمين اللغة المستهدفة. الاستراتيجيات غير المباشرة مفيدة بشكل أساسي في أي موقف
لتعليم اللغة ويمكن استخدامها لأربع مهارات لغوية: الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة.
تتكون الاستراتيجيات غير المباشرة من ثلاثة أنواع من الاستراتيجيات وهي: ما وراء المعرفة
والعاطفية والاجتماعية.

أ. استراتيجيات ما وراء المعرفة

استراتيجية ما وراء المعرفة هي جهاز يوفر إجراءات المتعلمين مع العمليات المعرفية. تنسق استراتيجيات ما وراء المعرفة ثلاثة أنواع فرعية من استراتيجيات التنظيم والتخطيط والتقييم. استراتيجيات ما وراء المعرفة مهمة لتعليم لغة جديدة. تساعد هذه الاستراتيجية المتعلمين الذين يشعرون بالارتباك بسبب شيء جديد وغير مألوف ومرتبك من القواعد، وكتابة الأنظمة التي تختلف. تساعد استراتيجيات ما وراء المعرفة المتعلمين على التركيز على تعليم اللغة. يقول Chiya: "بالإضافة إلى الاستراتيجيات المتعلقة بتحقيق الأهداف، من المهم تنظيم تعليمهم. يجد بعض الطلاب صعوبة في استخدام الوقت بفعالية، على الرغم من أنهم يعرفون ما يتعين عليهم القيام به".²² ذكر Kulze أن ما وراء المعرفة يمكن أن يساعد الطلاب على تحديد ما هو مطلوب واستخدامه لتحقيق نتائج التعليم بحيث يمكن لما وراء المعرفة تحديد تحقيق نتائج تعلم الطلاب).²³ يذكر O'malley أن الاستراتيجيات ما وراء المعرفة التي تتطلب تخطيط التعلم، والتفكير في عملية التعلم المستمرة، ومراقبة إنتاج واحد أو فهم، وتقييم التعلم بعد اكتمال النشاط.²⁴ الإجراءات خارج الفصل التي يقوم بها الطلاب تساعد على إضافة المهارات والمعلومات التي يحتاجونها. يسمح تقييم عملية التعلم للطلاب بمعرفة الأهداف التي تم تحقيقها أو لم يتم تحقيقها. يجب على المتعلمين الجادين والمهتمين بعملية تعليم لغة جديدة تحمل المسؤولية واغتنام الفرص التي قد تحدث خارج الفصل الدراسي.²⁵ وهو يتألف من ثلاثة أنواع فرعية من الاستراتيجيات بعد شرح لثلاثة أنواع فرعية:

(1) مركزية التعليم

يساعد التعلم المركزي المتعلمين على تركيز الانتباه والطاقة والمهام والأنشطة والمهارات والمواد على تعليم اللغة. يتكون التعلم المركزي من ثلاثة أنواع، وهي:

²² Chiya, S. (2003). *The Importance of Learning Styles and Learning Strategies in EFL Teaching in Japan*. English. Hal.21

²³ Widiantari, N. K. S., Suardana, I. N., & Devi, N. L. P. L. (2019). *Pengaruh Strategi Belajar Kognitif, Metakognitif Dan Sosial Afektif Terhadap Hasil Belajar Ipa*. Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sains Indonesia (JPPSI), 2(2), 151. doi.org/10.23887/jpsi.v2i2.19384

²⁴ Hardan, A. A. (2013). *Language Learning Strategies: A General Overview*. Procedia - Social and Behavioral Sciences, 106, 1712–1726. Hal.7 doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.12.194

²⁵ Oxford, R.L. *Language Learning Steategies*.....hal.137

أ) الربط مع المفهوم

الربط مع المفهوم بالفعل هو المفتاح لمفهوم أو مادة أو مبدأ مرتبط بمواد جديدة في عملية تعليم اللغة. وهو يتألف من ثلاث طرق يمكن القيام بها، وهي الفهم، وبناء المفردات، وصنع الجمعيات.

ب) انتبه

الانتباه هو فعل اتخاذ قرار بإيلاء اهتمام عام للمهام اللغوية واتخاذ قرار بالاهتمام بالجوانب الخاصة باللغة أو المواقف التفصيلية.

ج) المماثلة في التحدث للتركيز على الاستماع

المماثلة في التحدث للتركيز على الاستماع هو تأخير التحدث باللغة إما كلياً أو جزئياً، حتى تتطور مهارة الاستماع وتصبح أفضل. تشجع بعض نظريات اللغة على المماثلة في التحدث كجزء من المناهج الدراسية.

٢) تنظيم وتخطيط التعليم

هناك ثلاث استراتيجيات في هذه الأداة، وكلها تساعد المتعلمين على تنظيم وتخطيط تعليم اللغة. تتناول هذه الاستراتيجية العديد من المجالات مثل:

أ) معرفة المزيد عن تعليم اللغة

معرفة المزيد عن تعليم اللغة هو معرفة كيف يتم تعليم اللغة عن طريق قراءة الكتب، وطرح الأسئلة مع الآخرين. يتم استخدام المعلومات التي تم الحصول عليها لتحسين تعليم اللغة.

ب) التنظيم

التنظيم هو فهم واستخدام الظروف المتعلقة بتعليم اللغة الجديدة، وتنظيم الجدول الزمني الخاص بك، والانتباه إلى الظروف المادية للبيئة (الغرفة، ودرجة الحرارة، والصوت، والضوء) ودقاتر تعليم اللغة.

ج) تحديد الأهداف والغايات

يمكن تحديد الأهداف والغايات الموضوعية بهدفين، أي على المدى الطويل (يمكن استخدام المحادثات غير الرسمية في نهاية تعليم اللغة) على المدى القصير مثل إكمال قراءة القصص القصيرة.

د) تحديد الغرض من المهام اللغوية

تحديد الغرض من مهمة لغوية هو تحديد الغرض من مهمة محددة تنطوي على المهارة اللغوية الأربع للاستماع أو القراءة أو الكتابة أو الكتابة.

هـ) التخطيط للمهام اللغوية

تخطيط مهام اللغة هو تحديد وظائف اللغة التي سيتم استخدامها عند إكمال المهام. يتكون الجهاز من أربع خطوات، وهي: وصف المهام، وتحديد المتطلبات، والفحص الذاتي للمصادر اللغوية، وتحديد وظائف اللغة المطلوبة لمهمة أو موقف معين.

و) البحث عن فرص عملية

البحث عن فرص لممارسة لغات جديدة، والتفكير بلغات جديدة في المواقف الطبيعية. الأشياء التي يمكن أن تساعد في ممارسة لغة جديدة بشكل مباشر، مثل الذهاب لمشاهدة فيلم بلغة جديدة، أو حضور حفلة حيث يتم التحدث بلغة جديدة ، أو الانضمام إلى ناد دولي.

٣) تقييم التعليم

هناك نوعان من الاستراتيجيات، وكلاهما يركز على التحقق من المهارات اللغوية. إحدى الإستراتيجيتين تولي اهتماما للأخطاء وتتعلم منها، والأخرى تقيم التقدم.

أ) مراقبة نفسك

مراقبة نفسك هي تحديد الأخطاء في فهم لغة جديدة، وتحديد الأجزاء المهمة (الأشياء التي تسبب الارتباك)، والعثور على مصدر الأخطاء، ومحاولة عدم تكرار الأخطاء.

ب) تقييم نفسك

التقييم الذاتي هو، مراقبة قدرة المرء بلغة جديدة، يمكن القيام به من خلال النظر في مهارات القراءة السريعة وإجراء مراجعة في غضون شهر أو ستة بعد ذلك وقياس القدرة على التحدث في العروض التقديمية.

ب. الاستراتيجيات العاطفية

يذكر Hardan أن الاستراتيجيات العاطفية هذه الاستراتيجيات لها تأثير قوي على تعليم اللغة لأنها تسمح للطلاب بإدارة مشاعرهم. الاستراتيجية العاطفية الاستراتيجية العاطفية هي استراتيجية تشير إلى العواطف والمواقف والدوافع التي يستخدمها المتعلم. الاستراتيجيات العاطفية هي واحدة من العوامل التي تؤثر على توافر أو فشل في تعليم اللغة. المشاعر السلبية يمكن أن تعيق التقدم في تعليم لغة جديدة. هناك ثلاث طرق يمكن تطبيقها عند استخدام الاستراتيجيات العاطفية مثل: يغامر المتعلمون بالتحدث بلغة جديدة على الرغم من الخوف من ارتكاب الأخطاء، ويكافئ المتعلمون أنفسهم عند القيام بالشيء الصحيح في تعلم لغة جديدة، والاستماع إلى الموسيقى في تعليم اللغة يحدث. يذكر Chiya أن "استخدام الموسيقى في الفصل الدراسي يعمل على تقليل قلق الطلاب إما عن طريق توفير موسيقى خلفية أو عن طريق توفير كلمات يمكن للطلاب غناءها. في مثل هذا الفصل المريح، سيكون الطلاب أكثر عرضة للمخاطرة. دفع نفسك هو أيضا استراتيجية مهمة". تذكر Oxford ثلاث طرق يمكن استخدامها في الاستراتيجيات العاطفية، وهي الحد من القلق من خلال الاستماع إلى الموسيقى والاسترخاء والضحك والتأمل بعد تعليم اللغة، وزيادة الثقة بالنفس من خلال الإدلاء ببيانات إيجابية، واحترام نفسك في تعليم اللغات، وتنظيم العواطف من خلال المناقشة مع الأصدقاء عندما يواجهون مشاكل، وفهم ظروف الجسم عندما يتعبون من تعليم لغة جديدة. هناك ثلاثة مفاتيح لاستخدام الاستراتيجيات العاطفية، وهي الحد من القلق، ودفع نفسك والتحكم في العواطف. فيما يلي شرح للمفاتيح الثلاثة:

(١) يقلل من القلق

مفتاح هذه الاستراتيجية هو ثلاث استراتيجيات فرعية، وهي المكون البدني والمكون العقلي (١) الاسترخاء أو التنفس العميق أو التأمل. (٢) استخدام الموسيقى؛ (٣) الضحك.^{٢٦}

فيما يلي شرح للمكونات المذكورة أعلاه.

أ) الاسترخاء أو أخذ نفس طويل أو التأمل
استخدام تقنيات الاسترخاء هو وسيلة لخفض التوتر في العضلات في الجسم وكذلك عضلات الوجه والرقبة لجعلها أكثر استرخاء. تقنية أخذ نفس عميق من الحجاب الحاجز وتقنية التأمل لتركيز العقل.

ب) استخدام الموسيقى
استخدم أو استمع إلى الموسيقى المهدئة مثل الموسيقى الكلاسيكية لتهدئة أو استرخاء.

ج) الضحك
يهدف الضحك إلى جعل العقل أكثر استرخاء، ويمكن القيام بذلك من خلال مشاهدة الأفلام الكوميدية وقراءة الكتب الكوميدية والاستماع إلى النكات.
٢) دفع نفسك

غالباً ما يتم نسيان هذه الاستراتيجية من قبل متعلمي اللغة الذين يتوقعون الدعم من الآخرين، لكنهم لا يدركون أنه يمكنهم دعم أنفسهم. يمكن دعم نفسك عن طريق قول أشياء إيجابية، والمخاطرة بحكمة ومكافأة نفسك.^{٢٧} وفيما يلي شرح للاستراتيجيات الفرعية المذكورة أعلاه:

أ) الإدلاء ببيان إيجابي
يمكن أن يتم الإدلاء ببيان إيجابي عن طريق قول أو قول أو كتابة بيان إيجابي لنفسك بحيث يكون المتعلم أكثر ثقة في تعليم لغة جديدة.

²⁶ Oxford, R.L. *Language Learning Strategies*.....hal.143

²⁷ Oxford, R.L. *Language Learning Strategies*.....hal.143

ب) اتخاذ المخاطر الحكيمة

يهدف اتخاذ المخاطر الحكيمة إلى دفع نفسك عندما يتعلم الموقف لغة، على الرغم من وجود احتمال لارتكاب أخطاء أو الظهور بمظهر غبي. المخاطرة مصحوبة بالحكم الجيد.²⁸ وهذا يعني أن المتعلمين يغامرون بمحاولة التحدث بلغة جديدة، على الرغم من أن الأخطاء قد تحدث ويمكن للمتعلمين أخذ دروس من الأخطاء.

ج) مكافأة نفسك

تقديم جوائز أو هدايا لنفسك عندما تبدو جيدا في تعليم لغة.

٣) السيطرة على العواطف

هناك أربع استراتيجيات للمساعدة في التحقق من المشاعر والتحفيز والسلوك في العمل على المهام. تساعد هذه الاستراتيجية على إدارة المشاعر والسلوكيات السلبية عند تعليم اللغة. هناك أربع استراتيجيات فرعية، وهي (١) الاستماع إلى الجسم، (٢) استخدام قوائم المراجعة، (٣) كتابة مذكرات تعلم اللغة و (٤) مناقشة المشاعر مع شخص ما. وفيما يلي شرح للاستراتيجية الفرعية، وهي:

أ) الاستماع إلى الجسم

في هذه الاستراتيجية الفرعية، يمكن تفسير أن الاستماع إلى الجسم هو الانتباه إلى الإشارات التي يعطيها الجسم أو فهمها. يمكن أن تكون هذه الإشارات في شكل شعور سلبي أو متوتر أو غاضب أو قلق أو خائف أو مشاعر إيجابية أو فرح أو اهتمام أو سلام أو فرح.

ب) استخدام قوائم المراجعة

استخدام قائمة مرجعية هو فحص أو إدراك المشاعر والدوافع والسلوكيات في تعليم اللغة الجديدة. وهذا يعني أنه يمكن للمتعلمين إنشاء قائمة مرجعية للتقدم الذاتي في تعليم لغة جديدة.

ج) كتابة مذكرات تعليم اللغة

اكتب مذكرات أو مجلة عن المشاعر والتطورات في تعليم لغة جديدة. يمكن أن يقوم به المتعلم عن طريق كتابة المشاعر أو تطوير الذات باللغة المستهدفة.

د) مناقشة المشاعر مع شخص ما

أخبر شخصا ما (معلما أو صديقا أو عائلة) عن المشاعر أو الشكاوى حول تعليم لغة باستخدام لغة جديدة.

ج. الاستراتيجية الاجتماعية

اللغة تأتي من العادات الاجتماعية والتواصل والتواصل مع الناس. يحدد O' Malley الاستراتيجية الاجتماعية بشكل مختلف تماما عن الاستراتيجية الاجتماعية العاطفية. يمكن القول إن الاستراتيجيات الاجتماعية العاطفية ترتبط بأنشطة الوساطة الاجتماعية وتتعامل مع الآخرين. وهذا يعني أن الاستراتيجيات الاجتماعية العاطفية هي أنشطة تتعلق بالفاعل الاجتماعي مع الآخرين مع الأصدقاء والمعلمين والمجتمع المستهدف الناطق باللغة.²⁹ الاستراتيجيات الاجتماعية مهمة جدا في عملية تعليم اللغة.³⁰ ستساعد الاستراتيجيات الاجتماعية الطلاب على أن يصبحوا متعلمين إيجابيين. لزيادة وعي الطلاب بأهمية التعليم من الآخرين، مرة أخرى، يجب دمج العمل الجماعي مثل المناقشة أو العمل الزوجي في الدرس. يسمح هذا النشاط للطلاب بالفاعل مع أقرانهم، وهي الحاجة إلى اكتساب لغة.³¹ تسمح الاستراتيجيات الاجتماعية للطلاب بالفاعل وإضافة معلومات تتعلق باللغة المستهدفة مثل الثقافة أو معايير الحياة المجتمعية كعملية لتعليم اللغة. هناك ثلاث استراتيجيات اجتماعية، وهي طرح الأسئلة، والتعاون مع الآخرين، والتعاطف مع الآخرين. التفاعل الاجتماعي لسؤال الآخرين هو عمل يمكن أن يطور نفسه في تعليم لغة جديدة. يمكن تفسير سؤال الآخرين على أنه الحصول على معلومات من الآخرين، إذا كان من الممكن فهم المعلومات، فيمكن للآخرين إعطاء إجابة للسائل.

²⁹ Hardan, A. A. (2013). Language Learning Strategies: A General Overview. Procedia - Social and Behavioral Sciences, 106, 1712–1726. Hal.8

³⁰ Oxford, R.L. Language Learning Steategies.....hal.144

³¹ Chiya, S. (2003). The Importance of Learning Styles and Learning Strategies in EFL Teaching in Japan. English. Hal.22

بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمتعلمين ممارسة التحدث والاستماع إلى المعلومات المطلوبة للحصول على مهارات لغوية أفضل. يمكن للعمل مع الآخرين أن يطور الثقة واحترام المعلمين والأصدقاء وأن يكون أكثر إنجازاً. التعاطف مع الآخرين لفهم مشاعر وآراء الآخرين بشكل أفضل.

الإجراءات التي يمكن اتخاذها من الاستراتيجيات الاجتماعية هي أن المتعلم يمكن أن يمارس اللغة الإندونيسية مع الأصدقاء أو يمكن للمتعلمين أن يطلبوا تصحيح المهارات اللغوية للخبير أو المعلم. الاستراتيجيات الاجتماعية مهمة جداً لتطبيقها في تعلم اللغة لجعل الطلاب يدركون أنه من الضروري التعلم والتعاون مع الناس. هناك استراتيجيات فرعية للاستراتيجية الاجتماعية، وهي:

(١) طرح الأسئلة

في هذه الاستراتيجية الفرعية، هناك طريقتان لطرح الأسئلة، وهما طرح الأسئلة على المعلمين أو سؤال المتحدثين الأجانب أو مطالبة الأشخاص الذين يجيدون اللغة المستهدفة بطلب التوضيح أو التحقق أو التصحيح. هناك فئتان من الأسئلة، وهما:

(أ) طلب التوضيح أو التحقق

يمكن أن يتم طلب التوضيح أو التحقق من خلال مطالبة متحدث أصلي بتكرار أو شرح أو إبطاء نطق كلمة أو طلب إعطائه مثالاً. اسأل بالتفصيل للحصول على الحقيقة.

(ب) طلب التصحيح

طلب التصحيح هو فعل سؤال شخص ما في محادثة. يمكن القيام بهذه الاستراتيجية من خلال المحادثة أو الكتابة بمعنى آخر، يمكن للمتعلم أن يطلب تصحيح شيء ما من خلال التحدث أو الكتابة.

٢) التعاون مع الآخرين

يهدف العمل مع الآخرين إلى اكتساب مهارة لغوية أفضل من خلال التواصل الاجتماعي مع الآخرين. هذه الاستراتيجية يمكن أن تثير المنافسة وتكون أكثر تحدياً.^{٣٢} هناك فئتان للعمل مع الآخرين، وهما:

أ) العمل مع الأصدقاء

يمكن أن يؤدي العمل مع الأصدقاء الذين يستخدمون اللغة المستهدفة إلى تحسين المهارة اللغوية، ويمكن القيام بهذه الاستراتيجية عن طريق إنشاء مجموعات صغيرة أو منتظمة.

ب) التعاون مع مستخدم اللغة المتقدمة

تتضمن هذه الاستراتيجية إيلاء اهتمام خاص لدور المحادثة التي يقوم بها كل شخص. عادة ما يتم العمل مع اللغوي خارج الفصل الدراسي.^{٣٣} يمكن القول، أن المتعلم يولي اهتماماً لدور كل محادثة سواء كان المتحدث الأصلي هو المخبر والمتعلم كسائل عن المعلومات التي تتكيف مع سياق المحادثة.

٣) التعاطف مع الآخرين

التعاطف يمكن أن يزيد من سهولة تعليم اللغة. هناك استراتيجيتان في التعاطف مع الآخرين، وهما:

أ) تحسين التفاهم الثقافي

يمكن القيام بهذه الاستراتيجية من خلال فهم ثقافة اللغة المستهدفة. تحاول هذه الاستراتيجية التعاطف مع الآخرين وفهمهم فيما يتعلق بالثقافة. يمكن القول أنه في هذه الاستراتيجية يمكن للمتعلمين تحية الناطقين باللغة الإندونيسية من خلال السؤال "إلى أين أنت ذاهب يا أمي؟" عند الاجتماع على الطريق أو المرور كثقافة من تحيات التوبيخ.

³² Oxford, R.L. *Language Learning Steategies*.....hal.147

³³ Oxford, R.L. *Language Learning Steategies*.....hal.147

ب) تصبح أكثر اهتماما بالآخرين

الاهتمام بمشاعر الآخرين من خلال الاهتمام بالسلوك والتعبير عن طريق الشعور والتفكير فيما يشعر به الآخرون. اسأل عما يفكر فيه الآخرون ويشعرون به.

٢. مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعني القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ. وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة. وأما التعريف الإصطلاحي للكلام فهو: الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من : هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من : رأي أو فكره، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{٣٤}

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات المفصلية أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشركاء الكلام. بمعنى أوسع، التحدث هو نظام من العلامات المسموعة والمرئية التي تستخدم عددا من عضلات جسم الإنسان لنقل العقل من أجل تلبية احتياجاته.^{٣٥}

مهارة الكلام هي أهم المهارات في اللغة. نظرا لأن التحدث جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارات التحدث جزءا أساسيا جدا من تعليم لغة أجنبية.^{٣٦} وفي الوقت نفسه، فإن مهارة الكلام هو التحدث باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام تعبير الأصوات.^{٣٧}

³⁴ أحمد فؤاد محمود عليان المهارات اللغوية وأهميتها وطرائق تدريسها (الرياض): دار المسلم للنشر و التوزيع، ١٤٣١ هـ)، ٨.

³⁵ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), 135.

³⁶ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), 88.

³⁷ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep . . . , 89

إجادة التحدث هي أحد أنواع المهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. التحدث هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل واستخدام اللغة كوسيلة لذلك.^{٣٨}

تعتبر مهارة الكلام مهارة مهمة جدا في تعلم اللغات الأجنبية، لأن التحدث هو لغة قابلة للتطبيق وهو الهدف الأولي للشخص الذي يتعلم لغة. كل ما في الأمر هو أن ما يجب مراعاته في تعلم التحدث هذا من أجل الحصول على أقصى قدر من النتائج هو قدرة المعلم والأساليب التي يستخدمها، لأن هذين العاملين لهما هيمنة تعليم التحدث الناجح.^{٣٩} وقالوا لنانة الكلام هو مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث.^{٤٠} وأضافت منى إبراهيم اللبودي الكلام مهارة من المهارات اللغوية الأربع، هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والأراء من شخص إلى آخرين نقلا يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب نموذج القبول و الفهم و التفاعل والاستجابة.^{٤١}

لاشك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون، ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان ومن هنا فهو يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها.^{٤٢}

الكلام من المهارات الأساسية التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. مهارة الكلام تعتبر جزءا رئيسا في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القارئون على هذا الميدان من أهم أهداف لتعليم لغة أجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعليم اللغة.^{٤٣}

³⁸ Ahmad Fuad, Metodologi Pengajaran, 139

³⁹ Ahmad Abd Allah al-Bashir, Mudhakkirah Ta'lim al-Kalam, (Jakarta, Ma'had al-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyah bi Indunisiya, tt), 1

^{٤٠} محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة : جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ١٥٣

^{٤١} منى إبراهيم اللبودي، الحوار فنياته و استراتيجياته وأساليب تعليميه (القاهرة: مكتبة وهبة (٢٠٠٣) ١٠

^{٤٢} فتحي على يونس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة : دار الثقافة للطباعة والنشر، دون السنة)، ١٤٣-١٤٤

^{٤٣} محمود كامل الناقه و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م

قال طعيمة أن القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، و قضاء الحاجته، وتدعيم لمكانته بين الناس.^{٤٤} وأضاف طعيمة قائلاً أن الكلام في اللغة العربية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة لاتصال مع الآخرين.^{٤٥}

ب. الغرض من مهارة الكلام

تهدف دراسة مهارة الكلام إلى تحقيق ما يلي:

- ١) يهدف إلى جعل المتعلمين يجيدون النطق والطلاقة في اللغة وتمثيل المعنى.
 - ٢) تعويد المتعلمين على التفكير المنطقي، وهيكله الأفكار، وربط هذه الأشياء ببعضها البعض.
 - ٣) دعم مستويات الكلام المختلفة باللغة العربية، وفقاً لدلالة الصفات.
 - ٤) تطوير الثقة بالنفس من خلال الجمع مع الأصدقاء في الفصل الدراسي أو المدرسة أو خارج المدرسة.
 - ٥) يسمح للطلاب بالتعبير عما يحدث من حولهم في الموضوعات المناسبة المتعلقة بحياتهم وخبراتهم وعملهم داخل المدرسة وخارجها، بعبارات مناسبة.
 - ٦) التغلب على بعض الإعاقات النفسية التي يمكن أن تؤثر على الطفل عندما يكون صغيراً، مثل الخجل، أو الإهمال في الكلام، أو الانطوائي.
 - ٧) زيادة نمو المهارات والقدرات التي تبدأ في النمو بين التلاميذ في فن التعبير الوظيفي سواء من مناقشة الأفكار والآراء وعرضها، وكذلك إلقاء المحاضرات والخطب.
 - ٨) الكشف عن الطلاب الموهوبين في مجالات الخطابة والارتجال والتعبير في الكلام والدقة في الأفكار.
 - ٩) تعزيز الجانب الآخر من التعبير الكتابي بما يكسبه التلاميذ من الثراء اللغوي والتراكيب البلاغية والتقاليد الأدبية.
 - ١٠) تنقية ضمير ومشاعر المتعلم، ليكون جزءاً من أمة تساهم في الإنسانية.
 - ١١) تحفيز المتعلمين على ممارسة الخيال والابتكار.
- الأهداف الأخرى لدراسة مهارة الكلام هي:

^{٤٤} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغز الناطقين بها مناهجه وأساليبه (إيسيسكو مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم والثقافة، ١٩٨٩، ١٦٠.

^{٤٥} طعيمة، مرجع سابق، ١٦٠.

العفوية والبلاغة والتعبير السهل هي أولويات لتعليم اللغة للأطفال الصغار. أي أن الرغبة في التعبير عن الذات هي مشكلة ذاتية، تميل ويجب تدريبها وممارستها.

لذلك يجب على المعلم تشجيع رغبات الطفل ومساعدته على البدء في التحدث والكشف عن الأفكار والأفكار أو المشاعر التي تدور في ذهنه.

ومن أهم الأهداف التي يجب أن تكون موجودة في المناهج الدراسية وينفذها المعلم، لتحقيق مهارات التحدث، خاصة في المراحل الأولى من مراحل التعليم الابتدائي، ما يلي:

(١) تنمية وعي الأطفال بالكلمات اللفظية كوحدة لغوية.

(٢) إثراء ثروته اللفظية والشفهية.

(٣) تقييم علاقة المعاني التي يفهمها المتعلمون.

(٤) يسمح له بتكوين وتأليف الجمل.

(٥) تطوير قدرته على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية.

(٦) تحسين التهجئة والنطق.

(٧) استخدام مهارات التحدث للترفيه عن التعبير السرد.

وبما أن التعبيرات أو الأقوال الشفوية تختلف عن التعبيرات الكتابية، فإن لها أغراضاً

محددة يمكن التعرف عليها، بما في ذلك ما يلي:^{٤٦}

(١) تشجيع الطلاب على مواجهة الآخرين والتحدث معهم باللغة العربية المناسبة.

(٢) التركيز على العوامل التي تمنعهم من توضيح الأفكار والمعاني التي تجوب أذهانهم.

(٣) يطور قدرة العقل، نظراً لوضعه الحياتي الذي يتطلب منه المساهمة في توليد الأفكار والأفكار.

(٤) تنمية القدرة على الارتجال اللفظي وشحن الحس للمساهمة في مراحل الأفكار والأفكار.

(٥) إيقاظ الطالب لتنظيم طريقة التحدث والاستماع واحترام كلمات الشخص الذي يتحدث إليه، حتى لو كانوا يختلفون معه في الرأي والمثابرة.

⁴⁶ Nayef Mahsur, Khasais Al-arabiyah Wa Thuruq Tadrisiha, (Beirut: Dar En-Nafs, 1985), hlm. 196.

ج. متفرقات مهارة الكلام

أ. المحادثة

المحادثات هي طريقة لتقديم دروس اللغة العربية من خلال المحادثة، حيث يمكن أن يحدث الحديث بين المعلم والطالب وبين الطالب والطالب، مع إضافة والاستمرار في إثراء المفردات أكثر فأكثر.^{٤٧}

ب. التعبير شفاهة

التعبير شفاهة هو تمرين في كتابة المقالات الشفهية التي تهدف إلى تطوير قدرة الطلاب على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم.^{٤٨}

د. خصائص أنشطة مهارة الكلام الناجحة

من بين خصائص أنشطة التحدث الناجحة ما يلي: أ. يتحدث الطلاب كثيرا، ب. المشاركة الفعالة للطلاب، ج. لديك دافع عال، د. اللغة المنطوقة هي لغة مقبولة.^{٤٩}

هـ. المشاكل في نشاط مهارة الكلام

تتضمن بعض المشاكل في أنشطة مهارات الكلام ما يلي:

أ. يتحدث الطلاب المترنحون بسبب:

(١) القلق بشأن ارتكاب الأخطاء

(٢) الخوف من النقد

(٣) القلق بشأن فقدان الوجه

(٤) خجل قليلا

ب. لا توجد مواد للحديث عنها

(١) لا يمكن التفكير في ما يجب قوله

(٢) لا يوجد دافع للتعبير عما هو متصور

ج. عدم وجود أو عدم مشاركة من الطلاب الآخرين، وهذا يتأثر ببعض الطلاب الذين يميلون إلى الهيمنة، والبعض الآخر يتحدث قليلا.

⁴⁷ Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran . . . , 116

⁴⁸ Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran . . . , 146

⁴⁹ Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep . . . , 91

د. استخدام اللغة الأم، والشعور بعدم المؤلف للتحدث بلغة أجنبية. تقدم Panny Ur حلاً

بديلة للمعلمين في التعامل مع المشكلات أو المشكلات المذكورة أعلاه وهي:^{٥٠}

(١) تشكيل مجموعة، من خلال تشكيل مجموعة سوف يقلل من الشعور بالترشح لدى

الطلاب الذين لا يرغبون في التقدم أمام الفصل.

(٢) يعتمد التعلم المقدم على الأنشطة التي تستخدم لغة سهلة من خلال ضبط مستوى

اللغة المستخدمة.

(٣) يجب على المعلمين اختيار الموضوعات والمهام المثيرة للاهتمام أو المثيرة للاهتمام.

(٤) يعطي المعلم التعليمات

(٥) لا يزال المعلمون يسعون جاهدين للطلاب لاستخدام اللغة المستهدفة التي تعلموها.^{٥١}

أ) المعلمون من بينهم

ب) يراقب المعلمون دائماً

ج) يذكر المعلمون دائماً

د) النمذجة

و. خطوات عملية التعلم بمهارة الكلام

هناك العديد من الخطوات التي يمكن للمعلم استخدامها عند تدريس مهارات التحدث،

ومنها:^{٥٢}

أ. للمتعلمين المبتدئين

(١) يبدأ المعلم في ممارسة الكلام من خلال إعطاء عبارات يجب أن يجيب عليها الطالب.

(٢) في الوقت نفسه يطلب من الطلاب تعليم نطق الكلمات وتأليف الجمل والتعبير عن

الأفكار.

(٣) يقوم المعلم بفرز الأسئلة التي طرحها شيفاً بحيث ينتهي بها الأمر إلى تشكيل موضوع

مثالي

⁵⁰ Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep. . . , 91-92

⁵¹ Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep. . . , 91-93

⁵² Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep. . . ,93

٤) يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على تمارين السيوية أو حفظ المحادثات أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

ب. للمتعلمين المتوسطين

١) تعليم التحدث مع لعب الأدوار

٢) مناقشة حول الموضوع

٣) أخبر عن الأحداث التي يمر بها الطلاب^{٥٣}

٤) سرد قصص عن المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو غيرهما^{٥٤}

ج. للمتعلمين المتقدمين

١) يختار المعلم موضوعا لممارسة الكلام

٢) يجب أن يكون الموضوع المختار مثيرا للاهتمام ومرتبطة بالحياة الطلابية

٣) مواضيع واضحة ومحدودة

٤) السماح للطلاب باختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب في النهاية أحرارا في

اختيار الموضوع الذي يتحدثون عنه حول ما يعرفونه.^{٥٥}

د. مراحل التعليم الكلام

أ) يبدأ بعبارة قصيرة. يجب أن يتم ذلك في حالة حقيقية قدر الإمكان وبعد ذلك يتم زيادة التعبير إلى فترة أطول.

ب) يجب أن يكون متحمسا للتواصل مع الموضوع بلغة يومية قصيرة فقط، ثم يتحسن ببطء

يطلب من الطلاب رؤية المحادثات والاستماع إليها بشكل متكرر من خلال وسائل الإعلام

الإلكترونية حتى يكونوا على دراية باللهجة ولهجات الناطقين بها.^{٥٦}

⁵³ Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep . . . , 93

⁵⁴ Wa Muna, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasinya(Yogyakarta: Teras, 2011), 120

⁵⁵ Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep. . . , 93-94

⁵⁶ Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep . . . , 94