

**PESAN DAKWAH DALAM LAGU “HIDUPKU MILIKMU, RINDU
KEHADIRANMU, DAN BINGKAI MIMPI” EBIET G ADE**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

SATRIYO AJI PRAYITNO
9335.076.15

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

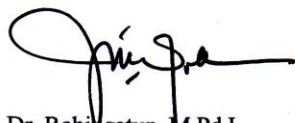
PESAN DAKWAH DALAM LAGU "HIDUPKU MILIKMU, RINDU
KEHADIRANMU, DAN BINGKAI MIMPI" EBIET G ADE

SATRIYO AJI PRAYITNO

NIM. 9.335.076.15

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dr. Robilgaton, M.Pd.I
NIP. 196904081998032002

Pembimbing II



Hj. Citra Orwella, S. Fil, M.I.Kom
NIP. 19860728201801200

NOTA DINAS

Kediri, 26 Oktober 2022

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) Berkas
Halaman : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth, Bapak Rektor Institut
Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jalan Sunan Ampel 07 - Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : SATRIYO AJI PRAYITNO
NIM : 9.335.076.15
Judul : PESAN DAKWAH DALAM LAGU "HIDUPKU MILIKMU, RINDU KEHADIRANMU, DAN BINGKAI MIMPI" EBIET G ADE

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

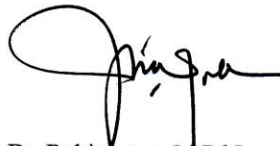
Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Robingatun, M.Pd.I

NIP. 196904081998032002



Hj. Citra Orwella.S. Fil, M.I.Kom

NIP. 19860728 201801 2001




HALAMAN PENGESAHAN

PESAN DAKWAH DALAM LAGU "HIDUPKU MILIKMU, RINDU
KEHADIRANMU, DAN BINGKAI MIMPI" EBIET G ADE

SATRIYO AJI PRAYITNO
NIM. 9.335.076.15

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 17 Nopember 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Siti Amanah, M. Si
NIP. 19791212 201101 2 005

2. Penguji I
Dr. Robingatun, M.Pd.I
NIP. 19690408199803 2 002

3. Penguji II
Hj. Citra Orwella S. Fil, M.I.Kom
NIP. 19860728201801 2 001


Kediri, 24 Nopember 2022
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 19711121200501 1 006

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۗ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ۗ
رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ۗ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا
كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا ۗ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۗ
وَاعْفُ عَنَّا ۗ وَارْحَمْنَا ۗ أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ
الْكَافِرِينَ

Artinya : Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan dia mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya. (Mereka berdoa), “Ya Tuhan kami, janganlah Engkau hukum kami jika kami lupa atau kami melakukan kesalahan. Ya Tuhan kami, janganlah Engkau bebani kami dengan beban yang berat sebagaimana Engkau bebani orang-orang sebelum kami. Ya Tuhan kami, janganlah Engkau pikulkan kepada kami apa yang tidak sanggup kami memikulnya. Maafkanlah kami, ampunilah kami, dan rahmatilah kami. Engkaulah pelindung kami, maka tolonglah kami menghadapi orang-orang kafir.”¹

Jangan mudah menyerah menghadapi setiap persoalan karena pasti ada jalannya asalkan terus berusaha. Tidak ada yang berat dalam beragama, dan tidak perlu ada kekhawatiran tentang tanggung jawab atas bisikan-bisikan hati, sebab Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.

¹ Q.S. Al-Baqarah ayat 286

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT. Luapan cinta dan kasih yang selalu menghiasi derap langkah kaki ini untuk thalabul 'ilmi hingga sampai pada ketuntasan amanah sarjana. Ku persembahkan karya tulis ini kepada:

Ayahandaku tercinta Wagiran dan Ibunda tercinta Dewi, pengorbanan dan jerih payah yang engkau berikan untukku agar dapat menggapai cita-cita. Bait-bait doa yang engkau lantunkan dan engkau sampaikan pada Rabbmu mengalir syahdu untuk dijabahi-Nya. Kalianlah orang yang telah membesarkan dan mendidikku dengan penuh kesabaran dan kerelaan serta pengorbanan, baik secara lahir maupun batin dengan iringan doa restumu sehingga aku dapat menyelesaikan pendidikan S1 di IAIN Kediri.

Sahabatku Agung, Basofi, Yunus, Hamid, Arul, Ade serta teman-teman lainnya yang telah menemani hari-hariku berjuang untuk menyelesaikan perjalanan skripsiku.

Saudara-saudara seperjuanganku di IAIN Kediri KPI 2015 suka duka yang tiada terlupakan dengan kalian semuanya, membuatku menjadi pribadi yang lebih baik.

Dan yang terakhir ku persembahkan skripsi ini pada semua pihak yang telah membantuku baik secara langsung maupun tidak langsung, sekaligus untuk almamaterku tercinta Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri.

ABSTRAK

SATRIYO AJI PRAYITNO, 2022. Pesan Dakwah Dalam Lagu “*HidupKu MilikMu, Rindu KehadiranMu, dan Bingkai Mimpi*” Ebiyet G Ade, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri, Pembimbing (1) Dra. Robingatus, M.Pd.I dan Pembimbing (2) Dr. Hj. Citra Orwella, S. Fil, M.I.Kom

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Cinta Kepada Allah, Lagu Ebiyet G Ade

Lagu *HidupKu MilikMu, Rindu KehadiranMu, dan Bingkai Mimpi* merupakan lagu yang menggambarkan kecintaan manusia terhadap Tuhannya, namun dengan dalamnya cinta tersebut sehingga membuat manusia ingin menggambarkan rupa Tuhannya. Namun hal itu tidak mungkin bisa dilakukan karena Tuhan berbeda dengan makhluk. Untuk itu penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan fokus penelitian sebagai berikut: Pertama, apa saja tanda-tanda atau simbol pesan yang menunjukkan kecintaan manusia terhadap Tuhannya yang terdapat pada lagu *HidupKu MilikMu, Rindu KehadiranMu, dan Bingkai Mimpi* kedua apa makna tanda-tanda atau simbol pesan moral dalam lagu *HidupKu MilikMu, Rindu KehadiranMu, dan Bingkai Mimpi*

Penelitian ini bersifat kualitatif karena data-data yang diperoleh berupa kata-kata, gambar baik itu dari hasil pengamatan, dokumentasi maupun penggalian data. Sumber data primer adalah lagu *HidupKu MilikMu, Rindu KehadiranMu, dan Bingkai Mimpi* sedangkan data sekunder diambil dari data visual album, jurnal, maupun laporan yang mendukung bahan penelitian. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis semiotika Ferdinand de Saussure dengan menggunakan dua relasi antara penanda dan petanda

Hasil dari penelitian lagu *HidupKu MilikMu, Rindu KehadiranMu, dan Bingkai Mimpi* ini menunjukkan bahwa terdapat relasi antara penanda dan petanda yang memberikan pemahaman kepada pembaca untuk menambah kecintaan terhadap Allah tanpa mempertanyakan bagaimana wujudNya. Karena Allah berbeda dengan makhluk. Sehingga apapun yang ada dalam benak manusia tidak mungkin menggambarkan rupa Allah

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahim

Syukur alhamdulillah atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya kepada Allah SWT. Sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik, dengan judul *“HidupKu MilikMu, Rindu KehadiranMu, dan Bingkai Mimpi” Ebiet G Ade* dalam rangka untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial dalam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Hanya dengan pertolongan-Nyalah penulis dapat melewati segala kesulitan, hambatan, rintangan dan godaan. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada suri tauladan kita Nabi Muhammad SAW dan keluarganya, sahabat serta pengikutnya, semoga kita semua mendapatkan *syafa’atnya* di *Yaumul Qiyamah* kelak.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dorongan dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Nur Chamid, M.M selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
4. Dr. Robingatun, M.Pd.I selaku pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan sehingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini.
5. Hj. Citra Orwella,S. Fil, M.I.Kom selaku pembimbing II yang juga telah membimbing dan mengarahkan sehingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini.

6. Bapak dan ibu dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri yang banyak membantu dan memberikan ilmunya.
7. Pimpinan perpustakaan IAIN Kediri^{viii} beserta karyawan yang telah memberikan bantuan berupa peminjaman *literature* dalam rangka penyusunan skripsi ini.
8. Rekan-rekan seangkatan KPI tahun 2015, serta sahabat-sahabatku yang ada di IAIN Kediri yang selalu memberikan dukungan sehingga tersusunlah skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda atas bantuan dan segala kebaikan yang telah diberikan.

Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu saran dan kritik sangat diharapkan untuk perbaikan skripsi ini. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi segenap pihak.

Kediri, 24 Nopember 2022

Penulis

Satriyo Aji Prayitno