

الباب الثاني الإطار النظري

أ. وسائل الإعلام التعليمية

1. تعريف وسائل الإعلام التعليمية

وقد دخلت هذه الوسائل المختلفة في مجالات التربية والتعليم تحت أسماء كثيرة فعرفت أول الأمر باسم الرسائل المعينة، أو معينات التدريس Teaching Aids أو الوسائل السمعية والبصرية ، Audiovisual Aids واستعان بها المدرسون في تدريسهم بدرجات متفاوتة من الحماس كل حسب مفهومه لها وإيمانه بأهميتها . ومنهم من أنكرها كلية واستمر في تدريسه بالطريقة التي نشأ عليها وتعلم بها وإسائها اللقاء والتلقين.¹ الوسائط هي أداة لها وظيفة نقل الرسائل.² الوسائط التعليمية هي أداة تعمل ويمكن استخدامها لنقل رسائل التعلم. التعلم هو عملية اتصال بين المتعلمين والمعلمين ومواد التدريس. لذلك يمكن القول أن شكل الاتصال لن يعمل دون مساعدة وسيلة لنقل الرسالة. يمكن استخدام أشكال التحفيز كوسائط ، بما في ذلك العلاقات أو التفاعلات البشرية ، والواقع ، والصور المتحركة أم لا ، والكتابة والصوت المسجل.³ مع هذه الأشكال الخمسة من التحفيز ، سيساعد الطلاب على تعلم مادة الدرس. وقد حضرت كثرة التعريفات من الوسائل التعليمية منها:

- يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة، الدين أن الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث علمية التعليم.
- إن الوسيلة التعليمية تشتمل على آلت التي تستعمل لتقدم مواد الدراسية منها كتاب وجهاز تسجيل وكاسيت وفيديو وفيلم وصورة وخطوط بيانية وتلفاز وحاسوب.

¹ حسين حمدى الطوبجى، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، دارالقلم الكويت: 1987

¹⁶ Quda Teda Ena, *Membuat Media Pembelajaran Interaktif dengan Piranti Lunak Presentasi*”, dalam <http://www.ialf.edu/kipbipa/papers/QudaTedaEna.doc>, diakses pada Senin, 20/10/2003.

¹⁷ Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*, Edisi ke- 1. (Yogyakarta: Kaukaba, 2013) hlm. 3.

- قال عبيد الله الوسيلة التعليمية كل ما يستعين به المعلم علي تفهيم المتعلم وتوضيح الدرس لهم.⁴

هناك العديد من القيود أو المفاهيم التي وجدها الخبراء حول وسائل الإعلام ، بما في ذلك: تقييد رابطة التعليم وتكنولوجيا الاتصالات (AECT) في أمريكا وسائل الإعلام مثل جميع الأشكال والقنوات التي يستخدمها الأشخاص لتوجيه الرسائل أو المعلومات. تقول الجمعية الوطنية للتعليم (NEA) إن وسائل الإعلام هي أشكال من التواصل ، سواء كانت مطبوعة أو سمعية بصرية ، فضلاً عن معداتها. وسائل الإعلام هي أنواع مختلفة من المكونات أو مصادر التعلم في بيئة المتعلم التي يمكن أن تحفز المتعلمين على التعلم. بريدجز، وسائل الإعلام كلها وسائل أو أدوات مادية يمكنها تقديم الرسائل وتحفيز الطلاب على التعلم.⁵ بشكل عام يمكن القول أن الوسائط هي وسيلة أو أداة يمكن استخدامها في عملية التعلم.

من بعض التعريفات أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن وسائط التعلم هي أداة أو أداة تعليمية يمكن استخدامها كوسيط في عملية التعلم لتعزيز الفعالية والكفاءة في تحقيق أهداف التدريس. بمعنى أوسع ، تعد وسائط التعلم أدوات وأساليب وتقنيات مستخدمة لجعل التواصل والتفاعل أكثر فعالية بين المعلمين والطلاب في عملية التعلم في الفصل الدراسي.⁶

2. أهمية الوسائل التعليمية

إن أهمية الوسائل التعليمية تتبوأ الوسائل التعليمية مكانة مرموقة بين المدخلات التربوية لتعدد فوائدها وتحظي بأهمية بالغة لدى المعلمين والمخططين التربويين لما لها من أهمية في أنها تؤدي إلى استثارة اهتمام الطالب وإشباع حاجته للتعلم.⁷ وتتمثل أهمية الوسيلة التعليمية في

⁴ الدكتورة ديفي عائشة الماجستير. أهمية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية. هي محاضرة في قسم تعليم اللغة العربية جامعة باتونكر الإسلامية الحكومية

¹⁹ Arief S. Sadiman, dkk., *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: CV. Rajawali, 1990), hlm. 8

²⁰ Oemar Hamalik, 1989, *Media Pendidikan*, hlm. 12.

⁷ عمر الفاروق " أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها". (مجلة: أكتوبر 2014)

عملية التعليم والتعلم في تأثيرها الفعال على العناصر الرئيسية الثلاثة من عناصر العملية التعليمية وهي: المعلم، المتعلم والمدة التعليمية.

3. الغرض من وسائل الإعلام التعليمية

الغرض من وسائل الإعلام التعليمية كوسيلة مساعدة للتعليم هو:

- أ) تبسيط عملية التعلم في الفصل
- ب) زيادة كفاءة العملية التعليمية
- ج) الحفاظ على صلة الموضوع بأهداف التعلم
- د) تساعد على تركيز المتعلمين في عملية التعلم.

4. فوائد وسائل الإعلام التعليمية

فوائد وسائل التعلم بشكل عام وبشكل خاص كأدوات مساعدة تعليمية للمعلمين والطلاب

هي:

- أ) يجذب التدريس انتباه المتعلم حتى يتمكن من تعزيز دافع التعلم
- ب) ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحًا من حيث المعنى ، حتى يتمكن الطلاب من فهم المزيد ، وتمكين الطلاب من إتقان أهداف التدريس بشكل جيد
- ج) تختلف طرق التعلم ، وليس مجرد التواصل اللفظي من خلال إغلاق كلمات المعلم اللفظية ، ولا يشعر الطلاب بالملل ، ولا يتم إرهاق المعلمين.
- د) يقوم المتعلمون بمزيد من أنشطة التعلم ، لأنهم لا يستمعون فقط إلى تفسيرات المعلم ، ولكن أيضًا الأنشطة الأخرى التي يتم تنفيذها مثل: الملاحظة ، والقيام ، والشرح ، وغيرها.

8

5. وظائف وسائل التعلم

تعمل وسائل التعلم على تحفيز التعلم من خلال:

- أ) تقديم الأشياء الحقيقية والأشياء النادرة

²² Nana Sudiana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran (Penggunaan dan Pembuatannya)*, (Bandung: CV. Sinar Baru, 1991), hlm. 2.

- ب) قم بعمل نسخة طبق الأصل من تاكسي الدراجة النارية من الشيء الفعلي
ج) تحويل المفاهيم المجردة إلى مفاهيم ملموسة
د) أعط تصورًا مشتركًا
هـ) تخطى حواجز الزمان والمكان والعدد والمسافة
و) تمثيل المعلومات باستمرار ، و
ز) توفير جو تعليمي ممتع ، غير مضغوط ، مريح ، وممتع ، حتى يتمكن من تحقيق أهداف التعلم.⁹

ب. إتقان المفردات العربية

1. تعريف إتقان المفردات

مفردات عبارة عن مجموعة من المفردات التي يستخدمها شخص ما شفهيًا وكتابيًا والتي لها بالفعل معنى ووصف للترجمة دون أن يتم ربطها بكلمات أخرى وترتيبها أبجديًا.¹⁰ وفقًا لهورن ، فإن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة. لفهم اللغة العربية ، من الضروري أن يكون لديك القدرة على إتقان المفردات. إتقان المفردات هو قدرة الشخص على استخدام أو استخدام هذه الكلمات للتواصل والتفاعل مع أشخاص آخرين باستخدام اللغة العربية.

وفقًا لهنري جونتور تاريجان في كتب تعليم المفردات ، هناك ثلاث وسائل تلعب دورًا مهمًا في تطوير المفردات:

أ) مرادف

يمكن أن تساعد المرادفات الطلاب على رؤية العلاقة بين الكلمات التي لها

نفس المعنى. المرادفات في الأساس هي استبدال الكلمات.

ب) الكلمة المضادة

²³ Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*, Edisi ke- 1. (Yogyakarta: Kaukaba, 2013) hlm. 7.

²⁴ Zulhanna, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015), hlm. 109

المضاد هو جزء من تحليل الكلمات الذي يتضمن استبدال الكلمات. في تعليم المتضادات ، من الأفضل تدريس كلمة جديدة في وقت واحد مع الكلمة المقابلة لها.

(ج) مجانسة

من المؤكد أن معرفة الترادفات تثري مفردات الطلاب ومعرفة الاستخدام العملي للقواميس. في اللسانيات ، تُعرّف المتجانسات على أنها كلمات تُلفظ وتُكتب بنفس الطريقة ، لكن لها معاني مختلفة.¹¹

2. نطاق المفردات

شرح غونتور تاريغان المفردات الأساسية ، وهي الكلمات التي لا يمكن تغييرها بسهولة أو التي لا يوجد احتمال كبير لالتقاطها من اللغات الأخرى المضمنة في هذه المفردات ، بما في ذلك:

(أ) شروط القرابة: الأب ، الأم ، الأخت ، الأخ ، الجدة ، العم ، الخالة ، إلخ.
(ب) أسماء أجزاء الجسم: الشعر والعينين والأذنين والأنف والفم والساقين واليدين ونحو ذلك.

(ج) الضمائر (الذات ، المؤشر): أنا ، أنت ، هو ، هم ، هذا ، هذا وهلم جرا.

(د) كلمات العدد الرئيسية: واحد ، اثنان ، ثلاثة ، أربعة وهكذا.

(هـ) الأفعال: النوم والأكل والشرب واللعب وما إلى ذلك.

(و) كلمات الحالة الرئيسية: سعيد ، حزين ، مريض ، صحي ، نظيف ، قذر وهلم جرا.

(ز) كائنات عالمية: النار والماء والهواء والقمر والنجوم وما إلى ذلك.¹²

3. تقسيم المفردات

تقسيم المفردات حسب المهارات اللغوية: يمكن أن تقسم المفردات كالتالي:

1. مفردات الفهم understanding vocabulary وهذه تنقسم إلى نوعين:

²⁵ Henry, Guntur Tarigan. *Pengajaran Kosakata*. (Bandung: Angkasa: 2015). Hlm. 69

²⁶ Ibid

- الاستماع ويقصد بذلك مجموع الكلمات التي يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتلقاها من احد المتحدثين.

- القراءة ويقصد بذلك مجموع الكلمات التي يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتصل بها على صفحة مطبوعة

2. مفردات للكلام speaking vocabulary وهذه أيضا تنقسم إلى نوعين :

- عادية informal ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في حياته اليومية

- موقفية formal ويقصد بها مجموع الكلمات التي يحتفظ بها الفرد ولا يستخدمها إلا في موقف معين أو عندما تكن له مناسبة

3. مفردات للكتابة writing vocabulary وهذه أيضا تنقسم إلى نوعين :

- عادية ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الإتصال الكتابي الشخصي مثل أخذ مذكرات، كتابة يوميات... الخ.

- موقفية ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي الرسمي مثل تقديم طلب للعمل او استقالة أو كتابة تقرير... الخ.

4. مفردات كامنة potential vocabulary وتنقسم كذلك إلى نوعين:

- سياقية context ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها من السياق الذي وردت فيه.

- تحليلية analysis ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها استناداً إلى خصائصها الصرفية كأن نرى ما زيد عليها من حروف أو ما نقص ، أو في ضوء الإلمام بلغات أخرى.¹³

4. أهداف تعليم المفردات

الأهداف الرئيسية لتعلم المفردات هي كما يلي:

- أ) تقديم مفردات جديدة للطلاب من خلال مواد القراءة وفهم المسموع
- ب) تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح سيؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة أيضاً.
- ج) فهم معنى المفردات على حد سواء دلالة ومعجمية (قائمة بذاتها) وعند استخدامها في سياق جمل معينة.
- د) القدرة على تقدير وعمل المفردات في التعبير الشفهي (الحديث) والكتابي (التأليف) وفقاً للسياق الصحيح.¹⁴

4. استراتيجيات تعلم المفردات العربية

- وأوضح أفندي بالتفصيل مراحل واستراتيجيات تعلم المفردات على النحو التالي:
- أ) استمع للكلمة. هذه هي المرحلة الأولى ، أي بإعطاء الطلاب الفرصة للاستماع إلى الكلمات التي يتحدث بها المعلم أو وسائل الإعلام الأخرى.
 - ب) قل الكلمة. في هذه المرحلة ، يعطي المعلم الفرصة للطلاب لقول الكلمات التي تم سماعها.
 - ج) احصل على معنى الكلمة. في هذه المرحلة ، من الأفضل للمدرس تجنب الترجمة في إعطاء معنى الكلمات للطلاب ، لأنه إذا تم ذلك فلن يكون هناك اتصال مباشر في اللغة التي تتم دراستها ، بينما سينسى الطلاب معنى الكلمات بسرعة.

¹³ رشدى احمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية. (دار الفكر العربي: 2010)

²⁸ M. Abdul, Hamid. *Mengukur Kemampuan Berbahasa Arab*. (Malang: UIN Maliki Press : 2010), hlm. 33

- (د) اقرأ كلمة. بعد المرور بمراحل الاستماع والنطق وفهم معنى الكلمة ، يكتب المعلم الكلمة ويطلب من الطلاب قراءتها.
- (هـ) كتابة الكلمات ، سيكون إتقان الطالب المفردات مهماً جداً عندما يُطلب منه كتابة الكلمات التي تعلمها للتو.
- (و) صنع الجملة. المرحلة الأخيرة في تعلم المفردات هي استخدام كلمات جديدة لتكوين جمل مثالية.¹⁵

5. مبادئ اختيار المفردات

- في تعلم المفردات ، يجب على المعلم إعداد المفردات الصحيحة للطلاب. لذلك يجب أن تلتزم بعدة مبادئ لاختيار المفردات وهي كالتالي:
- (أ) التواتر (التردد) ، هذا يعني اختيار المفردات التي كثيرا ما تستخدم.
- (ب) توازوع (المدى) ، يعني اختيار المفردات التي تستخدم على نطاق واسع في بعض الدول العربية.
- (ج) المطهية (التوفر) ، إنه يعني اختيار كلمات معينة ولها معاني معينة. وهي الكلمات المستخدمة في مجالات معينة.
- (د) الألفة ، يعني اختيار الكلمات المألوفة والمعروفة وكذلك الكلمات التي نادراً ما يسمعا المستخدم.
- (هـ) التغطية، هذا يعني اختيار الكلمات التي يمكن استخدامها في مجالات مختلفة ، لا تقتصر على بعض المجالات.
- (و) الحمّية ، يعني اختيار الكلمات التي يحتاجها الطلاب غالباً بدلاً من الكلمات التي يحتاجونها أحياناً أو نادراً ما يحتاجونها.
- (ز) يتغيرون، يعني اختيار الكلمات العربية ، أي اختيار الكلمات العربية على الرغم من وجود مقارنات بلغات أخرى.

²⁹ Widi Astuti, "Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab", *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, Vol. 5, hlm 184.

ج. وسائط لعبة الورق

1. تعريف وسائط لعبة الورق

عندما يُنظر إليها من أصل الكلمة ، فإن الوسائط هي جميع أشكال الأدوات التي يمكن أن تدعم أو تسهل شخصًا ما لنقل شيء ما ، في حين أن المقصود بلعبة الورق هو شكل من أشكال اللعبة التي تستخدم البطاقات كوسيط رئيسي.

تعد وسائط ألعاب الورق إحدى الوسائط المطبوعة. هذه الوسائط التعليمية مفيدة لعرض حفظ المواد المقدمة. فإن البطاقات الذكية أو بطاقات الألعاب التعليمية هي أدوات ألعاب مبتكرة ومبتكرة ، أي شيء يستخدم للعب ، والذي يمكن أن ينشط الأطفال ، والذي يمكن استخدامه في عملية التعلم.

1. مزايا وعيوب ألعاب الورق

الوسائط هي أداة تسهل على شخص ما نقل شيء ما ، ولكن بالطبع ليست كل الوسائط مثالية ، فهناك مزايا وعيوب فيها ، بل يمكن القول إن جميع الوسائط على هذا النحو ، بما في ذلك وسائط ألعاب بطاقة التعلم.

تشمل المزايا ما يلي:

(أ) سهل حملها (عملي) ؛

(ب) سهل التقديم ؛

(ج) سهولة الصنع

(د) سهولة التخزين بسبب حجمها الذي لا يتطلب مساحة كبيرة ؛

(هـ) مناسبة لكل من المجموعات الكبيرة والصغيرة ؛ و

(و) يمكن أن يشرك جميع الطلاب في العرض التقديمي.

(ز) بصرف النظر عن المزايا المادية المذكورة أعلاه ، وسائط البطاقة أيضًا

(ح) يمكن استخدامها كلعبة ممتعة.

(ط) زيادة التفاعل بين الطلاب لتحسين قدراتهم على القراءة والحفظ.

ي) تحفيز مهارات التفكير لدى الطلاب

ك) زيادة تحفيز الطلاب على التعلم.

بالإضافة إلى عدد من المزايا كما هو موضح أعلاه ، فإن وسائط البطاقة لها أيضًا عيوب

عديدة ، بما في ذلك:

أ) من السهل أن تتلف

ب) الشكل غير جذاب نسبيًا

ج) فقط في الشكل المرئي ، لا يوجد صوت أو فيديو فيه

د) تشعر بالملل بسرعة إذا تم تدريسها بشكل رتيب.

2. تعليم الخطوات باستخدام بطاقة الوسائل

في شكل تخطيط التعلم ، من الضروري إعداد خطة منهجية لكل خطوة ، وكذلك

في وسائط بطاقة التعلم ، من الضروري ترتيب الخطوات في التعلم ، بحيث يمكن تشغيلها

بشكل فعال ومفيد ومنهجي ، و بالطبع ، من المأمول أن يؤدي استخدام الخطوات إلى خلق

جو تعليمي جيد وتنمية مهارات الطلاب.

تعلم الوسائط باستخدام وسائط البطاقة ، هي وسائط لا تزال تُصنف على أنها طريقة

عمل مطابقة ، بينما وفقًا لـ Anita Lie ، فإن طريقة إنشاء مطابقة هي نفسها طريقة تعليمية

ستجعل الطلاب لديهم فرص للتعاون مع الطلاب الآخرين. يمكن استخدام هذه الطريقة في

مختلف المواد وجميع المستويات العمرية للطلاب.

وفي الوقت نفسه ، وفقًا لخبير يدعى رسمان ، فإن نموذج التعلم Make a Match هو

فئة تمثل نطاق نموذج التعلم التعاوني. تقنية ابتكرتها لورنا كوران عام 1994.

من خلال مبدأ إنشاء طريقة المطابقة ، يمكن ترتيب خطوات التعلم باستخدام وسائط

البطاقة على النحو التالي:

3. أنواع ومزايا البطاقات

في هذه الدراسة استخدم الباحث بطاقة UNO التي تم تعديلها لتتحدث بالعربية وغيرت اسمها إلى UNOY (Uno 'Arobiy) وبحسب المادة ، استند ذلك إلى بحث سابق قام به شمس المعارف، ومن أنواع البطاقات وهي:

تحتوي بطاقة UNOY بشكل أساسي على نوعين من البطاقات ، وهما البطاقات العادية وبطاقات العمل.

- أ) البطاقات العادية (البطاقات من الأرقام من 0 إلى 9)
 - ب) بطاقات العمل (بطاقات لها ميزاتها الخاصة)
- 1) تخطي البطاقة (لتخطي المنعطف التالي إلى شخص واحد بعد ذلك)
 - 2) خذ بطاقتين (لجعل الشخص التالي يأخذ ورقتين إذا لم يكن لديك نفس نوع خصمك)
 - 3) قلب البطاقة (للدوران عكس اتجاه عقارب الساعة ، أي إلى اليسار)
 - 4) بطاقة تغيير اللون (لاستخدام السلطة لتغيير لون البطاقة من أحد الألوان الموجودة)
 - 5) خذ 4 بطاقات وقم بتغيير اللون (لجعل الشخص التالي يأخذ 4 بطاقات إذا لم يكن لديه نفس النوع ومصريح له بتحديد اللون الذي ينطبق بعد ذلك).

4. خطوات اللعبة

- أ) ينقسم الطلاب إلى عدة مجموعات ، يمكن أن تتكون المجموعات من 7-8 لاعبين
- ب) يجلس اللاعبون حسب تقسيم المجموعة
- ج) يشرح المدرس كيفية لعب الورق وقواعد اللعبة.
- د) طلب من أحد اللاعبين خلط الأوراق أولاً ثم توزيع 4 بطاقات على كل لاعب
- هـ) يتم أخذ بطاقة واحدة لاستخدامها كبطاقة سحب لتكون بطاقة فتح. بطاقة السحب هي نوع عادي من البطاقات

- (و) ثم يتناوب اللاعبون (في اتجاه عقارب الساعة) على إزالة البطاقة التي تطابق بطاقة السحب عن طريق مطابقة رقم أو لون البطاقة
- (ز) ثم يتناوب اللاعبون (في اتجاه عقارب الساعة) على إزالة البطاقات وفقًا للبطاقة الافتتاحية عن طريق "مطابقة اللون أو الرقم" المطبوع على البطاقة التي يتم لعبها. يجب على اللاعب الذي ليس لديه بطاقة من نفس لون أو رقم البطاقة التي يتم لعبها أن يأخذ بطاقة من بطاقة السحب حتى يحصل على بطاقة بنفس اللون أو الرقم أو البطاقة.
- (ح) يجب على كل لاعب ذكر المفردات المطبوعة على كل بطاقة يتم لعبها ، سواء البطاقات العادية أو بطاقات العمل
- (ط) اللاعب الذي نسي ذكر المفردات الموجودة على البطاقة عند التخلص من البطاقة وقام لاعب آخر بتذكيره ثم يحصل اللاعب على ركلة جزاء من خلال نطق 3 مفردات حسب المادة
- (ي) عندما يتبقى لدى اللاعب بطاقة واحدة فقط ، يجب أن يصرخ "UNIY" حتى يسمع اللاعبون الآخرون وينتبهون. عندما لا يقول اللاعب كلمة "UNIY" ، وهناك لاعبون آخرون يعرفون ويقولون له "UNIY" ، فإن اللاعب الذي لديه بطاقة واحدة متبقية يجب أن يأخذ بطاقة واحدة من بطاقة السحب كعقاب ويقول 1 مفردات كلمة.¹⁶

5. البطاقة UNIY

UNIY (UNO Arobiy) هي وسيلة إعلامية مطبوعة. هذه الوسائط التعليمية مفيدة لعرض حفظ المواد المقدمة. طريقة لعب UNIY هي مطابقة الأرقام أو الألوان بذكر المفردات الموجودة فيها. يتم تحديد الفائز من قبل اللاعب بالبطاقات التي نفذت أو تم الحصول على أقل عدد من البطاقات. هناك نوعان من البطاقات هما البطاقات العادية التي تحتوي على المفردات وبطاقات العمل التي لها وظائف معينة تجعل اللعبة أكثر متعة مع أوامر معينة. بطاقة لاعب مع بطاقة السحب. يوجد في بطاقة واحدة صور وأرقام ومفردات. يوجد في مجموعة بطاقة واحدة

¹⁶ M. Syamsul Ma'arif, *Pengembangan Media Kartu Kamal dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab*, Al-Irfan Volume 2, Nomor 2, September 2019.

60 بطاقة (40 بطاقة عادية و 20 بطاقة عمل). وفي مجموعة واحدة من البطاقات هناك 4 ألوان هي الأحمر والأصفر والأزرق والأخضر. يوجد في كل لون عدة مفردات مختلفة. فيما يلي أوصاف المنتجات الإعلامية التي تم تطويرها:

1. البطاقات العادية (البطاقات من الأرقام من 0 إلى 9)

2. بطاقات العمل (بطاقات لها ميزات الخاصة)

أ. تخطي البطاقة (لتخطي المنعطف التالي إلى شخص واحد بعد ذلك)

ب. خذ بطاقتين (لجعل الشخص التالي يأخذ ورقتين إذا لم يكن لديهم نفس نوع الخصم)

ج. بطاقة الانعطاف (للدوران عكس اتجاه عقارب الساعة ، أي إلى اليسار)

د. بطاقة تغيير اللون (لاستخدام السلطة لتغيير لون البطاقة من أحد الألوان الموجودة)

هـ. خذ 4 بطاقات وقم بتغيير اللون (لجعل الشخص التالي يأخذ 4 بطاقات إذا لم يكن لديه نفس النوع ومصرح له بتحديد اللون الذي يأتي بعد ذلك)

فيما يلي مثال على تصميم بطاقة (UNO Arobiy) UNIY:

صورة 2.1

سلسلة بطاقة UNIQ الأزرق



صورة

2.2 سلسلة بطاقة UNIQ الأخضر



صورة

2.3 سلسلة بطاقة UNIQ الأحمر



صورة

2.4 سلسلة بطاقة UNIV الأصفر



صورة 2.5

سلسلة بطاقة UNIY الخلف



د. إطار التفكير

وفقًا لأحد الخبراء يقترح أن الإطار هو نموذج مفاهيمي لكيفية ارتباط النظرية بالعوامل المختلفة التي سيتم تحديدها على أنها مشاكل مهمة.¹⁷

في هذه الدراسة كان هناك نوعان من المتغيرات ، وهما وسائط بطاقة UNIY (UNO Arobiy) كمتغير مستقل وإتقان المفردات كمتغير تابع. في هذه الحالة يشرح الباحث العلاقة بين المتغيرين. يمكن صياغة إطار التفكير بأن وسائط بطاقة UNIY (UNO Arobiy) يمكنها تحسين إتقان الطلاب للمفردات العربية. هناك سببان وراء قدرة وسائط بطاقة UNIY (UNO Arobiy) على تحسين إتقان المفردات العربية الفصل الثامن من المدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية السابعة كديري ، وهما على النحو التالي:

¹⁷ Deni Darmawan, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Cet. I; Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013).

أولاً ، تعد وسائل بطاقة (UNO Arobiy) ووسائل مرئية تعمل على توجيه الرسائل من المصدر إلى مستلم الرسالة. تعني الرسالة المنقولة في رموز اتصال الطلاب أن عملية تسليم الرسائل يمكن أن تكون ناجحة بكفاءة. بالإضافة إلى هذه الوظائف العامة ، تعمل الصور أيضاً بشكل خاص لجذب الانتباه ، وتوضيح عرض الأفكار ، وتوضيح أو تزيين الحقائق التي قد تُنسى بسرعة أو يتم تجاهلها إذا لم يتم تصويرها.

ثانياً ، إتقان المفردات العربية. المفردات هي عنصر من عناصر اللغة يجب أن يتقن كل طالب من أجل اكتساب القدرة على التواصل باستخدام اللغة بشكل صحيح. تعتمد إتقان اللغة بشكل كبير على مدى إتقان الفرد للمفردات. إطار البحث عبارة عن تسلسل منطقي لأفكار الباحثين لحل مشكلة بحثية ، والتي يتم تحديدها في شكل رسم بياني مع شرح للتعريف على النحو التالي: استناداً إلى الوصف أعلاه ، باستخدام وسائل (UNO Arobiy) ، وهي عملية تعلم اللغة العربية ، يمكنها جذب انتباه الطلاب وتوضيح الأفكار المقدمة وتوضيح الحقائق الموجودة. باستخدام وسائل بطاقة (UNO Arobiy) ، سيستقبل الطلاب الرسائل الموجودة في وسائل بطاقة الصورة بسهولة ويسهل فهم معنى المفردات. في هذه الحالة ، سيزداد إتقان الطلاب للمفردات ، بحيث تكون كفاءتهم أيضاً أفضل.

هـ. فرضية البحث

الفرضية عبارة عن حرف جر سيتم اختباره للتحقق من صحته ، أو أنه إجابة مؤقتة لسؤال الباحث.¹⁸ يمكن أن تكون الفرضيات في البحث الكمي في شكل فرضية متغيرة واحدة واثنين أو أكثر من الفرضيات المتغيرة المعروفة باسم الفرضية السببية. يعتمد قبول أو رفض الفرضية على نتائج التحقيق في العوامل الموضحة. وبناءً على ذلك فإن الفرضية التي قدمها الباحث هي كما يلي:

1. الفرضية الصفرية (Ho) في هذه الدراسة هي " غير فعال ضد وسائل ألعاب بطاقة (UNO Arobiy) لتحسين إتقان الطلاب للمفردات العربية " .

¹⁸ Priyono, "Metode Penelitian Kuantitatif", (Sidoarjo: ZIFATAMA PUBLISHING, 2016). Hlm. 66

2. هكتار فرضية العمل (Ha) في هذه الدراسة " فعال على وسائط ألعاب بطاقة UNO (UNY) (Arobiy) لتحسين إتقان الطلاب للمفردات العربية ".