

**PERNIKAHAN “MEWAH” PADA LAPISAN MASYARAKAT KELAS BAWAH  
(Studi Kasus di Desa Ganggaringan Kecamatan Ngimbang Kabupaten Lamongan)**

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana  
Sosial (S.Sos)

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

**NUR JANNATIN**

**933714919**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH ISLAM**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

**2023**

**PERNIKAHAN “MEWAH” PADA LAPISAN MASYARAKAT KELAS BAWAH  
(Studi Kasus di Desa Ganggaringan Kecamatan Ngimbang Kabupaten Lamongan)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri Untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan Dalam menyelesaikan Program Sarjana Sosial  
(S.Sos)**

**Oleh**

**NUR JANNATIN**

**933714919**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

PERNIKAHAN “*MEWAH*” PADA LAPISAN MASYARAKAT KELAS BAWAH  
(Studi Kasus di Desa Ganggantikan Kecamatan Ngimbang Kabupaten Lamongan)

NUR JANNATIN

933714919

Disetujui oleh :

Pembimbing 1

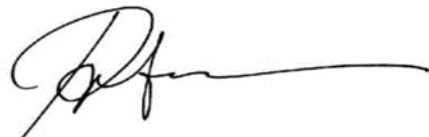


**Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.**

**Ag**

NIP : 197607082003121003

Pembimbing 2



**Gigih Wahyu Pratomo, M.A**

NIP : 198404072019031003

**NOTA DINAS**

Kediri, 31 Mei 2023

Nomor :  
Lampiran : 4 (Berkas)  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama  
Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel No.7 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing  
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : NUR JANNATIN

NIM : 933714819

Judul : Pernikahan "Mewah" Pada Lapisan Masyarakat Kelas  
Bawah (Studi Kasus di Desa Ganggaringan Kecamatan Ngimbang  
Kabupaten Lamongan)

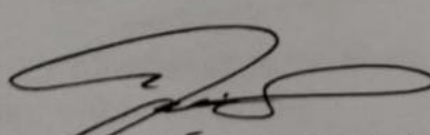
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat  
bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan  
ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan  
harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

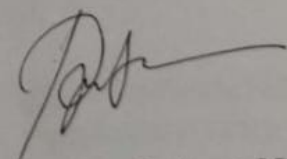
Demikian agar maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucapkan  
terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing 1

  
Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M. Ag  
NIP : 197607082003121003

Pembimbing 2

  
Gigih Wahyu Pratomo, M.A  
NIP : 198404072019031003

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERNIKAHAN “MEWAH” PADA LAPISAN MASYARAKAT KELAS  
BAWAH**

(Studi Kasus di Desa Ganggantingan Kecamatan Ngimbang Kabupaten  
Lamongan)

NUR JANNATIN

NIM: 933714919

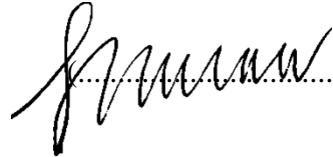
Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)  
Kediri pada tanggal 21 Juni 2023

Tim Penguji,

**1. Penguji Utama**

Dr. Dimiyati Huda, M.Ag

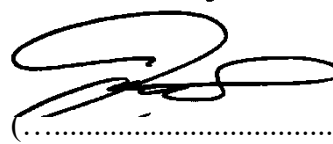
NIP: 197403232000031003

  
(.....)

**2. Penguji 1**

Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.  
Ag

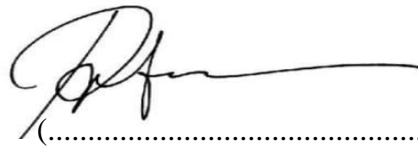
NIP: 197607082003121003

  
(.....)

**3. Penguji 2**

Gigih Wahyu Pratomo, M.A

NIP: 198404072019031003

  
(.....)

**Kediri, 21 Juni 2023**

**Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah**

**Dr. H. A. Halil Thahir, M. H. I.**

**NIP. 197111212005011006**

## **HALAMAN MOTTO**

“Barangsiapa yang keluar rumah dengan niat menuntut ilmu, maka dia sama dengan berjihad di jalan Allah”

-Rasulullah SAW

“Betapa mulianya ilmu, hingga yang tak memilikinya pun mengaku memilikinya. Betapa hina kebodohan, hingga yang memilikinya pun tak mau mengakuinya”

-Ali Bin Abi Thalib

“Dengan adanya budi pekerti, tiap-tiap manusia berdiri sebagai manusia merdeka (berpribadi), yang dapat memerintah atau menguasai diri sendiri. Inilah manusia beradab dan itulah maksud dan tujuan pendidikan dalam garis besarnya”

-Ki Hajar Dewantara

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NUR JANNATIN

NIM : 933714919

Program Studi : SOSIOLOGI AGAMA

Fakultas : USHULUDDIN DAN DAKWAH

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 31 Mei 2023

Yang membuat pernyataan

**NUR JANNATIN**

NIM. 933714919

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi saya dengan baik dan lancar. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah saw. semoga kelak kita mendapat syafa'at beliau di hari akhir.

Untuk karya yang sederhana ini, maka saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, Ibu Raminten dan Bapak Kasnan yang telah mendoakan saya, menjadi tempat paling nyaman untuk berkeluh kesah, memberi motivasi, nasehat dan dukungan yang terbaik. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala hal yang telah diberikan sehingga saya bisa menyelesaikan studi S1.
2. Dosen pembimbing saya, Bapak Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag dan Bapak Gigih Wahyu Pratomo, M.A. yang senantiasa bersabar dan telaten dalam membimbing penyusunan skripsi ini.
3. Keluarga besar TPQ Darus Sa'adah yang telah menjadi rumah kedua saya selama di Kediri, adik-adikku Adinda Rizky yang telah memberi dorongan dan semangat serta setia mendengar keluh kesahku. Sasa yang selalu menemani prosesku selama di lapangan. Terima kasih banyak buat kalian semua yang sudah menjadi penyemangatku di belakang, semoga selalu dalam lindungan Allah SWT.
4. Teman-teman kos Ar-Rohmah, terutama kamar no. 18 yang sudah saya anggap seperti saudara sendiri, juga tak lupa Muyammanah, Robik, dan Nurul Aini. Terima kasih banyak sudah mendengar segala curhatanku selama proses penyusunan skripsi, memberi motivasi serta dorongan hingga skripsi ini selesai. Bahagia selalu buat kalian semua.
5. Masyarakat Desa Ganggantungan yang telah membantu saya selama proses penyusunan skripsi ini semoga tetap terjalin kerukunan.
6. Teman-teman seperjuangan Sosiologi Agama, terima kasih telah menemani perjuangan menempuh studi S1. Sukses selalu buat kalian semua.



## ABSTRAK

NUR JANNATIN, Dosen Pembimbing Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag dan Gigih Wahyu Pratomo M.A. PERNIKAHAN “MEWAH” PADA LAPISAN MASYARAKAT KELAS BAWAH (Studi Kasus Pada Masyarakat Desa Ganggaringan Kecamatan Ngimbang Kabupaten Lamongan) , Skripsi, Program Studi Sosiologi Agama, Fakultas Ushuludin dan Dakwah, 2023.

Kata Kunci: Pernikahan, *Mewah*, Masyarakat kelas bawah

Merayakan acara pernikahan dengan meriah merupakan impian hampir setiap individu. Momen pernikahan yang kerap kali mendapat anggapan ‘sekali seumur hidup’ seolah menjadi alasan seseorang untuk menggelar acara dengan semaksimal mungkin. Acara pernikahan dengan meriah tentunya membutuhkan biaya yang tidak sedikit. Namun, dewasa ini, kerap kali kita jumpai acara pernikahan tidak hanya pada masyarakat lapisan atas dengan penghasilan yang cukup namun juga terjadi pada lapisan masyarakat dengan keadaan ekonomi ke bawah. Oleh karena itu, yang menjadi fokus masalah dalam penelitian ini: Bagaimanakah acara pernikahan yang digelar oleh masyarakat Desa Ganggaringan?, Apakah faktor pendorong masyarakat kelas bawah dalam menggelar acara pernikahan secara “mewah”?, serta Apakah dampak yang ditimbulkan dari acara pernikahan mewah yang dilakukan oleh masyarakat kelas bawah?

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang digunakan pada kondisi ilmiah, dengan peneliti sebagai instrumen penelitian dan juga pasangan pengantin serta masyarakat dari kelas bawah yang pernah menggelar acara pernikahan sebagai subjek dari penelitian. Terdapat tiga teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini yakni observasi, wawancara, serta dokumentasi, dengan dua sumber data yakni, data primer dan data sekunder.

Adanya acara resepsi pernikahan mewah yang digelar oleh lapisan masyarakat kelas bawah dapat dianalisis menggunakan teori George Herbert Mead yakni interaksionisme simbolik. Dalam mengidentifikasi tahap tindakan seseorang, Mead menggunakan empat basis atau tahapan secara dialektis: **Impuls**, merupakan tahapan awal masyarakat mendapatkan dorongan. **Persepsi** merupakan reaksi untuk melakukan tindakan selanjutnya. **Manipulasi** merupakan tahapan ketiga dimana masyarakat akan mempertimbangkan dampak baik melaksanakan atau tidak acara resepsi pernikahan. Tahap selanjutnya adalah **konsumsi**. Konsumsi menjadi tahap terakhir seorang aktor dalam memuaskan impuls. Tahapan ini seorang aktor telah menentukan apa yang akan dilakukan berupa menggelar acara pernikahan.

## ABSTRACT

NUR JANNATIN. (2023). "LUXURY" WEDDING IN UNDERSTAND COMMUNITIES (Case Study in Ganggantikan Village Communities, Ngimbang District, Lamongan Regency). Thesis. Department of Sociology of Religion, Faculty of Ushuludin and Da'wah. Advisor (I) Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag (II) Gigih Wahyu Pratomo M.A.

Keywords: Marriage, Luxury, Lower class society

Celebrating a wedding with a bang is almost everyone's dream. Wedding moments, which are often considered 'once in a lifetime', seem to be the reason for someone to hold an event as fully as possible. A festive wedding ceremony certainly requires a lot of money. However, nowadays, we often encounter weddings not only at the upper strata of society with sufficient income, but also at lower levels of society. Therefore, what is the focus of the problem in this research: How is the wedding ceremony held by the people of Ganggantikan Village?, what are the driving factors for the lower classes in holding "luxurious" weddings?, and what are the impacts of the luxurious wedding ceremony carried out? by the lower classes?

This research uses a type of qualitative research. Qualitative research is research that is used in scientific conditions, with the researcher as the research instrument and also the bride and groom and the lower class people who have held weddings as the subject of the research. There are three data collection techniques used in this study, namely observation, interviews, and documentation, with two data sources, namely, primary data and secondary data.

The existence of lavish wedding receptions held by the lower classes of society can be analyzed using George Herbert Mead's theory of symbolic interactionism. In identifying the stages of a person's action, Mead uses four bases or stages dialectically: **Impulse**, or is the initial stage of society getting encouragement. **Perception** is a reaction to take further action. **Manipulation** is the third stage where the community will consider the impact of whether or not to carry out the wedding reception. The next stage is consumption. **Consumption** is the final stage of an actor in satisfying impulses. In this stage, an actor has determined what to do in the form of holding a wedding ceremony.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### 1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	Th	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sa	S	Es
ش	Sya	Sh	Es dan Ye
ص	Şa	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍat	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)

ع	„Ain	„	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El
-	Ma	M	Em
ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	“	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

## 2. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ ا	Fatfiah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas

ا	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
ا	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

رَمَى : *ramā*

رَامِلٌ

### 3. Ta Marbu>t}ah

Transliterasi untuk *ta marbu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harakat *fath}ah*, *kasrah*, dan *d}ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *Raud}ah al-at}fa>l*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيْلَةُ : *Al-madi>nah al-fad}i>lah*

الْحِكْمَةُ : *Al-h}ikmah*

### 4. Syiddah (Tasydi>d)

*Syiddah* atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syiddah*.

Contoh :

رَبَّنَا : *Rabbana>*

نَجَّيْنَا : *Najjaina>*

الْحَجُّ : *Al-h}ajj*

عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf *ي* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (بي), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i>).

Contoh:

عَلِيٌّ : *'ali>* (bukan *'aliyy* atau *'aly*)

عَرَبِيٌّ : *'arabi>* (bukan *'arabiyy* atau *'araby*)

## 5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *Al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *Al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الفَلْسَفَةُ : *Al-falsafah*

الْبِلَادُ : *Al-bila>du*

## 6. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *Ta'muru>na*

النَّوْءُ : *Al-nau'*

شَيْءٌ : *Syai'un*

أُمِرْتُ : Umirtu

## 7. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah, atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *Al-Qur'a>n*), *sunnah*, *khusus*, dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh: *Fi> Zjila>l al-Qur'a>n, Al-sunnah qabl al-tadwi>n*.

## 8. Lafz al-jala>lah (الله)

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}a>filaihi* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh: دَرِيْتُ اللهُ : *di>>nulla>h* , بِاللَّهِ : *billa>hi>>*.

Adapun *ta marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh: هُمْ فِي رَحْمَةِ اللهِ : *hum fi> rah}matilla>h*

## 9. Huruf Kapital

Walaupun sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat.

Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan.

Contoh:

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>> Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li



## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, dan pertolongannya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul “Pernikahan “Mewah” Pada Lapisan Masyarakat Kelas Bawah (Studi Kasus di Desa Ganggaringan Kecamatan Ngimbang Kabupaten Lamongan)” ini dengan baik dan lancar.

Peneliti menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Dr. H. A. Halil Thahir, M.H.I. selaku Dekan Fakultas Ushuludin dan Dakwah IAIN Kediri
3. Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP. selaku Ketua Program Studi Sosiologi Agama Fakultas Ushuludin dan Dakwah IAIN Kediri.
4. Dr. Masrul Anam, M.A selaku wali dosen saya.
5. Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag selaku dosen pembimbing saya, yang dengan telaten membimbing saya hingga skripsi ini selesai
6. Gigih Wahyu Pratomo, M.A. selaku dosen pembimbing saya, yang penuh dengan kesabaran telah memberi pengarahan.
7. Segenap dosen serta seluruh Staf Civitas Akademik IAIN Kediri yang telah memfasilitasi pengajaran, ilmu, serta sumbangsih dalam program skripsi ini.

Dengan penuh harapan semoga semua kebaikan rekan-rekan diterima oleh Allah. Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca, dengan harapan adanya kritik dan saran yang bersifat konstruktif demi perbaikan. Semoga karya ini dapat bermanfaat dan mendapat rida Allah.

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO .....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
ABSTRAK .....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xi
KATA PENGANTAR.....	17
DAFTAR ISI.....	18
DAFTAR TABEL .....	20
DAFTAR GAMBAR.....	21
DAFTAR LAMPIRAN .....	22
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN .....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah .....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah .....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Penelitian Terdahulu .....	Error! Bookmark not defined.
BAB II .....	Error! Bookmark not defined.
LANDASAN TEORI .....	Error! Bookmark not defined.
A. Masyarakat Kelas Bawah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Pernikahan Mewah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Teori Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead.....	Error! Bookmark not defined.
D. Masyarakat Desa Ganggantikan dan Teori Interaksionisme Simbolik.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.

B.	Kehadiran Peneliti .....	Error! Bookmark not defined.
C.	Lokasi Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
D.	Sumber Data .....	Error! Bookmark not defined.
E.	Teknik Pengumpulan Data .....	Error! Bookmark not defined.
F.	Waktu Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
G.	Analisis Data .....	Error! Bookmark not defined.
H.	Instrumen Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
I.	Pengecekan Keabsahan Data .....	Error! Bookmark not defined.
J.	Tahap-tahap Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV .....		Error! Bookmark not defined.
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....		Error! Bookmark not defined.
A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1.	Profil Desa Ganggangtingan .....	Error! Bookmark not defined.
2.	Keadaan Sosial dan Ekonomi .....	Error! Bookmark not defined.
3.	Data Pernikahan .....	Error! Bookmark not defined.
B.	Paparan Data .....	Error! Bookmark not defined.
1.	Latar Belakang Penyelenggaraan Pernikahan .....	Error! Bookmark not defined.
2.	Acara Pernikahan yang Digelar oleh Masyarakat Desa Ganggangtingan .....	Error! Bookmark not defined.
3.	Faktor Pendorong Acara Pernikahan Mewah pada Lapisan Masyarakat Kelas Bawah .....	Error! Bookmark not defined.
4.	Dampak Acara Pernikahan Mewah pada Lapisan Masyarakat Kelas Bawah .....	Error! Bookmark not defined.
C.	Temuan Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
BAB V .....		Error! Bookmark not defined.
PEMBAHASAN .....		Error! Bookmark not defined.
A.	Acara Pernikahan <i>Mewah</i> pada Lapisan Masyarakat Kelas Bawah .....	Error! Bookmark not defined.
B.	Faktor Pendorong Acara Pernikahan <i>Mewah</i> pada Lapisan Masyarakat Kelas Bawah .....	Error! Bookmark not defined.
C.	Dampak Pernikahan Mewah pada Lapisan Masyarakat Kelas Bawah .....	Error! Bookmark not defined.
D.	Analisis Acara Pernikahan Mewah pada Lapisan Masyarakat Kelas Bawah Menurut Teori Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead .....	Error! Bookmark not defined.
BAB VI .....		Error! Bookmark not defined.

<b>PENUTUP</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>A. Kesimpulan</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>B. Saran</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 1.1 Data kemiskinan Kabupaten Lamongan 2019-2021</b> .....	<b>3</b>
<b>Tabel 4.1 Data penduduk Desa Ganggantikan</b> .....	<b>26</b>
<b>Tabel 4.2 Data penduduk Desa Ganggantikan berdasarkan agama</b> .....	<b>27</b>
<b>Tabel 4.3 Data penduduk Desa Ganggantikan berdasarkan jenis pekerjaan</b> .....	<b>27</b>
<b>Tabel 4.4 Data pernikahan tahun 2016-2017</b> .....	<b>29</b>
<b>Tabel 4.5 Data Keluarga penerima bantuan langsung tunai (BLT DD) tahun 2022</b> .....	<b>31</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4.1 Acara pernikahan di Desa Ganggaringan.....</b>	<b>44</b>
<b>Gambar 4.2 Rumah Ibu Remi setelah direnovasi.....</b>	<b>47</b>
<b>Gambar 4.3 Acara pernikahan Siti Maimunah.....</b>	<b>48</b>
<b>Gambar 4.4 Acara pernikahan anak dari Ibu Suminah.....</b>	<b>51</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1.....</b>	<b>86</b>
<b>Daftar konsultasi penyelesaian skripsi.....</b>	<b>86</b>
<b>Lampiran 2.....</b>	<b>88</b>
<b>Pedoman wawancara.....</b>	<b>88</b>
<b>Pedoman observasi.....</b>	<b>89</b>
<b>Pedoman dokumentasi.....</b>	<b>90</b>
<b>Dokumentasi peneliti.....</b>	<b>91</b>