

الباب الثاني الإطار النظري

أ. طريقة المناقشة

1- تعريف الطريقة

الطريقة هي مجموعة من الطبقات التي يستخدم المعلم في تبليغ العلم علي الطلاب. الطريقة هي خطة شاملة في عرض منهجي اللغة العربية تحديد النهج القائم.¹ النظاميات العام لإختيارات, اعدادات, عرض المواد (مواد اللغة). في اختيار الطريقة ينبغي أن لا يكون عداوة على قرب الأساسي. النهج هو مبدأ فيلوسوفي, أما الطريقة فهي مشيئ العملي هو مظهر من مظاهر النهج. النهج هو شكل من أشكال مجردة, في حين أن تجسيد مجرة من الطريقة.²

الأصل الطريقة من لغة *Greek* تتكون من *Meto* بمعنى الطريقة الذي قد يستعمل, في العربية يسمى بالطريقة.³ عند رأي أحمد تفسير الطريقة هو جميع الطريقة يستعمل في محاولات تعلم. عند مدير المدبر *PTAI* الطريقة هو المنهج, ليناور ليصل مادة التعليم المعينة من أحد الدرس لكي ليعرف الطلاب بكلمة الأخرى ليفهم ذلك المادة.

2- تعريف المناقشة

عند أرمي عارف الطريقة من لغة لاتيين يأتي منفرج مؤقت. والمناقشة العامة عملية التي يشترك شخصين

¹ Ahmad Fuad Effendy, *Methode Pengajaran Bahasa Arab* (Malang Misykat, 2009), 8.

² M. Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2008), 30.

³ Mahmud Yunus, *Kamus Arab-Indonesia*, (Jakarta: PT. Hidakarya Agung, 1989), 236.

أو أكثر ويتواجهين عن الحال المشاكل ويتشاوران ويقابضان عن الرؤيتهم في حل المشكلة. و في القاموس المشهورية الطريقة يسمّ بالمباحثة معا : مقايضة الفكر : تناقش شيئا ما. اذا التعريف طريقة المناقشة عند أرمي عارف هو من احدى البديل الطريقة الذي إستطاع يستعمل المدرس حين في الفصل بالهدف لاستكشاف المشكلة برأي الطلاب.

طريقة المناقشة فيه ثلاثة أنواع وهي :

(1) التقديم

يعني التعارف بالمشكلة او المادة الذي يطلب الرأي.

(2) الإرشاد

يعني بإدارة مستمرا حين المناقشة و يرجى المدرس ان الطلاب يستطيع الإتحاد في الأفكار من الماقشة.

(3) الإختصار

يعني تلخيص الأفكار المهمة في المناقشة.

3- أنواع المناقشة

ليفعل طريقة مناقشة الفصل, لابد على المدرس ان يعرف أنواع المناقشة, حتى ان يستطيع و يفعل طريقة المناقشة الموافقة بمادته. طريقة المناقشة كثيرة جدا. بينهم:

أ. المناقشة (sundicate group)

احدى فرقة كبيرة تنقسم بفرق صغيرة متنوعة على قدر 3-6 من الطلاب. و كل فرقة صغيرة تعمل وظيفة خاصة من المدرس. و يرجو من الطلاب أن يتكلموا و يخرجوا آراءهم فى المناقشة.

ب. المناقشة الرسمية

هذه المناقشة يوجد في المؤسسة الحكومية و في هذه المناقشة لابد منه فيه الرئيس, الكاتب والمتكلم و تنظم بالرسمية كمثل جلسة DPR⁴

ج. المناقشة غير الرسمية

النظام في هذه المناقشة أوسع من المناقشات الأخرى. لأن هذه المناقشة صفاته غير رسمية. وتطبيقه يستطيع في مناقشة الأسرة. و في تعليم المتعلم تفعل في الفرقاء التعلم بصفة وجهه إلى وجهه.

د. المناقشة الأجزاء *Panel*

في هذه المناقشة فيه الطبقات يأتي: الطلاب نشاط وغير نشاط. الطلاب مباشرة فعال المناقشة. والطلاب غير نشاط في هذه المناقشة يكون مستمع.

ه. المناقشة في البناء *Symposium*

هذه المناقشة سواء كان المناقشة الرسمي الآخر. المتفرق هذه المناقشة يسلم إنسان او انسان واحد.

و. *Lecture Discussion*

هذه المناقشة فعالة ب الطريقة يوسع في احدى المشكلة بعد ذلك المناقشة. هذه الطريقة احيانا من احدى النظرياتي احد المشكلة فقط.

ز. *Whole Group*

الفصل يمثل احدى الفرقة المناقشة. هذه المناقشة المثالية الأعضاء غير أعلي من 15 الطلاب.

-4 اهداف في استعمال طريقة المناقشة

في اليومية احيانا كل الناس يوجد المشكلة الذي ليس فيها بإحدى المحولة او احدى الطريقة فقد. بل لابد ان يستعمل

⁴ Abu Ahmadi, *Metode Khusus Pendidikan Agama Islam* (Jakarta : PT. Bima Aksara, 1986), hlm. 114

بكثر العلوم و أنواع الطريقة الجيدة. و اكتشاف الأخطاء و اصلاحها الجيدة في الهدف فعال طريقة المناقشة يأتي ب:

أ. التفكير الديمقراطيّ

ب. اكتشاف الأخطاء و اصلاحها الديمقراطيّ

ج. مشترك الطلاب

5- فوائد استعمال طريقة المناقشة

مناقشة الفرقة اي الفصل تستطيع إعطاء تبرّع الغال بالتعلم الطلاب منهم:

- يساعد الطلاب ليجيئ الى اخذ التقرير و أحسن من قرّرت بنسه.
- الطلاب غير الأخطاء في طريق نشات العقلي و احيانا مخطئ، و كثرة الظنّ و الضيق.
- مناقشة الفرقة اي الفصل تعطي تحفيزية بالتفكر و لتركية الملاحظة الفصل مع ما يفعلهم التعلم.
- ليبحت القرارات المشكلة
- ليعوّد الطلاب تسمع رأي الآخر مع ذلك الرأي متفرقة بالرأي بنسه و ليعوّد المواقف المتسامح.⁵

6- المميزات و النقصان في طريقة المناقشة

❖ المميزات في طريقة المناقشة:

- لترقية مهارة الكلام الطلاب.
- عاش حال الفصل لأته الطلاب يتوجه إلى الملاحظة او التكفرالى المشكلة الذي يناقشه. وهو اتباع هذه المناقشة بأحسن.

- الإستنباط من المناقشة تستطيع تفهم الطلاب بسهولة.
- يوسع النظرية (العلوم).
- التمرين الطلاب ليطيع النظام المناقشة.
- ولعرض الرأي مع لأخر
- ❖ النقصان في طريقة المناقشة:
- يمكن الطلاب فيه لا يفعل المناقشة بأحسن, بل الآ للتقليد فقد امر المدرس فقط.
- أصعب ليعرف المدرس الحاصل في المناقشة, لأن الوقت يكفي طويل.
- المناقشة لا بد بليل عقليّ.
- لا يستطيع إستعال فرقة الكبيرة.
- الحاضرون تجد المعلومات اضيقة.
- في فعال المناقشة يمكن تغلبوا مع الطلب الماهرون في الكلام.
- واحيانا الإنسان فعال التقرب بالمناقسة الرسميّ.⁶

ب. مهارة الكلام

1- مفهوم مهارة الكلام

مهارة الكلام في الحقيقة المهارة ليصنع الصوت ارتيكلاسي ليصل الإرادة, احتياج الشعور, والإرادة إلى الناس الأخرى. و هذه المهارة بأساسية الإعتقاد بنفسه ليتكلم

⁶ Ibid., hlm. 90-91

بالصدق غير متضلع صحيح و مسؤل و ضاع المشكلة
النفسي كمثل شعر بصفات حياء التواضع وغير ذلك.⁷

عند أسف هيرماوان مهارة الكلام هو الإستطاعة التكلم
أسلوب الأصوات اي الكلمات للتعبير التفكير العقلي و يحصل
الفكرة, الإرادة الرأي او يشعر التكلم.⁸ و عند هنري كونطور
تركان الكلام هو مجموعة العوامل *Psikologis, Neurolis,*
Semantic, dan Linguistic واسعا. حتى تستطيع تظنّ الة الإنسان
مهمة لقبضة الإجتماعية.⁹

اللغة العربية تنطوي على فنون أربعة هي "الاستماع – الكلام –
القراءة – الكلام".¹⁰ ففي تعليم اللغة العربية هناك أربعة مهارات لغوية
وهي مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكلام.
كل مهارة لديه فرع و صلة بعضها بعضا. مهارة الاستماع تتعلق بمهارة
الكلام وأمّا مهارة القراءة فتتعلق بمهارة الكلام. الكلام في أصل اللغة
عبارة عن : الأصوات المفيدة هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه
بألفاظ, يقال في نفس كلام, وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة
نحو: جاء الشتاء. الكلام هو استطاع لاستخدام التفكير من المتكلم الى
المخاطب بوسيلة صوت لسانية.

الكلام هو مهارة الأخرة في تعليم اللغة العربية لأنه مهارة بغير
تفكير دقيق لكنه يحتاج الى الممارسة.

في الحقيقة كان الكلام مهارة مسرورة في الصّف, لكن هناك
مشكلات وموجودها مرارة وهي الملل في تعليم الكلام في الصّف.¹¹
وكانت المسئلة في طريقتها او في الوسائل تعليمها. والعلة الاخرى عن

⁷ Iskandar wassid dan Dadang Sunendar, "Strategi Pembelajaran Bahasa", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011) cet 3, hal 241.

⁸ Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab" (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011), hlm 135.

⁹ Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab" (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011), hlm 135

¹⁰ نور هادي ، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانج):
مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، 2011) ص.
22

¹¹ Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahas Arab Inovatif*. (Malang : Malang Press. 2011).
Hal 135.

تلك المشكلات هي خيفة الطلاب عن التكلم خاصة في العربية مع انّ في الحقيقة الشعار في مهارة الكلام هي "الخطأ ليس من له الخطأ في الكلام, لكن الخطأ هو من لم يتكلم (باللغة العربية)".

2- أهداف مهارة الكلام

(1) السهولة في الكلام

الطلاب لا بد أن يجد الفرصة الأوسع للتمرين التطوّر مهارة الكلام بالفرح. و يجب على الطلاب التطوّر الإعتقاد الذي ينبت من التمرين.

(2) الوضوح

في هذه الحال ان الطلاب تتكلم بالمناسب و الواضح أحسن ارتيكولاسي ولا سيما جملته.

(3) مسؤولية

تمرين الكلام الأحسن يؤكّد المتكلم لمسؤله لكي يتكلم بشكل المناسب.

(4) صناعة الإستماع الخطيرة (*Kritis*)

تمرين الكلام الأحسن بالتطوّر المهارات الإستماع المناسب.

(5) صناعة العادة

عادة الكلام لا يستطيع للتحقيق بلاعادة تعامل في اللغة
الذي يتلمه. هذه العوامل مهمّ ليسنع العادة الكلام
السلوكية الناس.¹²

3- مراحل تمرين الكلام

هذه أنواع حركة التمرين الكلام. سلسلة النمرة يعين مستوى
الصعوبة.¹³

(1) التمرين جمعيات (Asosiasi) و التعرّف (Identifikasi)

هذه التمرين يهدف ليدرّب مباشرة الطلات لجمعيات
المعنى الصوت الذي سمع.

(2) التمرين شكل الجملة

هذه التمرين كمثل التمرين القواعد.

(3) التمرين المحادثة

- إستلاص المعلومات
- حفظ الحوار
- المحادثة بالنظام
- المحادثة الحرّية
- المناقشة
- المقابلة

4- طرق تدريس المهارة الكلام

¹² Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, "Strategi Pembelajaran Bahasa", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011) cet 3, hal 242-243

¹³ A.Fuad Efendy, "Metodoogi Pengajaran Bahasa Arab", (Jombang : MISKAT, 2009) Cet 4, hal 141-151

كان مهارة الكلام مهمة و مسرورة في التكلم. كان في الكلام عناصر متنوعة, منها التلفيظ الكلام و اسخيار اللفظ و محتوى الكلام و المغناء و تركيب و الترتيب و ابتداء و الإختتام و المتوالى على النفس. التدريب قبل المواصلة هو لتمريس الطلاب في الكلام.

والتطبيقات قبل التدريب منها :

أ. حفظ الحوار

بهذه التطبيق استطاع الطلاب لتكلم بالعربية وفقا من الشياق الكلام. حتى استطاع الطلاب في الكلام بالعربية.

ب. الحوار باصوار

المثال :

من هذا ؟	هذ تلميذ	ما هذا ؟	هذا كتاب
من هذه ؟	هذه استاذة	ما هذه ؟	هذه كراسة
من ذلك ؟	ذلك فلاح	ما تلك ؟	ذلك باب
من تلك ؟	تلك طيبة	ما تلك ؟	تلك مجلة
ما اسمك	اسمي عائشة	ما اسمك	اسمي يوسف

ج. الحوار الموجّهة

كلم الطلاب بالحال الذي يوجهه. يعني الكلام بشياق الموجّهة.

انا اريد أن أذهب الى مسجد الكرامة بمرتا فوراً معك	اريد أن أذهب الى مسجد الكرامة بمرتا فوراً هدا لليل لصلات التراويح, و أنت ؟
لا, لا أذهب الى هاك, بل أذهب الى المصلى قريب من المدرسة	

د. الحوار السلوكي

فعل الأستاذ شيئاً ثم كَلَّمَ التلاميذ فعله الأستاذ.

أنت تتبسم	ماذا أعمل ؟
أنت تضحك	
أنت تجلس على الكرسي	

ه. التطبيق النماذج

يحتوي الطلاب الى الفراغ الكلام من الاستاذ.

و. التزييد

قرأ أحمد المجلة صباحا	قرأ أحمد المجلة
قرأ أحمد المجلة مساء	
قرأ أحمد المجلة ليلا	

ز. التّخليل

ذهب التلميذ اليوم الى المكتبة	ذهب التلميذ الى المكتبة
ذهب التلميذ بعد الظهر الى المكتبة	
ذهب التلميذ قبل العصر المكتبة	

ح. التّبديل

الدكان كبير	المسجد كبير
البيت كبير	
الغرفة واسعة	المكتبة واسعة
الحديقة واسعة	

ط. التدميج (Integrasi)

عرفت أن التعلم مفيد	عرفت – التعلم مفيد
	ذهب علي السوق

ي. الترتيب

<i>Kata tersusun</i>	<i>Kata Acak</i>
انا اسافر الى مكة و المدينة مع اسرتي للعمرة	مكة – الى – للعمرة – اسافر – اسرتي – المدينة – مع – و – انا
ذهب محمد الى المكتبة التجارية مع أصحابه	الى – التجارية – ذهب – أصحابه – المكتبة – محمد – مع

ك. التكميل

<i>Pelengkap</i>	<i>Kalimat tak lengkap</i>
الموز	عثمان يحب البرتقال ولكن يحي يحب

هذا الكتاب غلي, وهذا الكراسة | رخيص

5- اختبارات عن المهارة الكلام

كان في اختبارات الكلام ثمانية العناصر.

- التفيظ
- هو لفظ الذي كلمه. قُدر النجاح في الكلام من كثرت لفظهم.
- اختيار الكلام
- قُدر النجاح في الكلام من جميل اللفظ فيه.
- محتويات
- المغناء
- التركيب
- (من النَّحو و الصَّرْف)
- الترتيب
- ابتداء و الإختتام
- مقدرة النفس¹⁴

نور هادي, الموجه لتعليم المهارات الكلام اللغوية لغير الناطقين بها (مالنج: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية 14 مالانجو (2011) 30-33.