

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian ini bersifat deskriptif karena data-data yang diperoleh berupa kata-kata, gambar baik itu dari hasil pengamatan, dokumentasi maupun penggalan data. Sedangkan datanya berupa kualitatif yaitu dengan pertimbangan menyesuaikan metode kualitatif.¹

Metode penelitian kualitatif merupakan suatu cara yang dipakai dalam meneliti keadaan objek alamiah. Dan peneliti sebagai kunci dari pengumpulan data yang diteliti. Jenis penelitian ini menggunakan metode Deskriptif kualitatif yaitu dengan memperoleh data berupa kata-kata. Penelitian ini menekankan pada lirik lagu “Hidupku MilikMu, Rindu KehadiranMu, dan Bingkai Mimpi”.

Penelitian ini menggunakan model semiotik Ferdinand de Saussure untuk mengungkapkan maksud tersembunyi dari subjek tersebut. Teori analisis semiotika Ferdinand de Saussure merupakan model yang sering dipakai, karena dapat memahami hubungan penanda dan petanda serta makna yang terdapat didalamnya.

B. Kehadiran Peneliti

¹ Limas Dodi, *Metodologi Penelitian Methods, Metode Tradisional dan Natural Setting, berikut Teknik Penulisannya*, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2015), 43.

Dalam penelitian ini, penulis berperan sebagai partisipan penuh atas pengumpulan data dikarenakan penulis yang memahami maksud dan tujuan penelitian yang akan dilakukan. Penulis akan berusaha untuk mencari data yang ada dari sumber yang diperoleh dalam lirik lagu.

C. Sumber Data

Dalam penelitian ini terdapat dua sumber data yaitu data primer dan sekunder. Data Primer adalah data basis atau utama yang digunakan dalam penelitian. Data primer adalah jenis data yang dikumpulkan secara langsung dari sumber utamanya seperti melalui wawancara, survei, eksperimen, dan sebagainya. Data primer biasanya selalu bersifat spesifik karena disesuaikan oleh kebutuhan peneliti. Data sekunder merupakan berbagai informasi yang telah ada sebelumnya dan dengan sengaja dikumpulkan oleh peneliti yang digunakan untuk melengkapi kebutuhan data penelitian. Biasanya data-data ini berupa diagram, grafik, atau tabel sebuah informasi penting seperti sensus penduduk. Data sekunder bisa dikumpulkan melalui berbagai sumber seperti buku, situs, atau dokumen pemerintah.

Sumber data primer dalam penelitian adalah rekaman audio mp3 lagu “Hidupku MilikMu, Rindu KehadiranMu, dan Bingkai Mimpi”. Sedangkan data sekunder diambil dari data visual lirik lagu, jurnal, maupun laporan yang mendukung bahan penelitian.

D. Prosedur Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan data dalam penelitian ini, peneliti

menggunakan beberapa cara seperti:

1. Observasi

Secara bahasa, pengertian observasi adalah memperhatikan atau melihat. Bila dijabarkan, observasi adalah aktivitas yang dilakukan untuk mengamati secara langsung suatu objek tertentu dengan tujuan memperoleh sejumlah data dan informasi terkait objek tersebut. Namun, jika berdasarkan beberapa ahli, pengertian observasi sangatlah kompleks.

Menurut Patton, ia menjelaskan bahwa observasi adalah suatu metode yang bersifat akurat dan spesifik guna mengumpulkan data dan mencari informasi terkait segala kegiatan objek penelitian. Larry Christensen mengartikan observasi sebagai suatu cara untuk memperoleh informasi penting terkait seseorang, sebab apa yang dikatakan belum tentu sama persis dengan yang dikerjakan. Margono, menyebutkan bahwa pengertian observasi adalah suatu teknik untuk melihat atau mengamati berbagai perubahan fenomena sosial yang terus tumbuh dan berkembang. Informasi atau data tersebut dapat digunakan untuk mencari kesimpulan dalam penelitian dan diagnosis.² Penelitian ini menggunakan pengamatan langsung atas lagu “Hidupku MilikMu, Rindu KehadiranMu, dan Bingkai Mimp?”.

2. Dokumentasi

² Haris Hardiansyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-ilmu Sosial*, (Jakarta: Salemba Humanika, 2010), 131.

Untuk membantu penelitian dalam mengumpulkan data, penulis menggunakan teknik dokumentasi. Media yang digunakan adalah lagu “Hidupku MilikMu, Rindu KehadiranMu, dan Bingkai Mimpí”. dan sumber data lainnya yang mendukung seperti artikel, jurnal, karya ilmiah, media online maupun media lain yang relevan dengan objek yang diteliti.

E. Analisis Data

Dalam teknik analisis data ini, peneliti menggunakan teknik analisis semiotika, teknik analisa ini merupakan cara atau metode untuk menganalisis atau memberikan makna-makna terhadap lambang-lambang yang terdapat suatu lambang pesan atau teks, sehingga mampu menafsirkan makna suatu pesan yang baik yang tersirat maupun yang tidak tersurat. Teks yang dimaksud dalam hubungan ini adalah segala bentuk serta sistem lambang baik yang terdapat pada media massa (televisi, iklan, karikatur, media cetak dll) ataupun yang di luar media massa (karya tulis, patung, candi, lagu dll). Analisis semiotika adalah melacak makna-makna yang diangkut dengan teks berupa lambang-lambang.³

Penelitian ini menggunakan analisis semiotika model Ferdinand de Saussure yang terkenal dengan linguistik bahasa. Bahasa di mata Saussure tak ubahnya sebuah karya musik. Untuk memahami sebuah simfoni, kita harus memperhatikan keutuhan karya musik keseluruhan dan bukan kepada permainan individual dari setiap permainan musik. Untuk memahami

³ Pawito. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. (Yogyakarta: Lkis, 2007), 156.

bahasa kita harus melihatnya secara “sinkronis”, melihat secara atomistik, secara individual.⁴

F. Pengecekan Keabsahan Temuan

Pengecekan keabsahan penelitian ini menggunakan kriteria derajat kepercayaan (*credibility*). Peneliti melakukan pembuktian derajat kepercayaan

Seperti yang sudah dibahas di atas, pada bagian ini disebut dengan teknik perpaduan data yang sudah didapat oleh peneliti dari data yang sudah ada. Dalam penelitian kualitatif, langkah ini dinamakan keabsahan data. Teknik keabsahan data yang diperlukan dalam penelitian ini, antara lain:

1. Ketekunan pengamatan

Dengan meningkatkan ketekunan pengamatan ini, peneliti diharapkan bisa memahami data-data yang berkaitan dengan pesan dakwah dalam lirik lagu “Hidupku MilikMu, Rindu KehadiranMu, dan Bingkai Mimpi”. Serta dapat tekun dalam mengamati berbagai data-data yang terkait dengan penelitian tersebut.

2. Mengumpulkan data sekunder

Untuk penelitian ini kecukupan data sekunder yang diperlukan adalah lagu “Hidupku MilikMu, Rindu KehadiranMu, dan Bingkai Mimpi” dalam format mp3, lirik lagu, jurnal, artikel, karya ilmiah, buku penunjang penelitian, dan lainnya.

⁴Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003), 44.