

**PERILAKU KOMUNIKASI PARA PENGGEMAR KOREAN MUSIK
BOYBAND “BTS” Di KOMUNITAS ARMY KOTA KEDIRI**

SKRIPSI



Oleh:

RHESVINNYA LAWAHIZH FARRAS WISHAL

NIM. 933505916

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

2023

**PERILAKU KOMUNIKASI PARA PENGGEMAR KOREAN MUSIK
BOYBAND “BTS” Di KOMUNITAS ARMY KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh:

RHESVINNYA LAWAHIZH FARRAS WISHAL

NIM. 933505916

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERILAKU KOMUNIKASI PARA PENGGEMAR KOREAN MUSIK
BOYBAND "BTS" Di KOMUNITAS ARMY KOTA KEDIRI**

RHESVINNYA LAWAHIZH FARRAS WISHAL
NIM. 933505916

Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Gigih Wahyu Pratomo, M.A
NIP. 198404072019031003

NOTA DINAS

Kediri, 24 Januari 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo
Kota Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Rhesvinnya Lawahizh Farras Wishal

NIM : 933505916

Judul : PERILAKU KOMUNIKASI PARA PENGGEMAR KOREAN MUSIK
BOYBAND "BTS" Di KOMUNITAS ARMY KOTA KEDIRI


Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.


Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Gigih Wahyu Pratomo, M.A
NIP. 198404072019031003

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 23 Maret 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo
Kota Kediri

Assalamu"alaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Rhesvinnya Lawahizh Farras Wishal
NIM : 933505916
Judul : PERILAKU KOMUNIKASI PARA PENGGEMAR KOREAN MUSIK
BOYBAND "BTS" Di KOMUNITAS ARMY KOTA KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk dan tuntunan yang diberikan dalam sidang Munaqosah yang dilakukan pada tanggal 17 Maret 2023, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu"alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Gigih Wahyu Pratomo, M.A
NIP. 198404072019031003

HALAMAN PENGESAHAN

**PERILAKU KOMUNIKASI PARA PENGGEMAR KOREAN MUSIK
BOYBAND "BTS" Di KOMUNITAS ARMY KOTA KEDIRI**

**RHESVINNYA LAWAHIZH FARRAS WISHAL
NIM. 933505916**

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri pada tanggal 17 Maret 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Hasan Basri, M.Ag
NIP. 197211122000031001
2. Penguji I
Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005
3. Penguji II
Gigih Wahyu Pratomo, M.A
NIP. 198404072019031003


(.....)


(.....)


(.....)

Kediri, 23 Juni 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri



Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rhesvinnya Lawahizh Farras Wishal

NIM : 933505916

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Komunikasi Dan Penyiaran Islam

E-mail address : lawahizh122@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : PERILAKU KOMUNIKASI PARA PENGGEMAR KOREAN MUSIK
BOYBAND “BTS” Di KOMUNITAS ARMY KOTA KEDIRI

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 2 Oktober 2023

Penulis

(Rhesvinnya Lawahizh Farras Wishal)

MOTTO

“The music helped me sympathize with our young generation and also empathize with them. I’d like to create and write more music that represents them.”

(Bangtan Sonyeondan)

“Don’t let social media fool you. Remember, you don’t see people’s real life on social media, so do not compare because it’s not worth it. Appearances are just that, appearances.”

(eatandtreats)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sebuah karya kecil dengan penuh keringat dan air mata, puji syukur selalu saya ucapkan, Alhamdulillahirabbil'alamin dalam setiap detik waktu atas selesainya skripsi ini akan penulis persembahkan dengan rasa cinta dan kasih untuk orang-orang terkasih:

Abah dan Mama

Terimakasih untuk semua do'a dan dukungan yang sudah diberikan.

Lelaki Terhebat

Khoirul Anwar,S.Sos I can't thank you enough for making one of the most unforgettable every moments for all of us. I sincerely thank you for helping me achieve thing and i manifesting things with my partner a super powerful like you. I'm gonna cherish this bond and best partner in my life forever.

Sahabat Tercinta

Indah Puji Astutik terimakasih banyak atas dukungan fisik, psikis, dan banyak hal lainnya kepada penulis dalam setiap proses belajar di masa perkuliahan hingga tugas akhir ini terselesaikan.

BTS

Sebagai tanda terimakasih karena menjadi satu-satunya idola yang memberikan inspirasi, motivasi, dan dukungan mental dari karya lagu-lagu mereka yang memiliki arti sangat bermakna sehingga dapat menaikkan semangat penulis dalam menyusun skripsi.

For Myself

Last but not least, i wanna thank me, i wanna thank me for believing in me, i wanna thank me for doing all this hard work, i wanna thank me for having no days off, i wanna thank me for never quitting.

ABSTRAK

RHESVINNYA LAWAHIZH FARRAS WISHAL, Dosen Pembimbing, Siti Amanah M,Si, Gigih Wahyu Pratomo, M.A: Perilaku Komunikasi Para Penggemar *Boyband* “BTS” Di Komunitas ARMY Kota Kediri. Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri 2023.

Kata Kunci: Perilaku, Komunikasi, *Kpop*, Efek

Penelitian ini dilatar belakangi kenyataan bahwa setiap komunitas dalam setiap penggemar Korean musik (*Kpop*) memiliki perilaku komunikasi atau karakter masing-masing. Perilaku komunikasi dapat membentuk suatu tindakan ataupun respon yang terjadi dalam proses komunikasi, baik itu berupa respon secara verbal maupun non verbal pada tingkah laku seseorang. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui perilaku komunikasi para penggemar Korean musik *boyband* BTS di komunitas ARMY Kota Kediri dan efek dari penggunaan media dalam proses komunikasi antar para penggemar Korean musik BTS di komunitas ARMY Kota Kediri.

Metode dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif untuk mendeskripsikan, menangkap secara menyeluruh dan mendalam jawaban dari persoalan yang diteliti. Lokasi dalam penelitian ini adalah di Kota Kediri. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Teknik wawancara menggunakan *interview guide* dan obsevasi lapangan *non participant*. Penelitian ini menggunakan pendekatan *grounded research/theory*, dan didasari teori komunikasi, konsep teori perilaku komunikasi verbal dan non verbal, serta teori efek penggunaan media dalam proses komunikasi.

Adapun kesimpulan dari penelitian ini adalah perilaku komunikasi para penggemar Korean musik *boyband* BTS di komunitas ARMY Kota Kediri terdapat beberapa temuan penelitian yaitu, pada perilaku komunikasi verbal adanya perilaku berkomentar, bernyanyi, berdiskusi, berbagi informasi di media sosial. Sementara itu, pada perilaku komunikasi non verbal terlihat pada ativitas *streaming* ataupun mengunduh lagu, menunjukkan ekspresi, menggerakkan tubuh, menirukan gaya berpakaian ataupun gaya potongan dan warna rambut, serta mencari terjemahan lagu, menumbuhkan rasa solidaritas antar sesama dengan adanya acara amal yang dilakukan. Efek dari penggunaan media memicu adanya segala pembicaraan mengenai *boyband* BTS lebih banyak dilakukan melalui media sosial. Dari penelitian ini, peneliti berharap adanya kajian yang lebih mendalam mengenai perilaku mengonsumsi produk budaya populer dan nilai budaya, agama dan sosial yang dianut oleh penggemar *Kpop*.

HALAMAN BEBAS PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rhesvinnya Lawahizh Farras Wishal

NIM : 933505916

Tempat Tanggal Lahir : Kediri, 03 September 1997

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Perilaku Komunikasi Para Penggemar Korean Musik *Boyband* “BTS” Di Komunitas ARMY Kota Kediri”**, adalah hasil karya sendiri, dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila kemudian hari skripsi ini mengandung unsur plagiat, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut dan diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Kediri, 14 Februari 2023



Rhesvinnya Lawahizh Farras Wishal
NIM. 933505916

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil‘alamin, puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT. Tuhan semesta alam yang telah memberikan nikmat dan karunia, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam tetap tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW, Nabi penuntun umat manusia dari zaman jahiliah menuju zaman islamiah dan yang kita harapkan syafa’atnya kelak di yaumil akhir.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang perilaku komunikasi para penggemar *boyband* “BTS” di komunitas Army Kota Kediri yang berdampak ada atau tidaknya dalam penggunaan media dalam proses komunikasi. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada berbagai pihak yang memberi dukungan kepada penulis. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. Selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Siti Amanah, M. Si. Selaku Ketua Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, dan selaku dosen pembimbing I yang telah rela meluangkan waktu untuk membimbing penulis sehingga skripsi ini terselesaikan.
4. Gigih Wahyu Pratomo, M.A. Selaku pembimbing II yang telah sabar mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Segenap dosen Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri yang telah berdedikasi ilmu bagi penulis.
6. Seluruh pihak yang terlibat dalam penelitian penulis, Ajeng selaku admin dari komunitas Army Kota Kediri, Yanti, Dinda, Siti, Marvika, sebagai anggota dari komunitas Army Kota Kediri, serta Iza, Wulan, Anjas, Rifqi, dan Wildan sebagai penggemar Korean musik yang telah meluangkan waktu serta berbagi informasi untuk penulis.
7. Segenap keluarga penulis, yang saya cintai Mbah Kakung H.Heru Suyanto, yang sangat saya hormati Abah Ir.Samijan Agung Yulianto, Mamah Sri Juminah yang sangat saya hormati, Adik tersayang Inghwie Lawahizh Farras Wishal dan Cendikia Lawahizh Farras Wishal, untuk seorang lelaki yang sangat saya cintai Khoirul Anwar,S.Sos yang selalu mensupport, mendukung, menemani, dan memberikan waktunya untuk penulis hingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, serta dukungan do'a, materi dan semangat, motivator terbesar dalam hidup penulis Arneyva Putri Kedatu Lawahizh Farras Wishal sehingga penulis dapat menyelesaikan proses perkuliahan ini.
8. Kepada para member BTS, Kim Namjoon (RM), Kim Seokjin (Jin), Min Yoongi (Suga), Jung Hoseok (J-Hope), Park Jimin (Jimin), Kim Taehyung (V), Jeon Jungkook (Jungkook/Jekey), yang secara tidak langsung melalui musik-musiknya telah menjadi penyemangat penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. Segenap teman-teman saya di Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri angkatan 2016 yang telah banyak berbagi ilmu serta pengalaman,

Penulis berdo'a agar semua pihak yang membantu mendapat balasan yang berliapat ganda dari Allah SWT. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun senantiasa penulis harapkan untuk perbaikan penyempurnaan skripsi ini.

Kediri, 29 Desember 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK.....	viii
HALAMAN BEBAS PLAGIAT.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Telaah Pustaka	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
A. Definisi Perilaku	11
B. Pengertian Komunikasi	13
C. Definisi Konsep Perilaku Komunikasi.....	15
D. Komunikasi Verbal	16
E. Komunikasi Non Verbal	18
F. Komunitas	22
G. Korean Musik (<i>Kpop</i>)	22
H. Boyband	23
I. Efek	23
J. Media	26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	28
B. Kehadiran Peneliti.....	30
C. Lokasi Penelitian.....	31
D. Data dan Sumber Data	31
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Analisis Data	35
G. Validitas Data.....	36
H. Tahap-Tahap Penelitian	37
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	40
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	40
B. Deskripsi Subjek Penelitian	43
C. Visi dan Misi Komunitas ARMY Kota Kediri	45
D. Paparan Data	47
E. Temuan Penelitian.....	58
BAB V PEMBAHASAN.....	66
A. Perilaku Komunikasi Para Penggemar Korean Musik <i>boyband</i> “BTS” di Komunitas ARMY Kota Kediri	66
B. Efek Penggunaan Media dalam Proses Komunikasi antar Para Penggemar Korean Musik <i>boyband</i> “BTS” di Komunitas ARMY Kota Kediri	71
BAB VI PENUTUP.....	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran.....	75
.DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	8
Tabel 4.1 Profil Informan	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Foto <i>boyband</i> BTS Menghadiri Sidang Majelis Umum PBB	3
Gambar 1.2 Logo <i>boyband</i> BTS dan Logo ARMY	4
Gambar 2.1 Model Komunikasi Laswell	13
Gambar 3.1 Model Analisis Data Interaktif Miles dan Huberman	36
Gambar 4.1 Foto <i>screenshot</i> Kegiatan Amal maupun Donasi yang diadakan komunitas ARMY Kota Kediri	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Dokumentasi Informan	79
Lampiran II Pedoman Wawancara (<i>Interview Guide</i>).....	81
Lampiran III Daftar Riwayat Hidup	87