

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. النتائج

١. أنواع البحر في القصيدة من كتاب تعليم المتعلم أكثرها طويل ستة وأربعون (٤٦). والباقي وافر وهو ثلاثون (٣٠) و رجز اثنين (٢) و بسيط اثناعشر (١٢) وكامل تسعة عشر (١٩) وسريع خمسة (٥) ومنسرح (٢) و خفيف عشرة (١٠) و متقارب اثنين (٢). والبحور التي لا تلحق بها في القصيدة من كتاب تعليم المتعلم سبعة وهم مديد، هجز، رمل، مضارع، مقتضب، مجتث، و متدارك. وبذلك جملة القصيدة الذي يلحق بجرها هي مائة و ثمانية و عشرون (١٢٨) والشعر الذي لا يلحق بجره هو شعران (٢).

٢. تحليل البحر في تفاعيل القصيدة بكتاب تعليم المتعلم التي توجد فيها التغيير كثيرة جدًا بل هي في جميع القصيدة. التغييرات التي تلحق بها على نوعين : الزحاف والعلة. واما الزحاف الذي يوجد من القصيدة في كتاب تعليم المتعلم تسعة تغييرات هم القبض مائة و خمسة و أربعون (١٤٥) و الحبن ثمانية و ستون (٦٨) والطبي اثناعشر (١٢) والعصب ثمانية وسبعون (٧٨) والاضمار سبعون (٧٠) والوقص خمسة (٥) والكف ثلاثة (٣) والعقل اثنان (٢) والخزل واحدة (١). فالحاصل أن جملة الزحاف من القصيدة في كتاب تعليم المتعلم ثلاثمائة وأربعة وثمانون. واما العلة التي توجد من القصيدة في كتاب تعليم المتعلم أربعة تغييرات هم القطع ثلاثة عشر (١٣) والحذف احدى عشر (١١) والصلم خمسة (٥) والتشعيث اثنان (٢). فالحاصل أن جملة العلة من القصيدة في كتاب تعليم المتعلم واحدة وثلاثون.

#### ب. الإقتراحات

انتهى هذا البحث العلمية تحت الموضوع "دراسة تحليلية عروضية عن القصيدة في كتاب تعليم المتعلم". وبعد ما انتهى الباحث كتابة هذا البحث و وصل إلى إقتراحات فيما يلي:

١. إن هذا البحث العلمي بعيد من الكمال والتام. ولذلك ترجو الباحث على الباحثين في المستقبل أن يستمروا ببحث العلمي سوى هذا الموضوع
٢. لطلاب شعبة اللغة العربية، يرجو منهم أن يفهموا علم العروض ثم يطبقوا عنه في النصوص الأدبي. ويستطيعون أن يحفظوا قواعد علم الأدب بطريقة الشعر.
٣. على المدرس اللغة العربية كي يشرح المادة في علم العروض بشرح صريح كي يفهم الطلاب عن علم العروض.