

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penjelasan yang peneliti sudah paparkan yakni pembahasan tentang analisis nilai-nilai pendidikan akhlak dalam film rumah tanpa jendela karya Aditya Gumay dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Biografi Aditya Gumay, ia warga Indonesia yang lahir pada 4 oktober 1966 lahir di kota Jambi, Aditya Gumay merupakan sosok yang menarik serta cerdas, beliau mempunyai kepedulian yang tinggi terhadap anak-anak. oleh karenanya beliau mendirikan sebuah sanggar-sanggar guna untuk membangun kepercayaan diri anak sedini mungkin, beliau juga memiliki beberapa karya-karya film yaitu film Ada Surga Di Rumahmu, Taman Lawang, Sayap Kecil Garuda, Rumah Tanpa Jendela, Ummi Aminah, Emak Ingin Naik Haji, Tina Toon dan Lenong Bocah.

Gambaran umum film Rumah Tanpa Jendela, film ini berkisahkan kehidupan yang di jalani Rara dalam kemiskinan ia tinggal di permukiman kumuh lalu rumahnya tidak memiliki jendela sehingga ia bermimpi memiliki jendela pada rumahnya suatu saat nanti, sedangkan berbalik jauh dengan kehidupan tokoh kedua yakni Aldo yang hidup dalam keadaan ekonomi menengah atas lalu tinggal di rumah yang mewah, film ini juga tersirat nilai-nilai akhlak terpuji yang terkandung dalam cuplikan film Rumah Tanpa Jendela, maupun adegan contoh-contoh akhlak terpuji.

2. Nilai-nilai akhlak terpuji yang ditemukan dalam film Rumah Tanpa Jendela meliputi :

a. Akhlak kepada Allah SWT

Nilai-nilai pendidikan akhlak terhadap Allah yang terdapat dalam film rumah tanpa jendela karya Aditya Gumay adalah taat kepada perintahnya seperti sholat, ridho terhadap ketentuannya, selalu berdo'a kepada Allah.

b. Akhlak kepada diri sendiri

Pendidikan akhlak terhadap diri sendiri yang terdapat dalam film rumah tanpa jendela adalah amanah seperti menyampaikan barang kepada penerimanya, bersyukur dengan yang sudah kita miliki, ikhlas mengajar tanpa melihat gaji, berani mengambil resiko atas perbuatan yang sudah dia lakukan, sabar menerima keadaan hidup.

c. Akhlak kepada sesama

Pendidikan akhlak kepada sesama yang ada dalam film rumah tanpa jendela berikut:

- 1) Akhlak kepada orang tua seperti berbakti, mencium tangan orang tua
- 2) Akhlak kepada saudara seperti meminta maaf kepada saudara jika sudah melakukan kesalahan
- 3) Akhlak kepada tetangga seperti Ta'awun atau saling tolong seperti ikut menolong tetangga yang perlu bantuan
- 4) Akhlak kepada teman seperti memberikan bantuan tumpangan pada teman yang sedang membutuhkan serta tawadhu atau tidak sombong.

d. Akhlak terhadap alam

Allah telah menciptakan segala kebutuhan yang dibutuhkan manusia di alam semesta, sudah sepatutnya kita menjaga lingkungan yang ada disekitar kita seperti yang ada dalam film yang menunjukkan kegiatan si Mbok yang sedang menyiram bunga serta tanaman lain yang ada di taman.

3. Penerapan akhlak terpuji itu bisa diterapkan di mana saja, baik pada lingkungan keluarga, lingkungan sosial, lingkungan masyarakat, lingkungan sekolah, dan lingkungan pondok pesantren. Karena pada dasarnya sesuatu yang baik, itu akan mudah untuk dilakukan.

## **B. Saran**

1. Bagi para pendidik yang berada di lingkungan formal maupun non-formal diharapkan mampu menjadi tenaga pendidik yang memiliki akhlak terpuji, supaya bisa memberikan contoh yang baik bagi peserta didik dan lingkungannya.
2. Bagi peserta didik hendaknya sering menonton film yang mendidik sehingga membawa manfaat, dengan menonton film edukasi peserta didik akan mendapatkan wawasan baru, menjadi tauladan bagi mereka dikehidupannya
3. Bagi peneliti merasa bahwa penelitian ini masih terbatas pada analisis pendidikan nilai-nilai akhlak terpuji dalam film rumah tanpa jendela dan penerapannya dan hendaknya peneliti selanjutnya lebih mengembangkannya dan mencari film yang mengandung pendidikan akhlak terpuji lainnya untuk ditampilkan ke masyarakat, sehingga masyarakat bisa memilih sesuatu yang layak untuk di tonton.

## DAFTAR PUSTAKA

- “Aditya gumay”. ([https://www.wikiwand.com/id/Aditya\\_Gumay](https://www.wikiwand.com/id/Aditya_Gumay), diakses pada 13 februari 2021).
- “RumahTanpaJendela”.  
(Wikipedia,[https://id.wikipedia.org/wiki/Rumah\\_tanpa\\_Jendela](https://id.wikipedia.org/wiki/Rumah_tanpa_Jendela), diakses pada 24 Oktober 2010).
- Amin, Samsul Munir. *Ilmu Akhlak*, Jakarta : Amzah Cetakan Ke-1 2016.
- Andina Vanda Marsista, “Analisis Semiotika Kepedulian Terhadap Anak Jalanan Dalam Film Rumah Tanpa Jendela”, Skripsi tidak diterbitkan Jakarta: Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2015.
- Arikunto, Suharsimi. *Manajem.en Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 1998.
- Bungin, Burhan. *Metodologi Penelitian Kualitatif : Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta : Rajawali Pers, 2012.
- Bungin, Burhan. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenada Media Group, 2014.
- Chusna, Nur Cholisatul dan Naimatus Tsaniyah. “Implementasi Kitab Ta’lim Muta’allim Dalam Membentuk Etika Berbakti Kepada Orang Tua Di Pondok Pesantren Bustanul Muta’allimin Dan Mambaul Quran Pringapus”. SALIHA, (2021), Vol. 4 : 1.
- Departemen Agama RI, tentang Terjemah al-Qur’an dan Terjemahnya Juz 1-Juz 30. Surabaya: Jaya Sakti, 1989.
- Dewi, Baeti Cahyani. “Pendidikan Akhlak Dalam Film Children Of Heaven Karya Majid Majidi”. Skripsi tidak diterbitkan. Purwokerto : IAIN Purwokero, 2016.
- Firdaus and Fauzian, *Pendidian Akhlak Karimah Berbasis Kultur Kepesantrenan*. bandung: ALFABETA, 2018.
- Fitria, Nur Istiqomah. jurusan “Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Film Negeri 5 Menara Dan Relevansinya Dengan Materi Akidah Akhlak Kelas 5 Mi”. Skripsi tidak diterbitkan. Ponorogo: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2021.

- Gade, Syabuddin. *Membumikan Pendidikan Akhlak Mulia Anak Usia Dini*. Banda Aceh : PT. Naskah Aceh Nusantara, 2019.
- Hadi, Purnomo. *Pendidikan Islam Integrasi Nilai-Nilai Humani, Liberasi Dan Transendensi Sebuah Gagasan Paradigma Baru Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Absolut Media, 2020.
- Hadi, Sutisno. *Metodologi Research 1*. Yogyakarta: Andi Offset, 2004.
- Hidayah, Zulfa. “*Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia*”. Semarang: UIN Walisongo Semarang, 2019.
- Iklima nurul falah, “*Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Taare Zameen Par Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Islamanak Usia Sekolah Dasar*”. Skripsi tidak diterbitkan. Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2020.
- Imam Al-Ghozali, *Kitab Ihya’ Ulumuddin Juz 1*.
- Ismawati, “*Analisis Semiotika Pendidikan Akhlak Pada Film Rumah Tanpa Jendela Karya Aditya Gumay*”. Skripsi tidak diterbitkan. Purwokerto: UIN Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2021.
- Jurnal Adi Mandala Putra et. al. “*Eksistensi Kebudayaan Tolong Menolong (Kaseise) Sebagai Bentuk Solidaritas Sosial Pada Masyarakat Muna Eksistensi Kebudayaan Tolong Menolong (Kaseise) Sebagai Bentuk Solidaritas Sosial Pada Masyarakat Muna*”. *Neo Societal*, (2018), Vol. 3: 2.
- Lusiana Surya Widiani et. al. “*Penerapan Media Film Sebagai Sumber Belajar Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengolah Informasi Siswa dalam Pembelajaran Sejarah*”, *Sejarah dan Pendidikan Sejarah 1*,( 2018), Vol. 7: 1.
- MS, Mawardi. *Sosiologi Dakwah, Kajian Teori Sosiologi, al-Qur’an dan Hadits*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2018.
- Muhammad Wildan, “*9 film drama musical Indonesia yang modern dan ngepop*”, Kincir, ([9 Film Drama Musikal Indonesia yang Modern dan Ngepop - KINCIR.com](#) diakses 30 Juni 2019).
- Mufid, Mohammad. *Belajar dari Tiga Ulama Syam ,Mustafa az-Zarqa, Muhammad Said Ramadhan Al-Buthi, Wahbah az-Zuhaili*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2015.
- Nata, Abudin. *Akhlak Tasawuf dan Karakter Mulia*. Jakarta: Rajawali Pers, 2015.
- Nazir, Moh *Metode Penelitian*. Bogor: Glaria Indonesia, 2005.

- Pusat Bahasa Depertemen Pendidikan Nasional, Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Ridhahani, *Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Berbasis Al-Qur'an*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2011.
- Rinaldi Datunsolang, "Konsep Pendidikan Pembebasan dalam Perspektif Islam". *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, (2017), Vol. 5: 1.
- Rusn, Abidin Ibnu. *Pemikiran al-Ghazali Tentang Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- S, Nasution. *Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2005.
- Sudjana, Nana. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 1995.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta, 2008.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Susilo, Sutarjo Adi. *Pembelajaran Nilai Karakter : Konstruktivisme dan VCT sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*. Jakarta : Rajawali Pers, 2013.
- Syafri, Ulil Amri. *Pendidikan Karakter Berbasis Al-Qur'an*. Jakarta : Rajawali Pers, 2012.
- Syekh Ahmad As-Showi Al-Maliki, *Kitab Khasiyatul Allamah As-Showi Juz 4*, 121.
- Tim Revisi Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Tahun 2009. "Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Sekolah Agama Islam Negeri Kediri". Kediri: STAIN Kediri, 2014.
- Toha, Chabib. *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset, 1996.
- Trianton, Teguh. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013.
- Turner, Anita Moultrie. *Resep Pengajaran Hebat*. Jakarta: PT Indeks, 2008.
- Ummi, Inayati. "*Implementasi Keikhlasan dan Kedisiplinan Dalam Meningkatkan Kinerja Guru*". Skripsi tidak diterbitkan. Malang: Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah, UIN Malang 2018.

*Undang-Undang sistem pendidikan Nasional pada bab 2 mengenai “Dasar, Fungsi, dan Tujuan Pendidikan” pasal 2 disusun oleh Anggota IKAPI, Himpunan Peraturan Perundang-Undangan SISDIKNAS : Sistem Pendidikan Nasional. Bandung : Fokusmedia, 2013.*

*Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional. Jakarta: Asa Mandiri, 2003.*

*UU Republik Indonesia No 8 Tahun 1992 tentang Perfilman. Bab I, Pasal 1, Ayat 1. Departemen Penerangan RI.*

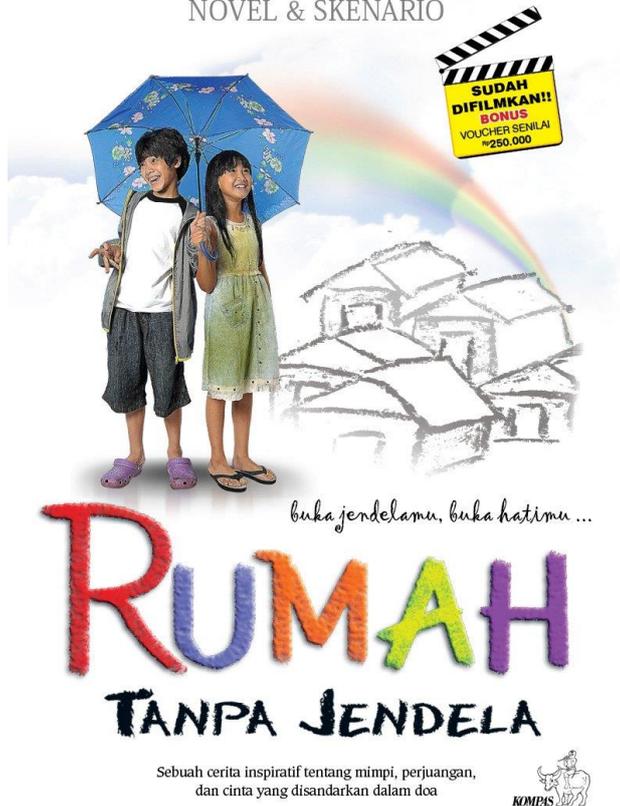
Vera, Nawiroh. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Penerbit Ghalia, 2014.

Wahyuningsih, Sri. *Film dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019.

William L. Rivers, et. al. *Media Massa dan Masyarakat Modern*. Jakarta: Kencana, 2004.

## Lampiran

ASMA NADIA | ADITYA GUMAY | ADENIN ADLAN  
NOVEL & SKENARIO



**Gambar 5.1 Cover Film Rumah Tanpa Jendela**

(Sumber: <https://www.imdb.com/title/tt1930467/>)



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**  
**Blangko Konsultasi**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Program Studi :  
Pendidikan Agama Islam - Pendidikan Bahasa Inggris - Pendidikan Bahasa Arab

Alamat : JL. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kediri 64127 Telp. (0354) 689282 Fax. 0354-686564

**DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Nama Mahasiswa : ANNY MARIATUL MASRUOH  
Nomor Induk Mahasiswa : 932101216  
Fakultas / Jurusan : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN/PAI  
Semester / Tahun Akademik : XIV/2023  
Judul Skripsi : ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK  
DALAM FILM RUMAH TANPA JENDELA KARYA  
ADITYA GUMAY

No	TANGGAL KONSULTASI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANGGAL KONSULTASI BERIKUTNYA	TANDA TANGAN
1.	4-10-2022	Revisi Telaah Pustaka	11-10-2022	
2.	20-12-2022	Perbaikan bab 1 Memberikan Daftar Isi	27-12-2022	
3.	17-04-23	Perbaiki bab 2 dan 3	25-04-2023	
4.	16-05-2023	Perbaiki bab 4 dan 5	22-05-2023	
5.	22-05-2023	Dilengkapi Abstrak dan Lampiran	30-05-2023	
6.	30-05-2023	Perbaiki penulisan gelar dosen	05-06-2023	
7.	5-06-2023	Acc Munaqosah		

Kediri, 13 Juli 2023  
Dosen Pembimbing,

**Dr. Hj. Najahah, M.Ag.**  
NIP195812071993032001



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Program Studi :  
Pendidikan Agama Islam - Pendidikan Bahasa Inggris - Pendidikan Bahasa Arab

Alamat : Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kediri 64127 Telp. (0354) 689282 Fax. 0354-686564

**DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Nama Mahasiswa : ANNY MARIATUL MASRUOH  
Nomor Induk Mahasiswa : 932101216  
Fakultas / Jurusan : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN/PAI  
Semester / Tahun Akademik : XIV/2023  
Judul Skripsi : ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK  
DALAM FILM RUMAH TANPA JENDELA KARYA  
ADITYA GUMAY

No	TANGGAL KONSULTASI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANGGAL KONSULTASI BERIKUTNYA	TANDA TANGAN
1.	4-10-2022	Revisi judul	7-10-2022	
2.	20-12-2022	Revisi bab 1-3	26-10-2022	
3.	17-04-2023	Revisi bab 4 dan 5	24-04-2023	
4.	10-05-2023	Menambahkan dalil alqur'an tentang akhlak dalam kajian teoritik	22-05-2023	
5.	23-05-2023	Melengkapi abstrak dan lain-lain	29-05-2023	
6.	29-06-2023	Perbaiki kesimpulan	30-05-2023	
7.	30-05-2023	Perbaiki penulisan gelar dosen	30-05-2023	
8.	30-05-2023	Acc munaqosah		

Kediri, 13 Juli 2023  
Dosen Pembimbing,

**Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd**  
NIP19680641998032001

## RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap **Anny Mariatul Masruroh**, lahir pada tanggal 22 oktober 1997. Penulis beralamat di Desa Muara Harapan Kecamatan Muara Enim Kabupaten Muara Enim Palembang Sumatra Selatan. Penulis merupakan anak ketiga dari empat bersaudara dari pasangan suami istri bapak Sumaji dan Fitri Atmawati. Pendidikan yang telah ditempuh penulis yaitu SDN Muara Harapan lulus pada tahun 2010, MTSN Denanyar Jombang lulus pada tahun 2013, MAN Denanyar Jombang Jurusan IPS lulus pada tahun 2016, dan mulai tahun 2016 mengikuti Program Sarjana Strata Satu (S1) Pendidikan Agama Islam di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri sampai sekarang. Sampai dengan penulisan skripsi ini penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa S1 Jurusan Pendidikan Agama Islam di IAIN Kediri.