

قائمة المراجع

المراجع العربية

- الغلايين، مصطفى. *جامع الدروس العربية، الجزء الأولى*. لبنان: دار الكتب العلمية بيروت، ٢٠١٢.
- شارع فردان-بناية الصباح و صفي الدين. *علم العروض جميع الحقوق محفوظة* (الطبعة الثانية). بيروت- لبنان: دار النفائس، ٢٠٠١.
- شيخ عبد الرحمن بن محمد الصغير الأحضري، منظومة "السلم المنورح" في علم المنطق. كديرى: مدرسة هداية المبتدئين ليربايا.
- صلاح، شعبان. *موسيقى الشعر بين الإتياع و الابتداع*. القاهرة: دار غريب، ٢٠٠٧.
- طبع على نفقة مدرسة هداية المبتدئين بالمعهد الإسلامي ليربايا قديرى، *تقريرات منظومة العروض*. عبد الجليل يوسف، حسن. *علم القافية عند القدماء و المحدثين*. القاهرة: مؤسسة المختار، ٢٠٠٥.
- محمد الدمهورى، السيد. *المختصر الشافعى على متن الكافى*. جدّة: الحرمين، دون المطبع.
- معروف، نايف وعمر الأسعد، *علم العروض التطبيقي*. بيروت: دار النفائس الطبعة الثانية، ١٩٩٣.

المراجع غير العربية

Ainin, Moh. *Metode Peelitian Bahasa Arab*. Surabaya: Hilal Pustaka, 2010.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 1998.

Isnatul Fatifiyah. “Al-Qafiyah Wa Anwauha Fii Syi’ir Hassan Bin Tsabit” (Undergraduate Thesis, Uin Sunan Ampel Surabaya, 2014). ([Http://digilib.uinsby.ac.id](http://digilib.uinsby.ac.id), diakses tanggal 26 Oktober 2016).

Mahmudah, Faridatul Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, Jurusan Tarbiyah STAIN Kediri, 2016.

Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa, Tahapan Strategi, Metode, dan Tehniknya*. Jakarta: PT.Grafindo Persada, 2005.

Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000.

Muzakki, Ahmad. *Kesusastraan Arab Pengantar Teori dan Terapan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2006.

Shofwan, M. Sholihuddin. *Pengantar Memahami Nadzom Jauharul Maknun* مبادئ البلاغة . Jombang: Darul Hikmah, 2008.

Tasrifah.”Muusiik Asyi’r fii Diiwaan Haafidz Ibrahiim” (Undergraduate Thesis, Uin Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2013). ([Http://digilib.uin-suka.ac.id](http://digilib.uin-suka.ac.id), diakses tanggal 27 Oktober 2016).