

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM
RUMAH TANPA JENDELA KARYA ADITYA GUMAY**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)



Oleh:

Anny Mariatul Masruroh

932101216

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

(IAIN) KEDIRI

2023

ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM

RUMAH TANPA JENDELA KARYA ADITYA GUMAY

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program sarjana

Oleh

Anny Mariatul Masruroh

932101216

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

JULI 2023

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM RUMAH
TANPA JENDELA KARYA ADITYA GUMAY**

ANNY MARIATUL MASRUROH

932101216

Telah diujikan di depan sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Kediri pada tanggal 22 Juni 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I
NIP. 197406202011001
2. Penguji I
Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd.
NIP. 196806041998032001
3. Penguji II
Dr. Hj. Najahah, M.Ag.
NIP. 195812071993032001



(.....)

(.....)

(.....)

Kediri, 22 Juni 2023
Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP. 197004121994032006

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Anny Mariatul Masruroh ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri 29 Mei 2023

Dosen Pembimbing I



Dr. Mu'awanah, M.Pd.

NIP19680641998032001

Kediri 29 Mei 2023

Dosen Pembimbing II



Dr. Hj. Najahah, M.Ag.

NIP195812071993032001

MOTTO

Hanya Karena Proses Anda Lebih Lama dari yang Lain, Bukan Berarti Anda Gagal.

Berapapun Usiamu Saat Ini, Kamu Punya Kesempatan Untuk Menggapai Mimpimu,

Hanya Kegigihan Dan Keyakinan Yang Membedakannya.¹

¹ Colonel Harland David Sanders.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda di bawah ini:

Nama : Anny Mariatul Masruroh

Nim :932101216

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka saya akan bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 12 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Anny Mariatul Masruroh

NIM. 932101216

ABSTRAK

ANNY MARIATUL MASRUROH, Dosen Pembimbing Dr. Mu'awanah, M.Pd dan Dr. Hj. Najahah, M.Ag, *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Film Rumah Tanpa Jendela*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2023.

Kata Kunci : Nilai-Nilai, Pendidikan, Akhlak, Film Rumah Tanpa Jendela.

Pendidikan akhlak mempunyai posisi yang sangat penting dalam era saat ini, namun pada era sekarang akhlak mengalami kemerosotan seperti berbagai kejahatan seperti: pemerkosaan, perampokan, korupsi, dan kejahatan teknologi, pendidikan seharusnya lebih serius menanggapi hal tersebut. Oleh karena itu, penanganan yang dilakukan harus berdasarkan logika, dan ditanggapi secara arif, ternyata film bisa menjadi jalan keluar dari permasalahan ini, sebab film yang memiliki bobot pendidikan tentang akhlak yang disampaikan melalui pesan moral, baik bagi anak-anak, remaja, ataupun orang dewasa yang dapat dijadikan referensi oleh peserta didik dalam menjalani kehidupan sehari-hari, salah satu film tersebut yakni film Rumah Tanpa Jendela karya Aditya Gumay. Tujuan Penelitian ini untuk mengetahui (1) Biografi Aditya Gumay dan gambaran umum film rumah tanpa jendela (2) nilai-nilai pendidikan akhlak dalam film rumah tanpa jendela yang disutradarai oleh Aditya Gumay (3) penerapan pendidikan akhlak dalam kehidupan sehari-hari.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan kualitatif dan metode studi pustaka. Subjek penelitian adalah film rumah tanpa jendela, sedangkan unit analisisnya adalah potongan-potongan gambar atau visual yang terdapat dalam film rumah tanpa jendela, serta isi dialog yang ada pada film yang berkaitan dengan rumusan masalah peneliti, dengan pendekatan analisis isi yang bersumber dari video film.

Hasil penelitian (1) Biografi Aditya Gumay, ia lahir 4 Oktober 1966 dia sutradara film berkebangsaan Indonesia. Namanya mulai dikenal publik sejak menyutradarai acara Lenong Bocah yang ditayangkan oleh stasiun TPI pada dekade 1990-an, ia juga memiliki banyak karya salah satunya film rumah tanpa jendela, film rumah tanpa jendela mengkisahkan kehidupan miskin Rara dan kehidupan kaya Aldo namun mereka berteman baik dan saling menolong (2) Nilai-nilai pendidikan akhlak dalam film yaitu akhlak kepada Allah meliputi beribadah kepada Allah, mengabdikan hanya kepadanya, bertawakal, berdoa, bersabar dan bersyukur kepada Allah. akhlak kepada diri sendiri yakni jujur, amanah, berani, rendah diri, sabar dan pemaaf, akhlak kepada sesama manusia meliputi akhlak kepada orang tua, akhlak terhadap saudara, dan akhlak kepada tetangga. akhlak kepada alam mencintai alam sekitar dengan menjaga dan memanfaatkan. (3) Penerapan akhlak terpuji itu bisa diterapkan di mana saja, lingkungan keluarga, sosial, karena sesuatu yang baik akan mudah dilakukan.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrohim

Alhamdulillah Segala puja dan puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan taufik, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, dan penulis berharap semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat di dunia maupun akhirat, amin. Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, yang telah memberikan petunjuk kepada jalan yang diridhai oleh Allah SWT, dengan ajaran yang dibawanya, yaitu ajaran agama Islam. Untuk mewujudkan skripsi ini banyak sekali pihak-pihak yang memberikan bantuan kepada penulis, sehingga meskipun mengalami banyak kesulitan, penulis dapat menyelesaikannya. Untuk itu penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M. Ag. selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Prof Dr. Hj Munifah, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Bapak Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I. selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam dan Bapak/Ibu Dosen beserta staf Fakultas Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
4. Ibu Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd selaku dosen pembimbing I, dan Ibu Dr. Hj. Najahah, M.Ag. selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing, memotivasi dan memberikan arahan dengan sabar hingga terselesaikannya skripsi ini.

5. Keluarga saya yakni Ayahanda Sumaji, ibunda fitri Atmawati (alm) dan ibu sambungku Ana Tri Handayani, Kakakku Andy Zaken Khoyurudin beserta Istrinya Yeyen Julia, adikku Arif Kamaludin dan seluruh keluarga besarku. Terima kasih banyak atas dukungan baik moral maupun material yang tak terhingga. Terimakasih atas segala yang telah dilakukan dan terimakasih atas do'a dan restu yang selalu mengiringi setiap langkah penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
6. Teman-temanku mahasiswa IAIN Kediri angkatan 2016 khususnya jurusan PAI, serta sahabat-sahabatku yang telah membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini, semoga amal kebaikan dari mereka semua mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, Aamiin. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, karena itulah penulis berharap kepada semua pihak yang membaca, agar memberikan saran dan kritik demi perbaikan pada penelitian selanjutnya. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kediri, 12 Juli 2023



Anny Mariatul Masruroh

NIM. 932101216

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
MOTTO	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I.....	ix
PENDAHULUAN	x
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Telaah Pustaka	8
F. Kajian Teoritik	12
1. Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak.....	13
2. Film Sebagai Media Pendidikan.....	28
G. Metode Penelitian	36
1. Jenis Penelitian	36
2. Sumber Data	38
3. Objek Penelitian	39
4. Metode Pengumpulan Data	39
5. Analisis Data	40
H. Sistematika Pembahasan.....	42
BAB II.....	
GAMBARAN UMUM TENTANG FILM RUMAH TANPA JENDELA	43
A. Profil Film	43

B. Biografi Aditya Gumay.....	44
C. Ringkasan Film	45
D. Tokoh dan Penokohan dalam Film Rumah Tanpa Jendela.....	49
E. Manfaat Film dalam Pendidikan	52
BAB III	54
ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM RUMAH TANPA JENDELA.....	54
A. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Film Rumah Tanpa Jendela... 54	
1. Akhlak kepada Allah SWT.....	55
2. Akhlak Kepada Diri Sendiri	59
3. Akhlak Kepada Sesama Manusia	67
4. Akhlak Kepada Alam	73
BAB IV	75
PENERAPAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM KEHIDUPAN NYATA.....	75
A. Penerapan Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Kehidupan Nyata.....	75
BAB V.....	81
PENUTUP.....	81
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84
Lampiran	88
Blangko Konsultasi	89
RIWAYAT HIDUP.....	91