

## DAFTAR PUSTAKA

- Ade Devia Pradipta, Ni Made Yunantari Dewi, Ni Made Ras Amanda Gegel. *Studi Agenda Setting Dalam Film Silenced Terhadap Agenda Kebijakan Tentang Kejahatan Seksual Di Korea Selatan*. UDAYANA NETWORKING. Vol 0. No 0, Juni 2019.
- Ahmad Bil Wahid, *Ini Isi Paket Sembako Rp 300 Ribu yang Dibagi Kemensos Selama Masa Pandemi*, detiknews, 21 April 2020.
- Ahmad Rafi, Penulis Skenario “Film *Lingsem*”, Kediri, 30 November 2021.
- Agustina Tri, Irwansyah. *Peran Agenda Sstting Media Massa Dalam Kebijakan Penetapan Harga Eceran Tertinggi (HET) Beras Oleh Pemerintah*. Jurnal Ilmu Politik dan Komunikasi. Volume VII No. 2, Desember 2017.
- Andi Fikra Pratiwi Arifuddin, 2017, “*Film Sebagai Media Dakwah Islam*”, JURNAL AQLAM - Journal of Islam and Plurality- Vol 2, No 2, Desember 2017.
- Biagi, Shirley. 2010. *Media /Impact Pengantar Media Massa: Media Impact An Introduction to Mass Media*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Carmia Diahloka, 2012, “*Pengaruh Sinetron Televisi dan Film Terhadap Perkembangan Moral Remaja*”, Jurnal Reformasi, Vol 2, No 1, Januari – Juni.
- Dendy Bayu Bramasta, 2020, “*OTT Juliari Berawal dari Laporan Masyarakat, Ini Cara Membuat Aduan ke KPK*”, Kompas.com.
- Dwidjo U Maksum, Pemimpin Redaksi Kediripedia, Kediri, 18 November 2021.
- Effendy, O. U. 1993. *Ilmu Komunikasi: teori dan praktek*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Fajar Putra, Penonton Film *Lingsem*, Kediri, 19 Januari 2022.
- Farida, Mar’atul Diah. 2021. *Proses Adaptasi Mahasiswa KKN-PPL Terpadu IAIN Kediri di Thailand: Studi Komunikasi Antarbudaya*. Komunikasi & Penyiaran Islam. Kediri.
- Rasyid Fathor. 2015. *Metode Penelitian Sosial : Teori dan Praktek* (Kediri: STAIN Kediri Press.
- Haris Hardiansyah. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- IDN Times, *Bansos Dikorupsi, Ini Rincian Harga Sembako yang Diclaim Rp300 Ribu*, 09 Desember 2020.
- Juditha Christiany. *Agenda Setting Penyebaran Hoaks di Media Sosial*. Jurnal Penelitian Komunikasi. Vol. 22 No. 2, Desember 2019.

Keputusan Menteri Sosial No. 54/HUK/2020.

Kharisma Nasionalita. *Relevansi Teori Agenda Setting Dalam Dunia Tanpa Batas*. Jurnal Ilmiah Komunikasi |MAKNA. Volume 5 nomor 2, Agustus 2014 - Januari 2015.

Kholisul Fatikhin, Redaktur Pelaksana Kediripedia, Kediri, 18 November 2021.

Kurniawan, A. (2019). *Penggunaan Sudut Pandang Tokoh Utama*. FAKULTAS SENI MEDIA REKAM.

Kriyantono, Rahmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: PT Kencana Perdana.

Lexy J. Moelong. 1993. *Metode Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

M. Bayu Widagdo dan Winastwan Gora S. 2004. *Bikin Sendiri Film Kamu*. Yogyakarta: PD. Anindya.

McQuail, Denis. 1991. *Teori Komunikasi Massa*. Erlangga, Jakarta. Edisi kedua.

Mochammad Hafidz Mubashir, Penanggung Jawab  *Casting Film Lingsem*, Kediri, 28 November 2021.

Naim Ali, Divisi Kreatif & Kerjasama Kediripedia, Kediri, 18 November 2021.

Nita Binti, Penonton Film *Lingsem*, Kediri, 20 Januari 2022.

Nurudin. 2004. *Komunikasi Massa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Nurudin. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Ritonga, E. Y. 2018. *Teori Agenda Setting dalam Ilmu Komunikasi*. SIMBOLIKA.

Sehat Negeriku, *Covid-19 Ditetapkan Sebagai Bencana Nasional Indonesia*, 15 Maret 2020.

Sugeng Pujileksono. 2016. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Intrans Publishing.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.

Suharsini Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Toni Mulyadi, 2018, “*Persamaan dan Perbedaan Agenda Setting, Framing dan Priming*”, Jurnal Balai Pendidikan dan Pelatihan Tambang BawahTanah, No 02/32.02.

Warsito Budi, “*Dari 43 Ribu Media Online, Hanya 0,4 Persen yang Profesional*”,  
*JawaPos.com*, 09 Februari 2018 ( Diakses Pada 07 Februari 2021).

Wibowo, Fred. 2006. *Tenik Program Televisi*. Yogyakarta : Pinus Book  
Publisher.

Website KediriPedia : <https://kediripedia.com/tentang/>  
[https://www.google.com/amp/s/jamsphonna.wordpress.com/2011/01/27/teori-  
agenda-setting/amp](https://www.google.com/amp/s/jamsphonna.wordpress.com/2011/01/27/teori-agenda-setting/amp)

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Muhamad Hamas Thaliban, lahir di Kediri 10 November 1997. Bertempat tinggal di Desa Tertek, Kecamatan Pare, Kabupaten Kediri, Jawa Timur. Anak dari Bapak bernama Slamet Riyadi dan Ibu bernama Sri Aliyah yang merupakan anak ke-empat dari enam bersaudara.

Riwayat pendidikan di mulai dari sekolah dasar SDN KANDANGAN 1 lulus pada tahun 2010, kemudian berlanjut ke Mts Al-Atsary yang lulus pada tahun 2013, menempuh pendidikan tingkat menengah akhir di MA YTP Kertosono dan lulus pada tahun 2016. Pada 2017 Masuk ke perguruan tinggi di Kediri yaitu Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) yang kini berganti nama menjadi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) mengambil Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI).