

**PESAN DAKWAH DALAM FILM 3 IDIOTS
(Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)**

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I)



Oleh:
Fuat Hasan Sulthon Al As Har
9.335.008.09

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI ISLAM
JURUSAN USHULUDDIN
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) KEDIRI
2015**

Motto

“All is Well”
(Semua Baik-baik Saja)

**Terinspirasi dari Film 3 Idiots*

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur yang peneliti haturkan kehadiran Allah SWT, Alhamdulillah Robbil Alamiin, berkat Rahmat-Nya dan Syafaat dari Nabi Muhammad SAW, karya sederhana ini bias terselesaikan.

Kemudian, penulis ingin persembahkan hasil penelitian dan kelulusan penulis kepada beberapa orang yang telah mendukung selama proses penelitian. Berikut diantaranya:

1. Ayah dan Ibu tersayang yang telah merawat, mendidik dan menyayangi dengan penuh kesabaran dan tanpa pamrih.
2. Gus Afif A., Furin Fauziah, S.Pd.I, serta segenap jajaran Guru dan staff SDN Kwadungan yang tidak pernah menyerah dalam *men-support* penulis.
3. Bro-Dimas A. Yanuar selaku teman seperjuangan di Kaka TV.
4. Santri Ponpes Darussalam, Tanjung Rejo, Nganjuk dan para sahabat yang saling *men-support* sewaktu menyelesaikan skripsi ini.
5. Saudara-saudari keluarga besar Komunikasi dan Penyiaran Islam STAIN Kediri.
6. Dan semua pihak yang telah membantu dan memotivasi penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, shalawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, kepada para sahabat, keluarga, dan umatnya hingga akhir zaman. Alhamdulillah karena ridho dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PESAN DAKWAH DALAM FILM 3 IDIOTS (Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)”.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Nur Chamid, MM selaku Ketua STAIN Kediri.
2. Dra. Robingatun, M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Ushuluddin dan Ilmu Sosial STAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi Islam.
4. Dr.Ropingi, M.Pd selaku Kepala Laboratorium Komunikasi sekaligus pembimbing I yang telah memberikan bimbingan kepada penulis.
5. Diah Handayani, M.Si pembimbing II yang telah mengarahkan penulis selama proses penelitian.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Komunikasi Islam STAIN Kediri.
7. Kedua orang tua penulis yang selalu tulus mendoakan serta sabar memberikan dorongan kepada penulis.

8. Semua anggota keluarga besar Komunikasi Islam STAIN Kediri.
9. Sahabat-sahabatku yang telah memberikan dukungan, semangat, dan candaanya.
10. Gus Afif A., dan Furin Fauziah, S.Pd.I yang selalu memberikan dorongan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi.
11. Pihak yang telah memproduksi Film 3 Idiots sehingga menjadikan karya mereka sebagai bahan penelitian penulis.
12. Bro-Dimas A. Yanuar atas bantuan dan “*guyonan*”-nya.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Akhirnya penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis harapkan adanya saran dan kritikan sebagai masukan untuk kesempurnaan karya ini. Sehingga nantinya semoga karya ini mempunyai arti dan memberi nilai tambah, dan semoga tulisan ini bisa bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya serta yang memerlukan data atau referensi untuk tulisan lain. Amin Ya Robbal Alamin.

Kediri, Juni 2015

Penulis

ABSTRAK

FUAT HASAN S.A, Dosen Pembimbing Dr. ROPINGI, M.Pd. dan DIAH HANDAYANI M.Si.: Pesan Dakwah Dalam Film 3 Idiots (Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure), Komunikasi Penyiaran Islam, Ushuluddin dan Ilmu Sosial, STAIN Kediri, 2015.

Kata Kunci: Film, Ferdinand De Saussure dan Pesan Dakwah

3 Idiots merupakan film India yang dirilis pada tahun 2009, dan menjadi film terlaris sepanjang sejarah Bollywood. 3 Idiots juga berhasil meraih berbagai macam penghargaan film Internasional. Diadaptasi dari novel *best seller* karya Chetan Bhagat dengan judul “*Five Point Someone*”, film ini mengusung beberapa kritik sosial dan budaya, utamanya mengkritisi nilai-nilai sosial yang hidup di masyarakat pada umumnya yang mana hal ini dapat mencerminkan pesan dakwah Islam. Berdasarkan latar belakang pemikiran tersebut, maka penelitian ini bermaksud untuk mengetahui tanda apa saja yang mengindikasikan adanya pesan dakwah Islam di dalam film 3 Idiots dan apa saja pesan dakwah Islam yang terkandung dalam film dalam film 3 Idiots.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis semiotika pendekatan Ferdinand De Saussure. Secara umum di dalam konsep semiotika Ferdinand De Saussure terdapat tiga pandangan mengenai tanda, yaitu: (1) *Signifier* (penanda) dan *Signified* (petanda), (2) *Langue* (struktur/sistem abstraksi bahasa), *Parole* (tuturan, ujaran); (3) *Syntagmatic* (sintagmatik) dan *Associative* (paradigmatik). Sedangkan analisis pesan dakwah dilakukan untuk melihat pesan-pesan dakwah Islam yang muncul dalam film 3 Idiots. Analisis data meliputi tahapan antara lain: mengumpulkan data (teks, audio, visual), menelaah data dari berbagai sumber, menganalisa tanda sesuai dengan model semiotika Ferdinand De Saussure, mengklasifikasikannya ke dalam cakupan pesan dakwah, penarikan kesimpulan.

Dari penelitian ini diperoleh hasil bahwa di dalam film 3 Idiots terdapat sepuluh pesan dakwah yaitu: 1) Pesan spiritual. 2) Pesan penghargaan terhadap suatu jasa. 3) Pesan moralitas. 4) Pesan persaudaraan. 5) Pesan pendidikan. 6) Pesan solidaritas. 7) Pesan toleransi. 8) Pesan kerukunan antar umat beragama. 9) Pesan kesabaran. 10) Pesan hukum minum-minuman keras dan hukum mencuri.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II : LANDASAN TEORI	8
A. Telaah Pustaka	8
B. Konsep Dakwah.....	10
1. Definisi Dakwah	10
2. Pengertian Pesan Dakwah	12
3. Unsur-Unsur Dakwah.....	13
a. Da'i (Komunikator Dakwah).....	13
b. Mad'u (Komunikasikan dakwah).....	13
c. Maddah (Materi atau Pesan Dakwah).....	14
d. Thoriqoh (Metode Dakwah).....	17
e. Wasilah (Media Dakwah).....	19

f. Atsar (Efek Dakwah)	22
C. Semiotika	22
D. Konsep Film	28
1. Pengertian Film.....	28
2. Struktur Film.....	30
3. Jenis Film.....	30
a. Film Cerita (Fiksi)	30
b. Film Non Cerita (Non-Fiksi)	30
4. Menurut Tema (Genre).....	31
a. Drama	31
b. Action (Aksi)	32
c. Comeddy (Komedi)	32
d. Tragedy (Tragedi).....	32
e. Horor	33
E. Film Sebagai Media Dakwah	33
F. Nilai – Nilai Dalam Film	36
BAB III : METODE PENELITIAN	39
A. Metodologi dan jenis penelitian	39
B. Corpus Penelitian	41
C. Unit Analisis Data	42
D. Teknik Pengumpulan Data.....	43
E. Tehnik Pengecekan Keabsahan data	44
F. Metode Analisis Data	45
G. Tahap – Tahap Penelitian.....	46
BAB IV : PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	48
A. Profil Film 3 Idiots	48
1. Sinopsis Film 3 Idiots	50
2. Tim Produksi Film 3 Idiots	54
3. Peran Dan Karakter Tokoh Dalam Film 3 Idiots	56
4. Penghargaan (Film Award) Yang Berhasil Di Raih	59
5. Sound Track (Lagu Tema)	60

6. Profil Tokoh Utama Dan Pendukung Dalam Film 3 Idiots	61
B. Temuan Penelitian.....	65
BAB V : Pembahasan	89
A. Identifikasi Umum Film 3 Idiots	89
B. Tanda – Tanda Dalam Film 3 Idiots	94
C. Analisis Tanda Dan Pesan Dakwah Dalam Film 3 Idiots	102
BAB VI : PENUTUP	139
A. Kesimpulan	139
B. Saran.....	142
DAFTAR PUSTAKA	143
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Gambar Cover Film 3 idiots	48
Gambar 2. Aamir Khan (Rancho/Phunsukh Wangdu).....	57
Gambar 3. Karena Kapoor (Pia).....	57
Gambar 4. R. Madhavan (Farhan).....	58
Gambar 5. Sharman Joshi (Raju)	58
Gambar 6. Bowman Irani (Virus)	59
Gambar 7. Omi Vaidya (Chatur).....	59

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi	I
Lampiran 2. Sampul Film 3 Idiots	II

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Tabel Semiotika Ferdinand De Saussure.....	26
Tabel 2. Daftar <i>Crew</i> Produksi Film 3 Idiots.....	55
Tabel 3. Daftar Pemain Film 3 Idiots.....	56
Tabel 4. Daftar Penghargaan Yang Diraih Film 3 Idiots	60
Tabel 5. Daftar Lagu Dalam Film 3 Idiots.....	61