

## الباب الرابع

### الخاتمة

الحمد لله قد تمت الباحثة عن هذا البحث، فتستمر الباحثة أن تشرح الخلاصة والاقتراحات.

#### أ. الخلاصة

وخلاصة من هذا البحث العلمي كما يلي:

١. الألفاظ التي تحتوي على أساليب التشبيهات في قصيدة البردة.

هناك تسعة وثلاثون تشبيها في قصيدة البردة. يوجد مقطع واحد في الفصل الأول، أربعة مقاطع في الفصل الثاني، خمسة مقاطع في الفصل الثالث، أربعة مقاطع في الفصل الرابع، أربعة مقاطع في الفصل الخامس، ستة مقاطع في الفصل السادس، ثلاثة مقاطع في الفصل السابع، تسعة مقاطع في الفصل الثامن، مقطعان في الفصل التاسع، مقطعان في الفصل العاشر.

٢. أنواع التشبيهات في قصيدة البردة وأغراضها

يوجد أنواع التشبيهات هي:

أ. التشبيه المرسل التمثيل هو التشبيه المرسل هو ذكرت أداة التشبيه

والتشبيه التمثيل هو ذكر وجه الشبه مركبا، وجد في ١١ مقطعا

ب. التشبيه المرسل غير التمثيل هو التشبيه المرسل هو ذكرت أداة

التشبيه والتشبيه غير التمثيل هو ذكر وجه الشبه مفردا، وجد في ٤

مقاطع.

- ج. التشبيه المرسل المجمل هو التشبيه المرسل هو ذكرت أداة التشبيه والتشبيه غير التمثيل ما هو ذكر وجه الشبه، وجد في ٩ مقاطع.
- د. التشبيه المؤكد التمثيل هو التشبيه المؤكد هو ما ذكرت أداة التشبيه والتشبيه التمثيل هو ذكر وجه الشبه مركبا، وجد في ٤ مقاطع
- هـ. التشبيه المقلوب هو جعل المشبه مشبها به بادعاء أن وجه الشبه فيه أقوى وأظهر، وجد في مقطع واحد
- و. التشبيه البليغ هو ما ذكرت أداة التشبيه وما ذكر وجه الشبه. وجد في ٤ مقاطع.
- ز. التشبيه الضمني هو إذا جاء المشبه في صورة غريبة تدعو إلى إنكاره ورفضه، احتاج \_ في قبوله وبيان إمكانه \_ إلى أن نقيسه بنظير له مسلم به، وإذا تم ذلك تلميحا، وجد في ٦ مقاطع.
- التشبيه في النقاط (هـ - ز) هو التشبيه خارج عن الطريق الأصلي. التشبيه الضمني هو أقوى التشبيه لأن التشبيه الضمني التشبيه لا يتم طرفيهما على شكل التشبيه نعرفه أو بدون أداة التشبيه، فكلاهما مرتب في جمل.

وأغراض التشبيه هي:

- أ. بيان حال المشبه، وجد في ٢٥ مقطعا.
- ب. تزيين المشبه، وجد في ١١ مقطعا.
- ج. بيان إمكان، وجد في مقطعان.
- د. بيان مقدار حال المشبه، وجد في مقطع واحد.

## ب. الاقتراحات

ستقدم الباحثة بعض الاقتراحات المتعلقة بهذا البحث العلمي، كما يلي:

### ١. للباحث التالي

ترجو الباحثة لاستمرار هذا البحث، بهذه البيانات يستطيع الباحث التالي أن يتعمق لإكمال البحث عن التشبيه.

### ٢. للقراء

ينبغي على الباحث أن يفهموا هذه القواعد والأمثلة عن التشبيه في تعليم علم البالغة لزيادة فهم العميق في الأدب العربي من ناحية المباحث البلاغية خصوصا التشبيه الاكتشاف المعاني فيه.