

## الباب الثاني الإطار النظري

أ. طريقة تعليم اللغة العربية

أ) تعلم اللغة العربية

١. تعريف تعلم اللغة العربية

وقد التعلم الجوهري هو نشاط تعليمي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يتم تعليمهم مواد معينة بتنفيذ أنشطة التعلم بشكل جيد. بمعنى آخر، التعلم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تساعد على تحقيق الأهداف. وبالتالي، فإن تعلم لغة أجنبية هو نشاط تدريسي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب بتدريس لغة أجنبية.

في تعلم اللغة هناك ثلاثة مصطلحات يجب فهمها بالمعاني والمفاهيم الصحيحة وهي المناهج والأساليب والتقنيات على النحو التالي:

(١) النهج، الذي يسمى المدخل في اللغة العربية، هو مجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة تدريس اللغة وتعلمها.

(٢) الطريقة، باللغة العربية، تسمى الطريقة، وهي خطة شاملة تتعلق بتقديم المواد اللغوية بطريقة منظمة ومنهجية تستند إلى نهج محدد مسبقاً.

(٣) تسمى التقنيات باللغة العربية أسلوب أو التي تحظى بشعبية في لغتنا مع الاستراتيجيات، أي الأنشطة المحددة التي يتم تنفيذها في الفصل، بما يتماشى مع النهج والطريقة المختارة.

من الشرح أعلاه، يمكن فهم أن المصطلحات الثلاثة لها علاقة أو مترابطة. من نهج واحد يمكن أن يقدم مادة واحدة أو عدة مواد، ومن طريقة واحدة يمكن

أن تنفذ واحدة أو أكثر من الاستراتيجيات. بدلاً من ذلك، يجب أن تكون الإستراتيجية متسقة مع الطريقة، وبالتالي يجب ألا تتعارض مع النهج. يتم تدريس تعليم اللغة العربية في إندونيسيا من روضة الأطفال (جزئياً) إلى الجامعة. الهدف الرئيسي من تعلم لغة أجنبية هو تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة في عالم التدريس. تسمى اللغة المهارات اللغوية. هناك أربع مهارات وهي:

(١) الاستماع (مهارة الإستماع / مهارة الاستماع)

(٢) التحدث (مهارة الكلام / مهارة التحدث)

(٣) القراءة (مهارة القراءة / مهارة القراءة)

(٤) الكتابة (مهارة الكتابة / مهارة الكتابة)

ترتبط هذه المهارات ارتباطاً وثيقاً ببعضها البعض، لأن المهارات اللغوية تعكس أفكار الفرد. في البداية يتعلم الطفل ويستمتع إلى كلمات والديه. ثم يتعلم الطفل ويستمتع إلى ما يعلمه والديه، وبعد ذلك يتعلم القراءة والكتابة. في الواقع، المهارات اللغوية الأربع لها وحدة مرتبطة.

ب) أهمية تعلم اللغة العربية

يعد تعلم اللغة العربية ضرورياً بهدف إعداد الطلاب ليكونوا قادرين على القراءة والكتابة باللغة العربية حتى يفهموا التاريخ والمستقبل ويمكنهم استخلاص الدروس من الأجيال السابقة. يهدف التعلم أيضاً إلى إتقان اللغويات وإتقان اللغة.<sup>١٢</sup>

بالإضافة إلى ذلك، فإن الغرض من تعلم اللغة العربية هو تقديم أشكال مختلفة من اللغويات تساعد الطلاب على اكتساب المهارات اللغوية، بأشكال وأنواع مختلفة من اللغات للتواصل الشفهي والكتابي. لتحقيق أهداف المعلم أو اللغوي، يجب على واضعي المناهج أو البرامج التعليمية التفكير في المواد أو المواد

<sup>12</sup> Santi, *Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) (Studi Kasus Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas X SMK Pondok Pesantren Muhammadiyah, Skripsi, (Makassar: Universitas Muhammadiyah, 2020), Hal.14*

المناسبة لمستوى قدرة الطلاب والبحث عن طرق أو تقنيات لتدريس اللغويات وإتقان اللغة العربية، وتدريب الطلاب في كل يوم. الحياة، سواء مهارات القراءة، أو الكتابة، والتحدث.

## ب طريقة المسرحية

### ١. فهم طريقة المسرحية

تُعرف الطريقة في اللغة العربية باسم الطريقة، وتعني الخطوات الإستراتيجية المعدة للقيام بعمل ما.<sup>13</sup> تعتبر الطريقة جزءًا مهمًا من التعلم لأنها طريقة لتنفيذ الخطط التي تم وضعها وتهدف إلى تحقيق النتائج المتوقعة.

هناك العديد من الخبراء الأدبيين الذين يحاولون تعريف المسرحية، ومنهم ما يلي: محمد مندوير هو جزء من فن الشعر والنثر. محمد التجدي. قصة حكاية مبنية على الحوار، يمكن أن يلعب فيها هذا الحوار شخص واحد أو أكثر. فضلاً عن امتلاك الحبكة وهي رباط من النشاط الفني يتم لعبه أمام كثير من الناس. اميل بديع يعقوب. الفن المسرحية المؤلف من شعر أو نثر يروي قصة إنسان، أو قصة أدبية عن طريق التحدث والحوار على شكل مسرحية.

من التعاريف العديدة المذكورة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن مسرحية (الدراما) هي نوع من الأدب الذي هو في الأساس حوار يتكون من نثر أو شعر يصف الحياة أو يحكي عن شخصية ما.

### ٢. تقنيات استخدام طريقة المسرحية

من الناحية النظرية، كانت طريقة المسرحية معروفة على نطاق واسع من قبل معظم المعلمين لدينا، ولكن في الممارسة العملية، لا يزال الكثير منهم لا يفهمونها. هناك العديد من التعليمات لتتمكن من تطبيق هذه الطريقة، بعضها موضح ببساطة والبعض الآخر موضح بالتفصيل. لكن هذه التعليمات هي نفسها

<sup>13</sup> Zam Zam Fatimah, *Metode Pendidikan Islam Perspektif Hadis Rasulullah saw*, Jurnal, (Ria Deli Serdang: Sumut, 2017), Hal.71

من حيث المبدأ. وفي تطبيقه، يمكن تطويره بشكل منفصل من قبل الشخص المعني.

يتم تقديم تعليمات أو خطوات لاستخدام طريقة المسرحية على عدة مراحل منها ما يلي:

#### (١) مرحلة التحضير

في هذه المرحلة، قبل تنفيذ المسرحية، من الضروري تحديد القضايا الرئيسية التي يجب تمثيلها أولاً، وتحديد اللاعبين، وإعداد الطلاب كمستمعين يشاهدون القصة. اختيار المشاكل التي سيتم تحليلها على مراحل، بدءاً من القضايا البسيطة والاستمرار في الاجتماعات اللاحقة الأكثر تنوعاً.

#### (٢) مرحلة التنفيذ

بعد اكتمال المرحلة التحضيرية، يُدعى الطلاب إلى طرح المشكلات المطلوبة بشكل درامي لمدة ٤ إلى ٥ دقائق تقريباً بناءً على آرائهم ومبادراتهم. علاوة على ذلك، يبدو أن الطلاب يبرهنون على عملهم وفقاً للمهام التي قدمها المعلم.

#### (٣) مرحلة المتابعة

ولأن طريقة المسرحية أسلوب تعليمي، فهي عملياً لا تنتهي بالتمثيل الدرامي فقط، بل تتواصل بالأسئلة والأجوبة، أو المناقشة، أو النقد، أو تحليل المشكلة. في محاولة للمتابعة، يمكن للطلاب تنفيذ أنشطة لتقييم أو تقديم ردود على تنفيذ المسرحية وإتاحة الفرص للطلاب لاستخلاص استنتاجات حول المسرحية.

٣. نقاط القوة والضعف في طريقة المسرحية

من مزايا طريقة المسرحية ما يلي:

- (١) تدريب الشجاعة
- (٢) تجذب هذه الطريقة انتباه الأطفال حتى يصبح جو الفصل مفعماً بالحيوية؛
- (٣) يمكن للأطفال تقدير المواد التعليمية بحيث يسهل استخلاص النتائج؛
- (٤) تدريب الأطفال على ترتيب أفكارهم بانتظام؛
- (٥) القدرة على التحدث باللغة العربية.  
إلى جانب المزايا، فإن طريقة المسرحية لها عيوب أيضاً:
  - (١) يستغرق التطوير قدرًا لا بأس به من الوقت ؛
  - (٢) يتطلب إعدادًا دقيقًا وشاملاً؛
  - (٣) في بعض الأحيان ، لا يرغب الأطفال في التلميح لأنهم يشعرون بالحرَج؛
  - (٤) لا يمكننا استخلاص النتائج إذا فشل تنفيذ الدراما.
٤. العوامل المؤثرة على طريقة المسرحية  
هناك عدة عوامل تؤثر على طريقة المسرحية منها المعلم والطالب والعوامل المادية. ها هو التفسير:
  - (١) عامل المعلم  
بصفتك مدرسًا، لا يُسمح لك بالتصرف مسبقًا. سوف يستوعب كل متعلم أو يتحرك بطريقة الخاصة. ما يفعله الطلاب، القرارات، هي حرية الممثلين.
  - (٢) المتعلمين  
سيقال إن الطلاب ناجحون إذا استطاعوا أن يعيشوا دورهم.

### ٣) مادة

ستكون الدراما جيدة إذا كانت المادة تتطابق مع الدور. يجب أن تكون معايير اختيار المواد متوافقة، من بين أمور أخرى، على النحو التالي:

- ١) يجب أن تتطابق المادة مع المادة.
- ٢) يجب أن تثري المواد تجربة الطالب.
- ٣) لا تحتوي المادة على مشاهد تتعارض مع قيم Pancasila. دين وشخصية الأمة.
- ٤) المواد قادرة على تطوير القدرات من حيث تدريب مهارات التحدث لدى الطلاب.

### ج مهارة الكلام

#### أ) تعريف الكلام

وفقاً لتاريخان، فإن التحدث هو القدرة على نطق أصوات أو كلمات واضحة للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر أو التعبير عنها أو نقلها.<sup>١٤</sup> التحدث هو "مهارة لغوية تسبقها مهارات الاستماع، وفي ذلك الوقت يتم تعلم القدرة على التحدث أو القول".

التحدث هو أداة اتصال في شكل رموز تنتجها أجهزة الكلام البشرية. في التواصل، بالطبع، هناك أطراف تعمل كمراسلين ومستلمين للنوايا. لذلك هذا التواصل راسخ. يتم إنشاء التعاون الجيد من خلال مراعاة عدة عوامل، بما في ذلك: من تمت دعوته للتواصل، الموقف، المكان، محتوى المتحدث، الوسائط المستخدمة.

<sup>14</sup> Henry Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1983), Hal.15

## ١ . القدرة الناطقة

وفقاً Yusdi، يعني أن القدرة هي القدرة والمهارة والقوة التي نحاولها مع أنفسنا. <sup>١٥</sup> القدرة كأساس لشخص يرتبط بنفسه بتنفيذ العمل بفعالية أو بنجاح كبير.

وبحسب الأنصاري، يذكر أن "القدرة على الكلام هي معرفة أشكال اللغة ومعاني اللغة، والقدرة على استخدامها في أي وقت ولمن". القدرة على التحدث هي القدرة على التحدث واستخدام اللغة وفقاً للوظيفة والموقف ومعايير اللغة في المجتمع الفعلي.

وفقاً Efendy، فإن الجوانب التي يتم تقييمها في أنشطة التحدث، كما اقترح الخبراء، هي كما يلي:

(١) الجوانب اللغوية ، بما في ذلك؛

- نُطق (مخارج)
- وضع الضغط
- النغمة والإيقاع
- اختيار الكلمات
- اختيار التعبير
- ترتيب الجملة
- تفاوت

(٢) الجوانب غير اللغوية

- نعومة
- إتقان الموضوع
- مهارات
- منطق

---

<sup>15</sup> Suryani Dra., *Pengaruh Kemampuan Intelektual Dan Motivasi Asi Kerja Terhadap Kinerja Guru*, Jurnal Mitra Pendidikan, (Lhokseumawe: SMK Negeri 3, 2018), Hal.176

- شجاعة
- رشاقة
- طلب
- حرفة
- تعاون

اختارت الباحثة خمسة محاور في الدراسة وهي: النطق، واختيار الكلمات، والطلاقة، وإتقان الموضوع، والشجاعة.



## الجدول ٢.١

إرشادات تسجيل النقاط لكل جانب

لا	الجوانب البحثية	نتيجة	معايير	فئة
.١	النطق (مخرج)	٢٠-١٧	نطق الكلمات / الجمل واضح جدًا، ومشرق، وبصوت عالٍ، ولا يحتوي على أخطاء على الإطلاق.	خاص
		١٦-١٣	نطق الكلمات/ الجمل واضح (لا يزيد عن ٣ × أخطاء).	جيد جدًا
		١٢-٩	نطق الكلمات/ الجمل واضح تمامًا (الأخطاء بين ٣ و ٦ ×).	جيد
		٨-٥	نطق الكلمات/ الجمل غير واضح (الخطأ بين ٦ إلى ٨ ×).	كافي
		٥-٢	نطق الكلمات/ الجمل غير واضح (الأخطاء بين ٨ و ١٠ ×).	ليس كافي

لا	يذاكر	نتيجة	معايير	فئة
.٢	اختيار الكلمات	٢٠-١٧	اختيار الكلمات في الحديث دقيق للغاية ولا توجد أخطاء.	خاص
		١٦-١٣	اختيار الكلمات المناسبة للتحدث. (خطأ لا يزيد عن ٣ ×).	جيد جداً
		١٢-٩	اختيار الكلمات في الحديث مناسب تمامًا. (خطأ بين ٣ إلى ٦ ×).	جيد
		٨-٥	اختيار الكلمات في التحدث ليس صحيحًا تمامًا. (خطأ بين ٦ إلى ٨ ×).	كافي
		٥-٢	اختيار غير صحيح للكلمات للتحدث. (خطأ بين ٨ إلى ١٠ ×).	ليس كافي

لا	جوانب التقييم	نتيجة	معايير	فئة
.٣	نعومة	٢٠-١٧	يتحدث الطلاب بطلاقة ، ويكونون مستعدين ويتحدثون على الفور في المرة الثالثة التي يحين فيها دورهم للتحدث (ليس لديهم أي عقبات على الإطلاق).	خاص
		١٦-١٣	التحدث بطلاقة، يكون الطلاب مستعدين ويتحدثون على الفور عندما يحين دورهم في التحدث (لا توجد عقبات).	جيد جدًا
		١٢-٩	التحدث بطلاقة، يكون الطلاب مستعدين ويتحدثون فورًا عندما يحين دورهم الثالث للتحدث (توقف قليلاً).	جيد
		٨-٥	لا يتحدث الطلاب بطلاقة، فهم مستعدون ويتحدثون فورًا عندما يحين دورهم في الكلام (غالبًا ما يتوقفون).	كافي
		٥-٢	التحدث ليس بطلاقة، فالطلاب مستعدون ويتحدثون فورًا عندما يحين دورهم في الكلام (غالبًا ما يتوقفون ويتلعثمون كثيرًا).	ليس كافي

لا	الجوانب البحثية	نتيجة	معايير	فئة
.٤	إتقان الموضوع	٢٠-١٧	إتقان الموضوع دقيق للغاية ولا توجد أخطاء.	خاص
		١٦-١٣	إتقان الموضوع صحيح (أخطاء لا تزيد عن ٣ ×).	جيد جداً
		١٢-٩	إتقان مواضيع التحدث دقيق للغاية (أخطاء بين ٣ إلى ٦ ×).	جيد
		٨-٥	إتقان غير دقيق (خطأ بين ٦ إلى ٨ ×).	كافي
		١٥-٢	إتقان غير صحيح (خطأ بين ٨ و ١٠ ×).	ليس كافي

لا	جوانب التقييم	نتيجة	معايير	فئة
----	------------------	-------	--------	-----

خاص	تحدث بموقف معقول للغاية وليس صارمًا.	٢٠-١٧	شجاعة	٥.
جيد جدًا	تحدث بموقف معقول وليس صارم.	١٦-١٣		
جيد	تحدث بموقف معقول تمامًا وليس صارمًا تمامًا.	١٢-٩		
كافي	تحدث بموقف معقول تمامًا وليس صارمًا تمامًا.	٨-٥		
ليس كافي	تحدث بموقف أقل طبيعية وقاسية قليلاً.	٥-٢		

اختار الباحث هذه الجوانب الخمسة لأنها تتطابق مع إرشادات التقييم الخاصة بالقدرة على التحدث. هناك عوامل لغوية وعوامل غير لغوية، لأن القدرة على التحدث لا تتعلق فقط باللغة، بل تعتبر غير اللغة أيضًا مهمة لدعم القدرة على التحدث باللغة العربية لدى الطلاب. مؤشر النجاح الذي يتوافق مع الهدف النهائي للبحث هو زيادة نسبة قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية بطريقة المسرحية.

## ب) متغيرات البحث

وفقاً لسوجيونو، المتغير هو شكل تم إنشاؤه بواسطة الباحث لإنتاج المعلومات التي يمكن استنتاجها.

وفقاً Eddy Soeryanto، إنه كائن له قيمة مهمة في البحث.

يأتي المتغير من كلمة "تختلف" التي تعني "التغيير" والقادرة التي تعني "يمكن"، لذلك يمكن إعطاء قيمة لكل متغير ويمكن أن تتغير هذه القيمة.<sup>16</sup>

### (1) متغير البحث

هذا البحث بعنوان "فعالية طريقة المسروحية في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات التحدث لدى طلاب الصف العاشر-ي بلمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية كديري. لوحظ في هذه الدراسة متغيرين، وهما:

$$X = \text{طريقة المسروحية}$$

$$Y = \text{القدرة على التحدث باللغة العربية}$$

### (2) تصميم البحث

تصميم البحث أو النموذج المستخدم في هذه الدراسة هو تصميم مجموعة واحدة قبل الاختبار البعدي.

## جدول ٢.٢

مجموعة واحدة تم اختبارها قبل الاختبار

الاختبار الأولي	علاج	الاختبار اللاحق
٠	X	٠

معلومة :

$$O = \text{الاختبار الأولي (الاختبار القبلي)}$$

$$O = \text{الاختبار النهائي (الاختبار البعدي)}$$

<sup>16</sup> Fauziyyah Azmi Nur Risa, *Penerapan Metode Drill Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpakaian Seragam Pada Peserta Didik Tunagrahita Sedang Di SLB Purnama Asih*, Skripsi, (Universitas Pendidikan Indonesia, 2017), Hal. 31

X = العلاج بطريقة المسروحي

## ب. اطار التفكير

في البحث، يكون الإطار النظري هو وصف منهجي للنظرية العلمية كأداة تساعد الباحثين في إيجاد حلول للمشكلات من خلال الفرضيات المقترحة. يمكن تلخيص الطريقة العلمية في جوهرها في خطوتين رئيسيتين، وهما:  
(١) اختبار الفرضيات وهو إطار نظري منسوج بشكل استنتاجي من الموثوق به.

(٢) جمع البيانات التجريبية لاختبار ما إذا كانت الحقائق / الحقائق الفعلية تدعم أو ترفض الفرضية.

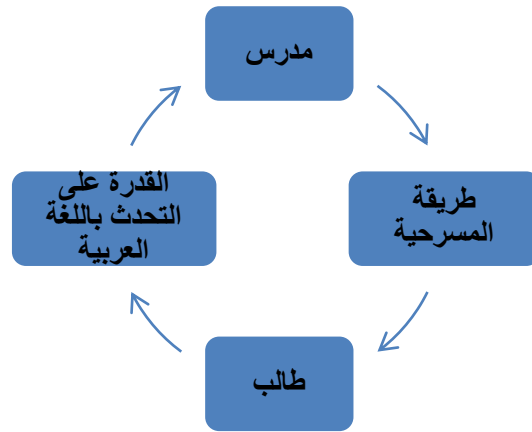
وفقاً لـ Yuyun S، فإن الشعار العلمي عبارة عن جملة تنص على: "يؤمن منطقياً بإطار نظري علمي ويثبت ذلك تجريبياً من خلال جمع الحقائق ذات الصلة".

يمكن أن نستنتج أن الإطار النظري مفيد في توفير إطار عمل أساسي يقوم على أساسه البحث بحيث يكون قادرًا على الإجابة عن الأسئلة نظريًا. من الإطار النظري، يتم بعد ذلك تطوير المفهوم التشغيلي ليصبح مرجعًا لحل المشكلات في المجال.

ينبع إطار التفكير من مشكلة في الاهتمام بتعلم اللغة العربية في الفصل العاشر-ج بالمدرسة الإسلامية الحكومية الثانوية ٣ كديري. الاهتمام هو أحد العناصر التي تؤثر على نجاح الطالب في التعلم، لأن الاهتمام هو الاتجاه الصحيح للاهتمام وتذكر بعض الأنشطة، ويصاحب الاهتمام أيضًا شعور بالراحة. من الملاحظات الأولية، يرجع انخفاض اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية إلى عدم رغبة الطلاب وتحفيزهم على تعلم اللغة العربية، وجو تعليمي أقل ملاءمة، وأساليب التعلم الرتيبة أو المتكررة التي تجعل الأطفال كسالى وغير مهتمين بأنشطة التدريس والتعلم.

إن استخدام أساليب التعلم الممتعة سيعزز دافع الطلاب للتعلم. إلى جانب ذلك، باستخدام طريقة المسرحية كوسيط، سيكون من الأسهل للأطفال فهم المادة وتحسين قدرتهم على التحدث باللغة العربية. باستخدام طريقة المسرحية، يمكن لتعلم اللغة العربية أن ينمي قوة تفكير الطلاب حول إلحاح تعلم اللغة العربية. في هذه الدراسة، سيتم إجراء اختبار الفعالية في زيادة القدرة على التحدث باللغة العربية. أثناء تنفيذ هذا البحث، سيتم عقد فصل تجريبي.

استنادًا إلى الوصف أعلاه والعنوان "فعالية طريقة المسرحية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام للفصل العاشر-ج بالمدرسة الإسلامية الحكومية الثانوية ٣ كديري". يمكن وصف إطار البحث على النحو التالي:



## الشكل ٢.١

عملية التعلم الصفي باستخدام طريقة المسرحية

### ج. فرضية البحث

يريد الباحث معرفة ما إذا كانت طريقة المسرحية يمكن أن تزيد من الفعالية في التحدث باللغة العربية لطلاب الفصل العاشر-ج بالمدرسة الإسلامية الحكومية الثانوية ٣ كديري أم لا.



ثم يمكن للباحث صياغة المشكلة على النحو التالي: ما مدى فاعلية طريقة المسروحية في مهارات التحدث باللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر-j بالمدرسة الإسلامية الحكومية الثانوية ٣ كديري؟.

بناءً على جدول الإخراج لنتائج اختبار t، يتم الحصول على قيمة sig = ٠.٠٠٠٠٠، وهي أصغر من  $\alpha$  ٠.٠٠٠٥. وهكذا تم رفض  $H_0$  وقُبل  $H_1$ .

$H_0$ : لا توجد فعالية لطريقة المسروحية في القدرة على التحدث باللغة العربية في الفصل العاشر-j بالمدرسة الإسلامية الحكومية الثانوية ٣ كديري، تم إعلان رفضها.

$H_1$ : توجد فعالية لطريقة المسروحية في القدرة على التحدث باللغة العربية في الفصل العاشر-j بالمدرسة الإسلامية الحكومية الثانوية ٣ كديري، وتم الإعلان عن قبولها.