

**NILAI-NILAI SOSIAL KEAGAMAAN DALAM TRADISI *TALET MESAN*  
*ROAH JELO NYIWAK* DI DESA SUKADANA KECAMATAN TERARA  
KABUPATEN LOMBOK TIMUR NTB**

**SKRIPSI**

Ditulis Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Agama (S. Ag)



Oleh:

**MUTMAINNAH**

**9.331.053.19**

**PROGRAM STUDI AGAMA-AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**2023**

**HALAMAN JUDUL**

**NILAI-NILAI SOSIAL KEAGAMAAN DALAM TRADISI TALET *MESAN ROAH*  
*JELO NYIWAK* DI DESA SUKADANA KECAMATAN TERARA KABUPATEN  
LOMBOK TIMUR NTB**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program  
Sarjana Agama (S. Ag)



Oleh:  
**MUTMAINNAH**  
**9.331.053.19**

**PROGRAM STUDI AGAMA-AGAMA**  
**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**  
**2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**NILAI-NILAI SOSIAL KEAGAMAAN DALAM TRADISI *TALET MESAN*  
*ROAH JELO NYIWAK* DI DESA SUKADANA KECAMATAN TERARA  
KABUPATEN LOMBOK TIMUR NTB**

Disusun Oleh:

**MUTMAINNAH**  
**NIM: 9.331.053.19**

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Mohammad Arif, MA.**  
NIP. 196807052006041001



**Yuli Darwati, M.Si.**  
NIP. 197307042005012003

**NOTA DINAS**

Kediri, 30 Mei 2023

Nomor :  
Lampiran : 4 (Empat) Berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth. Bapak Ketua Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jalan Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

*Assalamu`alaikum Wr. Wb.*

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Mutmainnah  
NIM : 933105319  
Judul : NILAI-NILAI SOSIAL KEAGAMAAN DALAM *TRADISI TALET MESAN ROAH JELO NYIWAK* DI DESA SUKADANA KECAMATAN TERARA KABUPATEN LOMBOK TIMUR NTB

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Starta Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian harap maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu`alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I



**Dr. Mohammad Arif, MA.**  
NIP. 196807052006041001

Pembimbing II



**Yuli Darwati, M.Si.**  
NIP: 197307042005012003



HALAMAN PENGESAHAN

NILAI-NILAI SOSIAL KEAGAMAAN DALAM TRADISI *TALET MESAN*  
*ROAH JELO NYIWAK* DI DESA SUKADANA KECAMATAN TERARA  
KABUPATEN LOMBOK TIMUR NTB

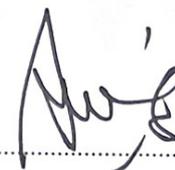
MUTMAINNAH  
NIM. 9.331.053.19

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Program Studi Studi Agama-Agama Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
pada tanggal 19 Juni 2023

1. Penguji Utama

Tasmin, MA.

NIP. 197206152000031004

()

2. Penguji I

Dr. Mohammad Arif, MA.

NIP. 196807052006041001

()

3. Penguji II

Yuli Darwati, M.Si.

NIP. 197307042005012003

()

Kediri, 19 Juni 2023  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
IAIN Kediri

Dr. A. Halil Thahir, M. HI.  
NIP. 197111212005011006

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Rasa syukur dan trima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan atas selesainya skripsi ini, penulis mempersembahkan kepada:

1. Orang tua penulis, Bapak Nasrin dan Ibu Mariani, yang selalu mendoakan agar penulis dimudahkan dalam setiap langkahnya. Memberikan nasihat dan kasih sayang yang tak terhingga dalam menyelesaikan studi hingga saat ini.
2. Abi Ramli dan Umi Ramli, yang telah memberikan kasih sayang, dukungan, serta memenuhi kebutuhan penulis sejak duduk di bangku Madrasah Aliyah hingga menyelesaikan studi Starta Satu.
3. Kakak Salahuddin al-Ayubi dan adik Syazali, yang menjadi penyemangat dan alasan penulis bisa bertahan sampai sejauh ini, dengan harapan menjadikan perjalanan penulis sebagai motivasi mereka untuk lebih meningkatkan semangat dalam menuntut ilmu.
4. Kepada dosen pembimbing yang sangat sabar dan pengertian Ibu Yuli Darwati, M.Si. dan Bapak Dr. Mohammad Arif, MA. yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi.
5. Seluruh bapak dan ibu guru penulis, terutama Ustaz Ahmad Patoni, S.S., M.Pd., yang telah membimbing penulis dan telah memberikan ilmu yang tidak ternilai untuk penulis. Semoga segala bentuk ilmu yang telah beliau berikan dapat bermanfaat untuk penulis dalam

menggapai cita-cita dengan lebih baik dan semangat.

6. *Papuk* Nursitah yang telah meluangkan waktu dan sabar membantu penulis untuk mengetahui lebih jauh tentang tradisi-tradisi yang ada di Lombok. Kemudian untuk almarhum *Papuk Tuan Nur Muhammad* semoga segala amal ibadah beliau diterima disisi Allah Swt serta dilapangkan kuburnya.
7. Seluruh keluarga besar penulis, yang telah memberikan suport, doa, dan selalu mendampingi penulis ketika berada pada titik terendah hingga mampu bangkit dan semangat untuk menjalani studi ini.
8. Teman-teman Studi Agama-agama IAIN Kediri, khususnya angkatan 2019 yang telah menjadi keluarga, teman dan sahabat yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan studi ini.
9. Kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga dipermudah dalam segala urusan dan diberikan kekuatan untuk menghadapi segala rintangan dan cobaan dalam hidup. Semoga segala hal baik yang telah diberikan bisa menjadi amal baik dan pahala yang bisa kita nikmati di kehidupan yang akan datang serta meringankan langkah kita menuju Syurga-Nya.

## ABSTRAK

MUTMAINNAH, Dosen Pembimbing I, Dr. Mohammad Arif, M.A., dan Dosen Pembimbing II, Yuli Darwati, M.Si. Nilai-nilai Sosial Keagamaan dalam Tradisi Talet Mesan Roah Jelo Nyiwak di Desa Sukadana Kecamatan Terara Kabupaten Lombok Timur, NTB. Skripsi, Program Studi Agama-agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2023.

**Kata Kunci:** Nilai Sosial Keagamaan, Tradisi, Talet Mesan

Tradisi *talet mesan* merupakan tradisi penanaman batu nisan pada hari kesembilan setelah kematian, yang menggunakan dua jenis batu nisan yaitu batu yang diambil dari sungai dan batu yang biasa digunakan atau batu nisan yang dibuat oleh manusia. *Talet mesan* dilaksanakan setelah acara *roah* dan *begawe*, dalam tradisi ini terdapat *penamat*, *pelampak*, *andang-andang* dan *penurut*. Tradisi ini tidak dilaksanakan oleh seluruh masyarakat yang ada di Lombok, salah satu desa yang melaksanakannya yaitu masyarakat Desa Sukadana. Oleh karena itu, tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui, Penerapan tradisi *talet mesan*, upaya masyarakat mempertahankan eksistensi tradisi *talet mesan*, dan nilai-nilai sosial keagamaan yang terkandung dalam tradisi *talet mesan roah jelo nyiwak* di Desa Sukadana Kecamatan Terara Kabupaten Lombok Timur, NTB.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif untuk menghasilkan deskripsi dari objek yang berupa kata dan kalimat. Informan dari penelitian ini yaitu Pemangku Adat, Tokoh Agama, masyarakat awam dan masyarakat berpendidikan dari desa Sukadana. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode untuk mengumpulkan data yaitu melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Dan pada penelitian ini menggunakan model analisis data yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Teori fenomenologi dikembangkan oleh Edmund Husserl tujuan utama fenomenologi yaitu memahami dan menjelaskan suatu fenomena menciptakan makna berdasarkan pengalaman hidup.

Hasil penelitian ini: *Batu mesan* yang ditanam pada hari kesembilan kematian itu ada dua macam yaitu batu yang diambil dari sungai dan batu yang dibuat oleh manusia, hal tersebut bertujuan agar batu tersebut membacakan zikir kepada pemilik batu nisan dan sebagai tanda agar mengetahui makam keluarganya. Upaya masyarakat mempertahankan eksistensi tradisi *talet mesan* dengan cara tetap melaksanakan tradisi sesuai dengan kebutuhan, peran orang tua yang lebih memahami akan

tradisi tersebut untuk menjelaskan dan mengajarkan tata cara serta tujuan tradisi tersebut kepada generasi selanjutnya. Nilai-nilai sosial keagamaan dalam tradisi *talet mesan*, yaitu nilai solidaritas, memperkuat ikatan sosial antara masyarakat, ibadah dan pengabdian kepada Allah, ketakwaan dan kesadaran akan akhirat, mengenang dan menghormati arwah yang meninggal, meningkatkan pemahaman agama, serta sikap toleransi.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

### PEDOMAN LITERASI

#### A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	D
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	,
ج	J	غ	GH
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	Ş	ي	Y

#### B. Konsonan Rangkap

1. Konsonan rangkap (*shaddah*), yang bersumber dari *ya` nisbah* (*ya`* yang ditulis sebagai penunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya. احمدية : Ditulis *Ahmadīyah*.
2. Konsonan rangkap yang berasal dari bukan *ya` nisbah* ditulis dobel

hurufnya. دل : Ditulis *Dalla*.

### C. Ta` Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis "ah": جماعة : Ditulis *Jamā'ah*.
2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai mudhaf), ditulis "at": نعمة الله : Ditulis *ni'mat Allah*. زكاة الفطر : Ditulis *zakāt al-fiṭr*.

### D. Vokal Pendek

*Fathah* ditulis "a", *kasrah* ditulis "i", *dhammah* ditulis "u", masing-masing dengan huruf tunggal.

### E. Vokal Panjang

a panjang ditulis a, i panjang ditulis i, u panjang ditulis u, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i, u.

### F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf "ay" dan "aw" masing-masing untuk (اي) dan (او).

### G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf *al* ditulis: الجامعة : Ditulis *al-Jāmi'ah*, الشية : Ditulis *al-Shī'ah*.

### H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

### I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase

dan kalimat ditulis kata per kata: شيخ الإسلام : Ditulis *Shaikh al-Islām*.

#### J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata ijmak, nash, Al-Qur'an, Hadits, dll), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

### KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kami haturkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan hidayah-Nya. Salawat serta salam selalu tucurahkan kepada junjungan alam Nabi Muhammad saw yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah menuju zaman Islamiyah. Penulis bersyukur atas segala nikmat yang diberikan oleh Allah Swt. salah satunya mendapatkan ridho-Nya dan dimudahkan dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Nilai-nilai Sosial Keagamaan dalam Tradisi *Talet Mesan Roah Jelo Nyiwak* di Desa Sukadana Kecamatan Terara Kabupaten Lombok Timur NTB"**.

Penulis menyampaikan terima kasih dengan rasa tulus dan hormat kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan serta arahan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan menuntaskan skripsi ini. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Bapak Dr. H. A. Halil Thahir, M.H.I., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Dr. Mohammad Arif, MA., selaku Kaprodi Studi Agama-agama dan M. Thariqul Huda, M.Fil.I., selaku Sekprodi Studi Agama-agama.
4. Dr. Mohammad Arif, MA., selaku dosen pembimbing I dan Yuli Darwati, M.Si., selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan kritik, saran, bimbingan serta arahan dalam penyelesaian skripsi.
5. Segenap Dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri yang telah memberikan ilmu kepada penulis khususnya dalam bidang Studi Agama-agama.
6. Orang tua penulis, ayah Nasrin, ibu Mariani dan abi Ramli, yang telah memberikan dukungan, doa, serta mencukupi segala kebutuhan penulis.
7. Seluruh teman-teman Program Studi Agama-agama, khususnya angkatan tahun 2019, yang telah memberikan perhatian dan

dorongan dalam proses belajar di bangku perkuliahan.

8. Seluruh orang-orang baik yang belum disebutkan dan telah banyak membantu serta berkenan direpotkan oleh penulis.

Semoga berbagai pihak yang telah membantu menuntaskan skripsi ini mendapatkan pahala dan ganjaran yang berlipat ganda dari Allah Swt, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca, Aamiin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap segala kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini

Kediri, 29 Mei 2023

Penulis

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mutmainnah  
Nim : 933105319  
Program Studi : Studi Agama-agama  
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 07 Juni 2023  
Yang membuat pernyataan



**Mutmainnah**



KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri  
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mutmainnah

NIM : 933105319

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah/Studi Agama-agama

E-mail address : Mutmainnah0371@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah:  Skripsi  Tesis  Disertasi

Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah: Nilai-nilai Sosial Keagamaan dalam Tradisi Talet Mesan Roah Jelo Nyiwak di Desa Sukadana Kecamatan Terara Kabupaten Lombok Timur NTB

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, Kamis 21 September 2023

Penulis

(Mutmainnah)

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Telaah Pustaka.....	11
BAB II: LANDASAN TEORI.....	19
A. Penerapan Tradisi Talet Mesan Roah Jelo Nyiwak.....	19
1. Pengertian Tradisi.....	19
2. <i>Talet Mesan</i> (penanaman batu nisan).....	21
3. <i>Roah Jelo Nyiwak</i> (tahlilan hari ke Sembilan kematian).....	22
B. Upaya Masyarakat Mempertahankan Eksistensi Penerapan Tradisi Talet Mesan Roah Jelo Nyiwak.....	23

C. Nilai-nilai Sosial Keagamaan yang Terkandung dalam Tradisi Talet Mesan Roah Jelo Nyiwak.....	24
1. Pengertian Nilai.....	24
2. Pengertian Sosial.....	25
3. Pengertian Keagamaan.....	26
4. Makna Nilai Sosial Keagamaan.....	27
D. Tinjauan Fenomenologi.....	29
BAB III: METODE PENELITIAN.....	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	32
B. Kehadiran Peneliti.....	33
C. Lokasi Penelitian.....	34
D. Sumber Data.....	34
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	34
F. Analisis Data.....	37
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	39
H. Sistematika Pembahasan.....	40
BAB IV: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	42
A. Gambaran Umum Desa Sukadana.....	42
1. Kondisi Geografis Desa Sukadana.....	43
2. Gambaran Umum Demografis Desa Sukadana.....	45
3. Data Monografi Kependudukan Desa Sukadana.....	46
B. Paparan Data.....	49
1. Penerapan Tradisi Talet Mesan Roah Jelo Nyiwak.....	50
2. Upaya Masyarakat Mempertahankan Eksistensi Penerapan Tradisi Talet Mesan Roah Jelo Nyiwak.....	56
3. Nilai-nilai Sosial Keagamaan yang Terkandung Dalam Tradisi Talet Mesan Roah Jelo Nyiwak.....	59
C. Temuan Penelitian.....	66
1. Penerapan Tradisi Talet Mesan Roah Jelo Nyiwak.....	66
2. Upaya Masyarakat Mempertahankan Eksistensi Penerapan Tradisi Talet Mesa Roah Jelo Nyiwak.....	70

3. Nilai-nilai Sosial Keagamaan yang Terkandung dalam Tradisi Talet Mesan Roah Jelo Nyiwak.....	71
BAB V: PEMBAHASAN.....	75
A. Penerapan Tradisi Talet Mesan Roah Jelo Nyiwak di Desa Sukadana Kecamatan Terara Kabupaten Lombok Timur.....	75
B. Upaya Masyarakat Mempertahankan Eksistensi Penerapan Tradisi Talet Mesan Roah Jelo Nyiwak.....	80
C. Nilai-nilai Sosial Keagamaan yang Terkandung dalam Tradisi Talet Mesan Roah Jelo Nyiwak.....	83
BAB VI: PENUTUP.....	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN.....	98
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	107

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....	98
Lampiran 2. Pedoman Observasi.....	100
Lampiran 3. Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi.....	101
Lampiran 4. Surat Izin Penelitian IAIN Kediri.....	103
Lampiran 5. Surat Izin Penelitian Kantor Desa Sukadana.....	104
Lampiran 6. Dokumentasi.....	105

